

06

ESTRATEGIAS DOCENTES

**EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN
PRIMARIA ALTA, A TRAVÉS DEL USO DE LA MUSICALIDAD**

ESTRATEGIAS DOCENTES

EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PRIMARIA ALTA, A TRAVÉS DEL USO DE LA MUSICALIDAD

TEACHING STRATEGIES IN TEACHING SOCIO-EMOTIONAL EDUCATION IN UPPER PRIMARY, THROUGH THE USE OF MUSICALITY

Erick Ríos-Díaz¹

E-mail: ri490070@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2432-2410>

Patricia Pineda-Cortés¹

E-mail: ppineda@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9310-1406>

Irma Quintero-López¹

E-mail: irmaquinlo@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7121-926X>

Raúl García-García¹

E-mail: rgarcia@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7568-9963>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ríos-Díaz, E., Pineda-Cortés, P., Quintero-López, I., García-García, R. (2024). Estrategias docentes en la enseñanza de la educación socioemocional en primaria alta, a través del uso de la musicalidad. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 3(3), 63-70.

RESUMEN

La educación socioemocional se considera un pilar fundamental en el desarrollo integral de los individuos, pues la conformación del ser, específicamente en el ámbito educativo, no se conforma exclusivamente de conocimientos teóricos o prácticos, sino que debe profundizar en la conformación de un ser que, además, de poseer procesos cognitivos y sociales, también posee capacidades de sentir y expresar. Por esta razón, organizaciones internacionales y nacionales han puesto especial atención en el marco de la educación socioemocional, ya que consideran primordial su desarrollo, no solo en lo personal, sino en lo académico y escolar también. De esta manera, el presente trabajo tiene por objetivo diseñar una propuesta de estrategias didácticas y educativas que coadyuven al desarrollo de la enseñanza socioemocional en estudiantes de primaria alta, debido a que es la edad de transición de una etapa de niñez a la pubertad, por lo que se considera de suma importancia y relevancia formar seres autónomos, con un reconocimiento propio y un control de emociones eficaz. Por ello se plantea una metodología cualitativa, donde se profundice sobre el ejercicio profesional docente al respeto y cómo son los procesos de desarrollo de la asignatura en entornos educativos reales.

Palabras clave:

Educación socioemocional, práctica docente, musicalidad.

ABSTRACT

Socio-emotional education is considered a fundamental pillar in the comprehensive development of individuals, since the formation of the being, specifically in the educational field, is not made up exclusively of theoretical or practical knowledge, but must go deeper into the formation of a being that, in addition to possessing cognitive and social processes, it also has capacities to feel and express. For this reason, international and national organizations have paid special attention to the framework of socio-emotional education, since they consider its development to be essential, not only personally, but also academically and at school. In this way, the objective of this work is to design a proposal for didactic and educational strategies that contribute to the development of socio-emotional teaching in upper primary school students, because it is the age of transition from a stage of childhood to puberty, therefore What is considered of utmost importance and relevance is to form autonomous beings, with self-recognition and effective control of emotions. For this reason, a qualitative methodology is proposed, where the professional teaching practice is explored in depth and what the development processes of the subject are like in real educational environments.

Keywords:

Socio-emotional education, teaching practice, musicality.

INTRODUCCIÓN

La educación del siglo XXI, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1998), a partir del planteamiento de los cuatro pilares de la educación, “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a vivir juntos” y “aprender a ser”, se considera que las habilidades socioemocionales debían concebirse dentro de los planes educativos, formando nuevos programas que fomentaran el desarrollo de los educandos.

En muchas ocasiones, tratar de explicar las realidades educativas resulta una cuestión compleja, sobre todo si hablamos de educación socioemocional, pues la cantidad de factores y variables bajo los que se encuentra expuesta suele ser diversa, además de poder ser observable desde distintas perspectivas y parámetros. Un buen ejemplo de esta idea es mencionado por el autor Aristizabal (2007), en una de sus obras, donde afirma que, el desarrollo social y emocional de un individuo dependerá, en gran medida, del contexto y las prácticas culturales que ahí se desarrollen.

