

08

CONCEPCIÓN

**DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO
DE LA TUTORÍA ACADÉMICA**

CONCEPCIÓN

DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO DE LA TUTORÍA ACADÉMICA CONCEPTION OF THE UNIVERSAL DESIGN OF LEARNING IN THE FIELD OF ACADEMIC TUTORING

Adalia Lisett Rojas-Valladares¹

E-mail: lisyrojas59@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7070-1898>

Norma Graciela Soria-León¹

E-mail: gsorialeon@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6532-5047>

María José Espinoza-Soria¹

E-mail: mespinoza@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4592-8204>

Yideira Domínguez-Urdanivia²

E-mail: yideiradour@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4088-6750>

Roelbis Lafita-Frómeta¹

E-mail: rosyroe2@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1396-1073>

Freddy Montano-Rodríguez¹

E-mail: Freddymr6810@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0423-1549>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

² Investigador Independiente. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rojas-Valladares, A. L., Soria-León, N. G., Espinoza-Soria, M. J., Domínguez-Urdanivia, Y., Lafita-Frómeta, R., & Montano-Rodríguez, F. (2025). Concepción del diseño universal del aprendizaje en el ámbito de la tutoría académica. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 4(1), 82-90.

RESUMEN

El Diseño Universal del Aprendizaje emerge como un paradigma educativo que trasciende la integración del conocimiento, que va hacia un modelo de inclusión educativa, donde la diversidad se convierte en un valor pedagógico a potenciar. En este artículo se aborda la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la educación superior, de manera particular en el ámbito de la tutoría académica. Se exploran las percepciones, experiencias y significados construidos por los estudiantes frente a estrategias pedagógicas inclusivas. El propósito principal es comprender, desde la perspectiva estudiantil, las vivencias, barreras percibidas y potencialidades identificadas en un modelo educativo que busca transformar las prácticas tradicionales hacia una inclusión real y equitativa de la diversidad cognitiva. Los resultados destacan que la concepción del DUA en el ámbito de la tutoría mejora el desempeño académico, fomenta la motivación, y enriquece la experiencia de aprendizaje de manera personalizada. Este enfoque trasciende las adaptaciones instrumentales para posicionarse como un paradigma ético y transformador, donde la diversidad no se ve como una limitación.

Palabras clave:

Diseño Universal del Aprendizaje, tutoría académica, modelo de inclusión educativa.

ABSTRACT

The Universal Design of Learning emerges as an educational paradigm that transcends the integration of knowledge, which goes towards a model of educational inclusion, where diversity becomes a pedagogical value to be promoted. This article addresses the implementation of Universal Learning Design (UDL) in higher education, particularly in the field of academic tutoring. The perceptions, experiences and meanings constructed by students regarding inclusive pedagogical strategies are explored. The main purpose is to understand, from the student perspective, the experiences, perceived barriers and potential identified in an educational model that seeks to transform traditional practices towards a real and equitable inclusion of cognitive diversity. The results highlight that the conception of DUA in the field of tutoring improves academic performance, promotes motivation, and enriches the learning experience in a personalized way. This approach transcends instrumental adaptations to position itself as an ethical and transformative paradigm, where diversity is not seen as a limitation.

Keywords:

Universal Learning Design, academic tutoring, educational inclusion model.

REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA | Revista científico-educativa del Colegio Pablo Latapí Sarre

INTRODUCCIÓN

En la Educación Superior actual, los entornos de aprendizaje han experimentado transformaciones profundas, debido a los avances tecnológicos y a las necesidades cambiantes de la sociedad. Este escenario ha obligado al profesorado universitario a redefinir su rol, adaptándose a nuevos retos y oportunidades que impactan directamente en la manera en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta redefinición no solo implica el uso de herramientas tecnológicas, sino también una revisión crítica del enfoque didáctico y metodológico, orientada a concebir estrategias que respondan a las demandas de una educación centrada en el estudiante. Dichas estrategias buscan no solo transmitir conocimientos, sino también generar aprendizajes significativos que estimulen el pensamiento crítico, la creatividad y, sobre todo, la independencia cognitiva en los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos complejos de manera autónoma y reflexiva.

En este contexto se requiere de un abordaje inclusivo que considere las particularidades de la diversidad en los espacios educativos. Cada estudiante tiene un contexto personal, cultural, social y cognitivo único, lo que hace necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje contemple la atención a las diferencias individuales. Esto incluye la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la equidad, el respeto y la valoración de las diversas formas de aprender, garantizando así una educación que realmente sea para todos. De esta manera, el docente asume el desafío de diseñar experiencias de aprendizaje personalizadas e integradoras, que favorezcan no solo el desarrollo académico, sino también el crecimiento humano y social de los estudiantes.

En el presente artículo se realiza un estudio acerca de la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en educación superior centrado en comprender las percepciones, experiencias y significados construidos por los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas inclusivas.

Desarrollo.

El Diseño Universal del Aprendizaje emerge como un paradigma educativo que supera la lógica de la integración, transitando hacia un modelo de inclusión, donde la diversidad no es un problema para resolver, sino un valor pedagógico a potenciar.

Según Dueñas (2010), *“la creciente toma de conciencia de la sociedad acerca de las desigualdades sociales y la progresiva consolidación de los derechos humanos, en particular el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la diversidad, vienen propiciando en la sociedad actual, el surgimiento y uso del término inclusión”* (p. 361)

Asimismo, se hace alusión a aquellos elementos que caracterizan una institución educativa con carácter inclusivo:

- La concepción de un modelo educativo inclusivo, que responda de manera acertada a la diversidad y a la igualdad de oportunidades.
- La existencia de todos sus miembros, en acuerdo mutuo desde el punto de vista organizativo, que propicie la participación, cooperación y apoyo para satisfacer las necesidades individuales.
- El reconocimiento de los estudiantes de manera individual con potencialidades y necesidades.
- La concepción de recursos, apoyos y niveles de ayuda que permitan la inserción a los estudiantes en las aulas inclusivas, en función de que alcancen los objetivos educativos adecuados a sus potencialidades y necesidades y se beneficien del currículo común por medio de adaptaciones curriculares

En este contexto la educación inclusiva requiere un amplio grupo de estrategias que permitan la posibilidad a todos los estudiantes, en un proceso formativo que tenga en cuenta las diferencias, los estilos de aprendizajes, potencialidades y limitaciones. En este ámbito refieren Molina et al. (2016), que *“el currículo, más que una concepción lineal, debe estructurar, en el deber ser, un aprendizaje heterogéneo para que responda a las necesidades e intereses del sujeto que aprende; se pone de relieve la condición humana, como un derecho garante que tiene toda persona a ser reconocida desde sus potencialidades”* (p. 104)

Sin embargo, la interpretación de la inclusión en el ámbito educativo contemporáneo ha sido variada, en ocasiones, se ha asociado con estudiantes que enfrentan desventajas sociales en entornos marginales o de pobreza, por otra parte, se ha relacionado con la incorporación de personas con discapacidad o necesidades educativas especiales en instituciones educativas regulares. De esta manera, se ha considerado la responsabilidad de la Educación Especial, lo cual, sin duda, limita la concepción más integral de la inclusión educativa como un proceso.

En tal sentido según Rojas et al. (2017), la educación inclusiva es un proceso que se caracteriza por identificar y responder a la diversidad de necesidades de los estudiantes y que puedan mostrar una mayor participación en el aprendizaje. Por otra parte, se manifiestan diferencias en cuanto a sus características desde una perspectiva biopsicosocial, los ritmos de aprendizaje, intereses y formas de relación.