De esta manera, podemos atribuir tres ámbitos del conocimiento en los que se puede ubicar lo expuesto en este documento. El primero de ellos hace referencia al campo de la práctica docente, donde los estudios referentes al tema pueden situar una gran diversidad de situaciones y de enfoques, sobre todo al momento de explicar el concepto de la práctica docente y cómo esta debe ser.

Los autores Muhamad & Sánchez (2009), aluden a las formas en que un profesor y su práctica está determinada por:

- El clima de enseñanza, buscando tener eventos educativos de calidad, donde el desarrollo y desempeño de sus procesos educativos sea fructífero y eficaz.
- Un segundo paso es la dinámica de sus sesiones, donde se hace hincapié, además de ser un partea-guas de clase, en las características propias del como el profesor desarrollará cada contenido, objetivo, tema o asignatura.
- Posteriormente aparece la aplicación de estrategias centradas en la diversidad en el aula, teniendo por objetivo, la enseñanza situada con los distintos tipos de aprendizaje.

Actualmente, parece haber tomado una relevancia significativa, las tendencias hacia la modernización y actualización constante del quehacer docente, así como sus modos y formas de intervenir en los fenómenos educativos. Posteriormente, y como segunda categoría de este documento, ha resultado determinante profundizar en las características que determinan una educación socioemocional.

Estas características se han constituido en la pieza clave del desarrollo de la investigación, ya que se tratan

de técnicas empleadas en los ambientes escolares y no escolares, tal como mencionan las investigaciones de González-Grandón et al. (2012), las cuales tienen por intención elaborar diferentes composiciones respecto a las propiedades conceptuales de lo socioemocional, además de constituir han servido de constante apoyo para la ejecución de distintos modelos o saberes académicos.

Por último, ha sido necesario sumergirse, de forma sucinta, en el amplio mundo de la musicalidad con la intención de abordar vertientes que sirvan como herramienta en la ejecución, implementación y acción de los fenómenos socioemocionales dentro de los sistemas educativos.

El estado de la cuestión se ha organizado de acuerdo con estas tres categorías de análisis, a través de las cuales se fundamentan las áreas del conocimiento presentados anteriormente, siendo el más notable, en esta ocasión, el referente a los trabajos relacionados con el análisis de la práctica docente y su influencia en los procesos socioemocionales de sus estudiantes.

El uso de estrategias y herramientas que coadyuven al conocimiento y control de las emociones y las habilidades sociales han sido objeto de múltiples investigaciones. Uno de los más relevantes es el elaborado por el profesor Rendón (2015), en lo que fue su obra titulada “Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación Media.”, en ella, a lo largo de su investigación, se desarrolla un exhaustivo análisis de las prácticas docentes en la conformación de la educación socioemocional, partiendo de la observación y estudio de sus estudiantes.

Dentro de dicha investigación aparecen referencias concretas de otros autores, como los autores Benítez-Hernández (2019), quienes desde hace varios años tratan cuestiones con la relación al desarrollo socioemocional de los estudiantes, anteponiendo que la propia conjunción de las concepciones sociales y emocionales de los individuos estaría mediada por los contextos y apoyos propios que reciba.

También es necesario señalar, dentro de este grupo de referencias generales, la obra de Santos Guerra (2010), el cual es profundo conocedor de la enseñanza y la práctica docente, contribuyendo a la composición del propio docente como ser profesional y a su vez profesionalizante.

También encontramos elementos importantes que referenciar en la obra de Prieto (2012), debido a la gran experiencia acumulada por el ejercicio, análisis e investigación en situaciones educativas puntuales, tocando elementos esenciales para el desarrollo de la enseñanza, tal y como señala en su investigación “Revisitando la práctica docente”.