En esta perspectiva apunta Espinoza Cordero (2021), que el concepto de inclusión se reduce a *“la educación que atiende a las necesidades de los discapacitados y la educación especial, sin embargo, las fuentes de la exclusión educativa son diversas y complejas, entre ellas cabe citar la exclusión social de origen racial, étnico, de género,*

edad, de la clase social, de la religión, las aptitudes, el acceso, el acceso tecnológico, entre otras” (p.15)

El autor destaca la limitación percibida en la conceptualización común de la inclusión, al señalar que generalmente se asocia exclusivamente con la atención a las necesidades de personas con discapacidades en la educación especial. Con relación a la universidad inclusiva refiere Espinoza Cordero (2021), que es *“aquella que atiende y resuelve desde la gestión de los procesos gobernantes, sustantivos y de apoyo, mediante el cogobierno y la flexibilidad y la dinámica administrativa, a la diversidad y los posibles factores de exclusión presentes o potencialmente presentes”* (p.16)

También refieren Montano et al. (2022), que la inclusión implica una educación sin discriminación, asegurar la igualdad de oportunidades en el proceso pedagógico, considerar la diversidad de identidades, las necesidades de los educandos independientemente de sus características, religión, enfermedad, procedencia social y orientación sexual, u otros aspectos, reconociendo la diversidad existente y brindando el tratamiento adecuado que garantice el avance en el aprendizaje.

En este contexto, la tutoría deviene en un espacio que forma parte de la función docente, lo que sitúa la actividad orientadora en un elemento ineludible de la actuación diaria del profesorado. En concordancia con esto Álvarez & González (2005), refieren que en el proceso de tutoría académica el docente desde su rol debe ser de *“acompañante, guía del aprendizaje, creador de espacios de aprendizaje, potenciando el aprender a aprender, la motivación y el apoyo para que los estudiantes alcancen los objetivos y las competencias establecidas”* (p. 3)

Según Badillo (2007), la tutoría es una modalidad de la actividad docente, en tanto se establece la relación entre la función tutorial y esta, para ello alude este autor que es importante tener en cuenta la relación de complementariedad entre asesoría, la tutoría y la docencia.

Desde esta perspectiva, la tutoría académica universitaria se define por brindar un acompañamiento integral a los estudiantes durante su trayectoria académica y su transición como egresados. Este enfoque tiene como objetivo promover su formación y desarrollo integral, consolidándose como un elemento fundamental en el proceso educativo universitario (Domínguez & Rojas, 2021).

Esta relación armónica que se despliega en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente tutor atenderá a los estudiantes de manera personalizada y/o especializada a partir de sus potencialidades y necesidades, según se tornen las circunstancias de aprendizaje que requieren acciones conjuntas para la atención.

En la III Conferencia Mundial de la Educación Superior, se concibe reformular ideas y prácticas en el ámbito universitario, que permitan asegurar un desarrollo sustentable

del planeta y de la humanidad, al que se agrega la importante formulación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, con su objetivo explícito de “no dejar a nadie atrás” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022). En este contexto se pretende *“romper con los modelos tradicionales de educación superior y abrir las puertas a concepciones nuevas, innovadoras, creativas y visionarias que no sólo sirvan a las agendas actuales de desarrollo sostenible, sino que también allanen el camino a futuras comunidades de aprendizaje que superen las barreras, hablen a todos y sean inclusivas de todos los estudiantes a lo largo de la vida”* (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022)

Dentro de este contexto, alude Fernández et al. (2024), que el *“Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se ha establecido como un enfoque pedagógico inclusivo que promueve la flexibilidad didáctica, facilitando la adaptación de estrategias y recursos para abordar la diversidad de necesidades educativas”*. (p.3)

Según Caguana et al. (2024), *“el currículo educativo tradicional es diseñado para responder a las necesidades del alumno promedio, excluyendo a aquellos que presentan alguna discapacidad, se encuentran en otras situaciones de desventajas o presentan diferentes habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias”*. (p.108)

Desde otra perspectiva, la planificación y el diseño curricular basados en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) buscan garantizar que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones o contextos de origen, dispongan de iguales oportunidades para aprender. Este enfoque sostiene que la diversidad debe ser considerada la norma y no la excepción, asegurando que un currículo diseñado de manera universal elimine la principal barrera para el aprendizaje: la rigidez del currículo tradicional (Caguana Baquerizo et al., 2024).

El modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje, desarrollado por Meyer et al. (2014), ofrece un marco estructurado para orientar la práctica educativa en tres principios fundamentales.

Estos principios se centran en procesos clave involucrados en el aprendizaje: ofrecer diversas maneras para que los estudiantes se comprometan e interesen por el contenido de la clase; las distintas formas en que los estudiantes procesan y comprenden la información presentada y las múltiples formas en que los estudiantes pueden demostrar sus habilidades y expresar los conocimientos adquiridos.

En este particular garantizar diversas maneras de motivar y comprometer a los estudiantes (el porqué del aprendizaje), se centra en atender las diferencias individuales relacionadas con el interés, la motivación y el sentido de pertenencia de los estudiantes en el proceso educativo.

Esto implica proporcionar actividades que fomenten la curiosidad, establecer conexiones significativas con la vida cotidiana, ofrecer opciones para que los estudiantes elijan tareas que se alineen con sus intereses y promover un ambiente emocionalmente seguro que reduzca el estrés y la ansiedad. La idea es facilitar que todos los estudiantes encuentren una razón personal para involucrarse en su aprendizaje.

Ofrecer diferentes métodos para presentar la información (el qué del aprendizaje), aboga por utilizar múltiples formas de representación para garantizar que los contenidos sean accesibles y comprensibles para todos. Esto incluye emplear recursos utilizando los diferentes sistemas sensoriales, así como organizar la información de manera clara y estructurada. También implica proporcionar apoyos como gráficos, videos, esquemas o tecnología de asistencia para abordar diferentes estilos de aprendizaje y necesidades específicas, como las relacionadas con discapacidades visuales o auditivas.

Por su parte facilitar variadas formas para que los estudiantes actúen y se expresen (el cómo del aprendizaje), reconoce que los estudiantes tienen diferentes maneras de demostrar lo que han aprendido y de participar activamente en el proceso. Se trata de ofrecer múltiples opciones para que puedan expresarse, como la escritura, el dibujo, el uso de tecnología, las presentaciones orales o los proyectos creativos. Además, se busca desarrollar habilidades estratégicas y ejecutivas, proporcionando herramientas que ayuden a los estudiantes a planificar, organizar y reflexionar sobre su aprendizaje.

En las experiencias de la Carrera de Educación en la Universidad Metropolitana del Ecuador, si bien es cierto que durante más de 5 años se había establecido una estrategia para la concepción de la tutoría en la carrera, esta se centró más en los aspectos de atención personal social y profesional. Sin embargo, la concepción del componente académico había quedado a la saga a partir de la complejidad de este. En año 2022, teniendo en cuenta los entornos de aprendizaje y sus exigencias, se promueve un cambio en los modos de actuación de los docentes en cuanto al acompañamiento a los estudiantes en el ámbito académico (Rojas et al., 2022).

METODOLOGÍA

La investigación explora la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en educación superior mediante un estudio cualitativo centrado en comprender las percepciones, experiencias y significados construidos por los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas inclusivas. A través de metodologías como grupos focales, entrevistas en profundidad y análisis de narrativas, el estudio indaga en la manera en que los estudiantes experimentan, valoran y significan los procesos de aprendizaje cuando se implementan múltiples medios de representación, expresión y compromiso. El objetivo fundamental es

a través de los criterios de los estudiantes, considerar sus vivencias, barreras percibidas y potencialidades identificadas, en un modelo educativo que busca transformar las prácticas tradicionales hacia una perspectiva verdaderamente inclusiva y centrada en la diversidad cognitiva. Para ello se tienen en cuenta las siguientes categorías de análisis.