Un documento de obligada referencia, en esta ocasión, ha sido “La eficiencia docente en la práctica educativa” de Chirinos & Padrón (2010), donde queda clara la

complejidad estructural del estudio y aplicación del docente y su enseñanza, así mismo, corresponde parte primordial para comprender las diversas formas de actuar ante las situaciones vulnerables o emocionalmente inestables de nuestros estudiantes.

En la actualidad, el estudio de la enseñanza de la educación socioemocional es un campo con amplios estudios, desafortunadamente con pocos resultados en México. La preocupación por mejorar las habilidades socioemocionales no obliga a reflexionar sobre la aplicabilidad real dentro de los espacios áulicos.

Desafortunadamente, las investigaciones que existen al respecto no son tan explícitas, o bien, no permean hacia la práctica docente. Por ello, este trabajo propone nuevas alternativas de enseñanza, donde los docentes puedan tomar de referencia para la dentro de sus sesiones.

METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó a través de una investigación documental en distintos motores de búsqueda, repositorios digitales y revistas electrónicas, tales como: Google académico, Scielo, biblioteca virtual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), biblioteca virtual de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Redalyc, Dialnet y ResearchGate.

Dentro de la búsqueda documental se rescataron 23 documentos, los cuales fueron analizados para la realización del presente documento, entre los que destacan 14 artículos, 6 tesis, 2 sitios web y 1 libro. Entre los países de origen con mayor aporte para la investigación se encuentra España, México y Colombia, entre otros. Los años de publicación de los archivos consultados es diverso, teniendo un margen del año 2011 al 2023, siendo seccionados en bloques de trienios, donde el trienio correspondiente del año 2017 al 2020, es en el que encontramos mayor cantidad de documentos consultados, con 11 en total, mientras que en el trienio del 2011 al 2014, es donde encontramos la menor cantidad de documentos, siendo 4 archivos consultados. Cabe resaltar que se consultó un documento del año 1998, correspondiente a un informe por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que resulta un precedente para gran parte de la investigación y de los documentos consultados.

DESARROLLO

En 2015 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, formuló el documento *Replantear la educación: hacia un bien común mundial*, cuya finalidad indicaba que la educación del siglo XXI debía enfocarse en apoyar y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar del ser humano en relación con los demás y su entorno. Por ello las investigaciones y artículos dirigidos a la educación socioemocional en el ámbito educativo han estado aumentando y tomando mayor

relevancia en los últimos años, pues forma parte de una educación integral hacia los estudiantes.

Con posterioridad, Aguilera (2015), da lugar a una interpretación distinta a la concebida algunos años antes, pues presenta interpretaciones relacionadas a los modelos implementados que generarían sorpresa y expectativa por muchos e incertidumbre e incredulidad por otros tantos.

Alvarez (2020), presenta en su artículo que lleva por título "Educación socioemocional, Controversias y Concurrencias Latinoamericanas", siendo uno de los primeros análisis de la persistencia de la importancia de tomar a la educación socioemocional como un pilar fundamental dentro de los planes y programas educativos, pues constituye y contribuye a un mejor desarrollo integral de los educandos.

Esto mismo, se atribuye a otros autores, cuyas publicaciones se relacionan directamente con el análisis de los fenómenos que permiten desarrollar un ambiente que contribuya al desarrollo integral de los individuos. Donde podemos analizar como la justificación se encontraba, en esta ocasión, en la propia persistencia de situaciones donde los procesos educativos y de aula contribuían a un adecuado ecosistema social y emocional adecuado para los individuos involucrados.

También Gonzalez et al. (2021), retoman ciertas cuestiones para el desarrollo de su publicación "El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia", donde hace referencia a la presencia de las buenas prácticas docentes, donde los hábitos y la dinámica de clase, permitirán o no, un desenvolvimiento del estudiante de una u otra forma.