1. Accesibilidad y flexibilidad pedagógica
2. Experiencia emocional y motivacional
3. Estrategias de representación del conocimiento
4. Evaluación y expresión del aprendizaje
5. Impacto en formación docente

Percepciones estudiantiles sobre el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

Categorías de Análisis:

1. Accesibilidad y flexibilidad pedagógica
 - 38 estudiantes (76%) reportaron mayor comprensión de contenidos
 - 42 estudiantes (84%) valoraron positivamente la diversidad de recursos
 - Aspectos positivos identificados:
 - Adaptación a diferentes estilos de aprendizaje
 - Reducción de barreras de acceso al conocimiento
 - Mayor autonomía en el proceso educativo
2. Experiencia emocional y motivacional
 - 45 estudiantes (90%) experimentaron incremento en la motivación
 - Aspectos positivos identificados:
 - Sentimiento de inclusión
 - Reconocimiento de capacidades individuales
 - Disminución de ansiedad académica
3. Estrategias de representación del conocimiento
 - 35 estudiantes (70%) apreciaron múltiples formas de presentación de contenidos
 - Recursos más valorados:
 - Materiales multimedia
 - Recursos interactivos
 - Opciones de profundización temática
4. Evaluación y expresión del aprendizaje
 - 40 estudiantes (80%) consideraron más justos los sistemas de evaluación
 - Aspectos positivos identificados:
 - Variedad de formas de demostrar conocimiento
 - Retroalimentación personalizada

- Énfasis en procesos sobre resultados
5. Impacto en formación docente
- 48 estudiantes (96%) consideraron el DUA fundamental para su futura práctica profesional
 - Principales aprendizajes:
 - Importancia de la inclusión educativa
 - Reconocimiento de la diversidad cognitiva
 - Transformación de prácticas pedagógicas tradicionales

Los resultados obtenidos en el análisis de las diferentes categorías evidencian un impacto significativo del DUA en el contexto estudiantil, destacando tanto en el ámbito académico, como en la formación docente que:

- Accesibilidad y flexibilidad pedagógica. La mayoría de los estudiantes valoraron positivamente la diversidad de recursos, lo que ha permitido una mayor comprensión de los contenidos y promovido la autonomía en el aprendizaje. La reducción de barreras educativas y la personalización de los recursos destacan como elementos clave para una educación más inclusiva y efectiva.
- Experiencia emocional y motivacional. El sentimiento de inclusión, el reconocimiento de las capacidades individuales y la disminución de la ansiedad académica reflejan que el enfoque del DUA no solo promueve la equidad, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje emocionalmente seguro y enriquecedor.
- Estrategias de representación del conocimiento. La diversidad en la representación del conocimiento es altamente valorada por los estudiantes, quienes aprecian especialmente los materiales multimedia, los recursos interactivos y las opciones de profundización temática.
- Evaluación y expresión del aprendizaje. La mayor parte de los estudiantes perciben los sistemas de evaluación implementados bajo el DUA como más justos, destacando la variedad de formas para demostrar conocimientos y la retroalimentación personalizada. Este enfoque centrado en el proceso, más que en los resultados, no solo promueve una valoración más equitativa del aprendizaje, sino que también incentiva el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.
- Impacto en formación docente. Los aprendizajes relacionados con la inclusión educativa, la diversidad cognitiva y la necesidad de reestructurar las prácticas pedagógicas tradicionales son elementos fundamentales que posicionan al DUA como un modelo pedagógico indispensable para los futuros educadores.