A partir del presente milenio, durante las últimas décadas, los sistemas educativos y dependencias internacionales han prestado especial interés en el desarrollo socioemocional del estudiante, pues este obedece a una necesidad latente dentro de las aulas. Sin embargo, la implementación de programas, planes o estrategias suelen estar dirigidos a las acciones directas del que hacer con los estudiantes, mas no, con el cómo direccionarlo desde la perspectiva docente.

Por tanto, es imprescindible enfocar y dar especial interés en la parte metodológica y didáctica contemplando los intereses y necesidades docentes, pues, finalmente, son ellos quienes llevarán, aplicarán y evaluarán alguna práctica orientada a la educación socioemocional.

Es evidente que no existe un adecuado abordaje de la práctica docente en la enseñanza de la educación socioemocional, pues los espacios y tiempos dedicados a su estudio y aplicación parecen no tener una importancia trascendente, sin mencionar que los planes y programas de estudio se encuentran sumamente alejados de las realidades contextuales de los docentes y sus centros

educativos, lo cual produce diferentes problemáticas que afectan no solo el desempeño de los docentes en dicha área, sino también, al desarrollo de actividades efectivas dentro de su espacio laboral, además de poder verse afectada su motivación con respecto al quehacer docente.

Por otro lado, resulta evidente que la práctica docente como concepto y aplicación necesita de una reestructuración, desde los sistemas nacionales de educación, hasta la programación de los contenidos de enseñanza aplicables en el aula de clase, pues como muestran algunos autores y datos anteriores, las dificultades con respecto a la enseñanza socioemocional podrían afectar directa o indirectamente el desempeño en otras áreas de la enseñanza.

Las diferentes investigaciones analizadas nos permiten afirmar que la concepción de la práctica docente dentro de la enseñanza socio emocional, no está totalmente estructurada, además que requiere de una mayor atención e importancia por parte de los distintos departamentos, instituciones, investigadores e, incluso, docentes, que se encuentren inmersos en el estudio de esta área. Por ahora, las prácticas docentes durante los últimos años se han concebido como la acción de enseñanza y aprendizaje realizada por el profesor, a fin de desarrollar situaciones didácticas dentro del desempeño de su labor.

Durante las últimas décadas, no se ha visto una acertada aplicación de la enseñanza socio emocional dentro del marco de las prácticas docentes, debido, entre otras cosas, a la relación que existe entre el sistema educativo y los espacios escolares, pues el primero se ha centrado en la creación de planes estandarizados, sesgando la práctica docente en la enseñanza de la educación socio emocional a un mero cumplimiento de asignatura y no como un espacio de reflexión, análisis, conocimiento o contención del desarrollo estudiantil.

Asimismo, encontramos que no existen estrategias o métodos concretos, por lo menos en las fuentes consultadas, que describan o ejemplifiquen de manera clara como los profesores deben involucrarse o verse inmersos dentro de la enseñanza socioemocional, de tal modo que los resultados puedan tener distintas concepciones sobre la práctica docente en este ámbito, pudiendo ser un parteaguas para la enseñanza y desarrollo de la clase, en entornos escolares.

La educación socioemocional es un tema relevante en el marco educativo actual en México. Aunque se inclusión en el currículo es relativamente reciente, ha sido objeto de atención en otros países del mundo. En algunos países, la educación socioemocional se ha incorporado en el currículo escolar de manera efectiva, mientras que, en otros, su inclusión ha sido más limitada.

La educación socioemocional puede ser vista desde dos perspectivas distintas, por un lado, se tiene a grandes

organizaciones internacionales como el Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (2019), quienes hacen hincapié en lo esencial que es la adquisición de conocimientos y habilidades socioemocionales por parte de los estudiantes, por otro lado, la realidad educativa suele ser muy distante en la práctica académica, pues esta no suele tener la importancia mencionada.

Uno de los principales problemas que enfrenta la enseñanza de la educación socioemocional en el México, es la falta de capacitación y recursos para los docentes. Muchos docentes no han recibido capacitación adecuada para enseñar habilidades socioemocionales a sus estudiantes. Además, la falta de recursos y materiales didácticos adecuados también puede dificultar la enseñanza efectiva de habilidades socioemocionales.

Otro problema que enfrenta la enseñanza de la educación socioemocional es la falta de consenso sobre su definición y objetivos. Algunos críticos argumentan que la educación socioemocional tiene un discurso dominante e instrumental, y que está alineada con los intereses del sistema económico para formar trabajadores y consumidores maleables. Por lo tanto, es importante que se establezcan definiciones claras y objetivos precisos para la educación socioemocional.

Generalmente, las instituciones educativas siguen dando mucha importancia a los aspectos intelectuales “clásicos”, como lo son el razonamiento lógico matemático o la memoria, relegando otras asignaturas, entre ellas la socioemocional, a un marco de poca relevancia (Adame et al., 2011). Aunque la educación socioemocional trabaja contenidos como la comunicación, la empatía, la asertividad, entre muchas otras, se suelen destinar una o dos horas a la semana para su desarrollo, y más aún, sin una metodología ni estructura para llevarlas a cabo.

Los sistemas educativos necesitan cambiar los paradigmas presentes en sus estilos y medios de enseñanza, pues la escuela busca la promoción de competencias y habilidades para la vida, el bienestar, la salud mental y la resiliencia (Rendón, 2011). Es preciso optimizar y generar planes estructurados en las actividades y programas que se desarrollen en los espacios áulicos, incorporando transversalmente estrategias y actividades socioemocionales.

Además, se puede acuñar, que se espera que el profesorado implicado posea buena capacitación, capacidades comunicativas, gestione bien sus emociones y que sea congruente y competente con las conductas que va a enseñar (López, 2021). Sin embargo, los docentes, suelen poseer pocas, escasas o limitadas capacidades y/o acercamiento a los ramos socioemocionales, por lo que su práctica se ve influenciada por lo que conoce respecto a su experiencia.

Por tanto, se considera que, se debe mejorar la práctica docente, incentivar la innovación y estímulo a la

investigación, incrementar los recursos personales, equipos psicopedagógicos u orientadores y, sobre todo, incorporar los temas socioemocionales dentro de documentos, programas y reformas oficiales, a fin de darle el peso requerido para una educación integral.

Por lo mencionado anteriormente, podemos enfatizar en algunos de los problemas más comunes asociados con la enseñanza de la educación socioemocional en México:

Falta de un currículo específico: En México a menudo no existe un plan de estudios claro y estructurado para la educación socioemocional en las escuelas, esto dificulta la implementación sistemática de esta área de aprendizaje.

Formación limitada de docentes: Los maestros a menudo carecen de la capacitación necesaria para enseñar habilidades socioemocionales de manera efectiva. Pocos programas de formación docente incluyen componentes específicos sobre esta temática.

Énfasis en la evaluación académica: El sistema educativo en México a menudo se centra en la evaluación de los logros académicos dejando de lado la evaluación de las habilidades socioemocionales. Esto puede disminuir la importancia que se le da a esta área.

Por ello, para abordar estos problemas es importante que el gobierno, las escuelas, los maestros y las comunidades trabajen juntos para desarrollar e implementar programas de educación socioemocional efectivos, brindar capacitación adecuada a los docentes y fomentar una cultura de apoyo a la educación socioemocional en el sistema educativo mexicano.

Considerando el presente proyecto de carácter terminal, el cual posee por objetivo diseñar estrategias aplicables por los docentes dentro de la asignatura de educación socioemocional en nivel primaria, específicamente en primaria alta, tomando en cuenta que se hace referencia a los grados mayores de dicho nivel, específicamente cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Por ello, se establece un análisis de los contextos académicos e históricos que han influenciado la metodología al momento de impartir dicha asignatura.