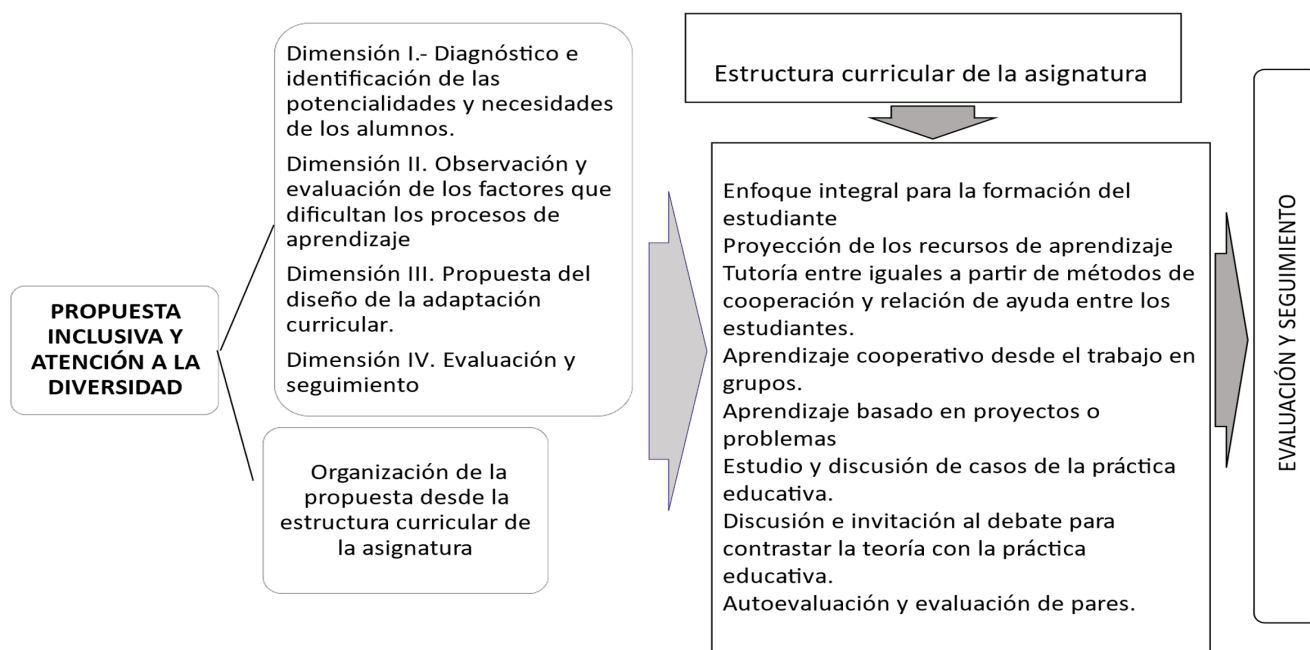


Figura 1. Concepción del diseño del aprendizaje inclusivo, desde el DUA.

Dimensión I.- Diagnóstico e identificación (Figura 1) de las potencialidades y necesidades de los alumnos.

Los docentes, deben tener en cuenta las características del diagnóstico, para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, e identifican las potencialidades y las necesidades individuales, con la utilización de metodologías de aprendizajes que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes.

Dimensión II. Observación y evaluación de los factores que dificultan los procesos de aprendizaje.

Proponer adaptaciones curriculares, con poco grado de significatividad, a través de determinados recursos como: cambios en algunos contenidos, diversificación de materiales, actividades alternativas, cambios en la ubicación. Incorporación de los equipos de orientación, psicólogos y otros especialistas de la comunidad educativa que intervienen en el proceso

Dimensión III. Propuesta del diseño de la adaptación curricular.

- Propone la formulación de los objetivos, con una secuenciación y priorización de contenidos.
- Diseña metodologías en función de la graduación y tipos de actividades, así como criterios de evaluación.
- Trabaja la tutoría individual y entre iguales.
- Modificaciones en la programación de aula para ajustar la intervención.
- Elabora materiales curriculares adecuados.

Se consideran los indicadores que indican el desarrollo de acciones como es el caso de la formulación de los objetivos, con una secuenciación y priorización de contenidos. Así como la elaboración de materiales y el diseño de metodologías en función de la graduación y tipos de actividades, los criterios de evaluación y la utilización de la tutoría individual y entre iguales.

Dimensión IV. Evaluación y seguimiento.

Valorar los resultados de las adaptaciones curriculares individualizadas. Establece líneas de colaboración y decisiones sobre los resultados de los alumnos.