Por ello, esta investigación se sustentará bajo un corte cualitativo, pues de acuerdo con Polanía et al. (2020), ésta debe centrarse en la recolección de datos y el análisis de estos, a fin de proporcionar elementos necesarios para atender a una problemática específica, teniendo como eje principal el describir y comprender un conjunto de significados de la experiencia humana y poder aportar a la generación de nuevas teorías.

Por tanto, y a su vez, la investigación tendrá un corte sociocrítico, pues posiciona al docente como un mediador, orientador, facilitador y estimulador de experiencias vitales que contribuyan al desarrollo de capacidades como pensar, reflexionar, controlar y ejecutar, además de ser un

investigador a partir de la reflexión de su propia práctica, convirtiendo su aula en un taller (Loza et al., 2020).

Los participantes que componen el presente campo metodológico se componen de siete docentes de distintos puntos del país, contando con tres docentes del sur del país, dos más del centro de la nación y otros dos del norte de México. De esta manera, se pretende conocer, por parte de los docentes, el conocimiento de las políticas, planes y programas con relación a la Educación Socioemocional, su perfil docente y las competencias que poseen al respecto y las estrategias que llevan a cabo en las sesiones y como las implementan.

Por ello, los participantes fueron seleccionados con características específicas, a fin de conocer con certeza los datos que se buscan recabar a través de los docentes. De esta manera se podrá profundizar en los objetivos que esta investigación tiene como fin.

Las características de los participantes deben tributar al objeto de la investigación, siendo profesores que impartan la asignatura de Educación Socioemocional y que algunos de ellos posean menos de cinco años dando la asignatura, otros tantos entre 5 y 10 años y finalmente, algunos que lleven más de 10 años en el ramo. Todos ellos en algún grado de primaria alta. Por tanto, cualquier otra característica que posean los participantes es indistinta.

Dentro de la metodología señalada, se encuentra el análisis documental, además de una entrevista a docentes a través de un cuestionario con escala Likert. Todo ello, con la finalidad de realizar un modelo de triangulación, donde Feria et al. (2019), mencionan que este modelo hace referencia a la combinación de varios métodos de recogida y análisis de datos, con el objetivo de acercarse a la realidad investigada.

Para fines de la presente investigación se planeó como instrumento el diseño de una entrevista, la cual se llevará a cabo a través de un cuestionario autoadministrado por correo electrónico, ya que de acuerdo con Alcaraz et al. (2006), permite acceder a personas que viven a grandes distancias, además de facilitar la respuesta para el participante en el momento oportuno. Dicho cuestionario cuenta con 13 cuestionamientos, dirigida a los docentes de la muestra planteada con anterioridad, ya que se busca conocer el conocimiento y aplicación de estrategias dentro de la enseñanza de la educación socioemocional, además del cómo llevan a cabo dicha tarea.

La entrevista planteada se centra en tres variables surgidas a partir del planteamiento del problema, las cuales son las siguientes:

- Políticas educativas, planes y programas.
- Perfil docente.
- Estrategias de clase.

La primera variable se centra en identificar los conocimientos que los docentes poseen acerca de las políticas educativas, planes y programas establecidos en el sistema educativo mexicano, es decir, si el docente conoce las horas destinadas, objetivos de clase, actividades complementarias e inclusive, programas nacionales aplicables con el fin de tributar a la asignatura.

La segunda variable, se enfoca en adentrarse en el conocimiento que el docente posee desde su profesionalización, teniendo como base la carrera que curso para ocupar el cargo que tiene y, si existen, algunas actualizaciones, ya sean obligatorias o de carácter personal, que coadyuven a mejorar su práctica docente, ya sean cursos, diplomados, talleres, entre muchas otras herramientas, que tributen al mejoramiento de la enseñanza de la Educación Socioemocional.

Finalmente, la tercera variable, formula preguntas dirigidas a la aplicación directa de las estrategias de clase, tomando a la praxis del docente como eje fundamental, es decir, qué hace el docente para llevar a cabo los contenidos que la asignatura de Educación Socioemocional establece. De esta manera, se podrá identificar si existen herramientas reales bajo las que los docentes sustentan su actuar en dicha clase.

A manera de cierre del cuestionario se encuentra una pregunta de respuesta libre, donde se cuestionan los elementos que consideran necesarios o faltantes para el desarrollo adecuado de las sesiones de Educación Socioemocional, ya sea a nivel personal, institucional o a nivel de políticas educativas.

CONCLUSIONES

La metodología planteada en esta investigación se llevará a cabo a través de un análisis de tipo interpretativo de los elementos, conocimientos y herramientas que los docentes apliquen al desarrollo de sus clases de Educación Socioemocional, tomando consideraciones generales del contexto profesional del docente, tales como las tres variables mencionadas con anterioridad.

Por ello, y bajo este enfoque, la presente investigación tiene por objetivo diseñar estrategias que enriquezcan la labor docente en la dinámica de clase a través de estrategias aplicadas en la enseñanza de la asignatura de Educación socioemocional, no solo desde los aspectos teóricos, sino a partir de herramientas estructuradas sobre la implementación, desarrollo y seguimiento de los objetivos de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adame, M., De la Iglesia, B., Gotzens, C., Rodríguez, R., & Sureda, I. (2011). Análisis de las estrategias socioemocionales utilizadas por los y las docentes en el aula: estudio de casos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(3).

Aguilera, M., Méndez, N., & Sandoval, S. (2015). Educación socioemocional: la autorregulación y el trabajo en equipo en habitantes de Cuetzalan, Puebla, y en alumnos de bachillerato de la Universidad Autónoma Chapingo. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1.

Alvarez, E. (2020). Educación socioemocional, Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, *Asociación Latinoamericana de Sociología*, 11(20).

Aristizabal, L. (2007). La percepción musical consciente en la educación musical no formal para niños. *El artista*, 4.

Benítez-Hernández, M., & Victorino, L. (2019). Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 3(5).

Buela, L. (2019). Los componentes de la educación musical. *Universidad Pedagógica Enrique José Varona*.

Chirinos, N., & Padrón, E. (2010). La eficiencia docente en la práctica educativa. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(3).

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños. (2019). *El estado mundial de la infancia 2019. Niños, alimentación y nutrición: crecer bien en un mundo cambiante*. <https://www.unicef.org/media/63016/file/SOWC-2019.pdf>

Gómez, E. (2018). Práctica docente en psicología: la interactividad en la clase. *Interacciones*. *Revista de Avances en Psicología*, 4(1).

González-Grandón, X., Chao, C., & Patiño, H. (2021). El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2).

López, M. (2021). Reflexión y práctica docente en el curso de educación socioemocional. *Revista electrónica Normalistas hoy*, 3.

Muhamad, E., & Sánchez, F. (2009). La formación docente: un proceso paradójico entre la teoría y la práctica. *Laurus*, 15(30).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial? <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Pekrun, R. (2014). "Emotions and Learning". *Educational Practices Series-24*. Ginebra: unesco, International Academy of Education. International Bureau of Education. http://www.iaoed.org/downloads/edu-practices_24_eng.pdf

Prieto, B. (2012). Revisitando la práctica docente. *Sophia*, 8.

Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación Media. *Sophia*, 11(2).

Rendón, M. (2011). Incidencia de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje cooperativo en la competencia socioemocional de estudiantes de la básica de la ciudad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 32.

Ruiz, C., & Nicolás, V. (2009). La tolerancia en educación primaria: una educación en valores desde una perspectiva musical. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1).

Santos Guerra, M. (2010). La formación del profesorado en las instituciones que aprenden. Universidad de Málaga.