De igual manera se considera que la tutoría académica como espacio, permite la interacción del docente con los estudiantes en un proceso de acompañamiento, que favorece el aprendizaje.

Durante el proceso se utilizan las condiciones en torno a la tutoría académica y la concepción de la gestión tutorial del docente en función de:

- Favorecer el desarrollo de hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje y técnicas de trabajo intelectual.

- Lograr que los alumnos aprendan a pensar desde una enseñanza problematizadora para aprender a aprender.
- Potenciar el trabajo en equipo, el desarrollo de hábitos de trabajo y de estudio, donde se implique desde su esfuerzo personal, a partir de la reflexión sus propios errores con un espíritu autocrítico sobre su trabajo, aprendiendo de ellos para corregir y poder valorar los avances y progresos.
- Tutoría entre iguales a partir de métodos de cooperación y relación de ayuda entre los estudiantes.
- Enseñarlos a aprender a aprender, el propósito es que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender de manera autónoma, con el uso de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje y puedan aprender por sí mismos.
- Aprendizaje cooperativo desde el trabajo en grupos.
- Estudio y discusión de casos de la práctica educativa.
- Discusión e invitación al debate para contrastar la teoría con la práctica educativa.
- Autoevaluación y evaluación de pares.

Para lograr el proceso de tutoría académica desde el diseño universal del aprendizaje, se precisa tener en cuenta los principios. En este sentido desde el punto de vista metodológico es necesario considerar lo siguiente (Tabla 1):

Tabla 1. Principios para el proceso de tutoría académica.

Principios	Orientaciones metodológicas y Acciones de aprendizaje.
Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje). Despertar el interés y la participación de los estudiantes, reconociendo que la motivación varía entre ellos.	Relacionar los temas de clase con las experiencias cotidianas, metas personales o contextos culturales de los estudiantes. Diseñar actividades con múltiples alternativas Fomentar la autorregulación, a partir de la inclusión de. Crear un ambiente emocionalmente positivo, promoviendo el respeto mutuo Diseño de actividades que permitan a los estudiantes tomar decisiones sobre cómo y qué aprender, respetando sus preferencias e intereses personales. Presentar problemas o casos prácticos conectados con la realidad de los estudiantes Utilizar juegos, simulaciones o desafíos que hagan el aprendizaje más entretenido y significativo

Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje), considerando que cada estudiante procesa la información de manera distinta, es esencial diversificar los métodos para presentar el contenido y facilitar la comprensión.	Diversificar recursos, combinando materiales interactivos y experimentos manipulativos. Implementar herramientas de apoyo Presentar los contenidos de forma clara y estructurada Complementar las explicaciones verbales con materiales visuales (infografías, mapas conceptuales, esquemas), auditivos (podcasts, narraciones) y manipulativos (materiales concretos, modelos tridimensionales). Presentar los contenidos de manera estructurada y progresiva, usando colores, gráficos o cuadros comparativos para resaltar ideas clave. Herramientas para generar contenidos interactivos y accesibles.
Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje), permitir que los estudiantes demuestren lo que saben de formas variadas, respetando sus fortalezas, intereses y estilos de expresión.	Dar libertad para elegir cómo presentar proyectos o evaluaciones, utilizando herramientas tecnológicas, artísticas o tradicionales. Proveer guías claras para planificar y organizar actividades. Incorporar actividades grupales que fortalezcan el trabajo en equipo, permitiendo que los estudiantes se complementen en sus habilidades. Permitir que los estudiantes elijan entre escribir un ensayo, crear una presentación multimedia, realizar una dramatización o desarrollar un proyecto práctico. Proveer guías y apoyos para que los estudiantes planifiquen, organicen y autoevalúen su trabajo, promoviendo la autonomía.

CONCLUSIONES

La investigación destacó la importancia de un enfoque pedagógico que reconozca y valore la diversidad cognitiva, trascendiendo la mera adaptación instrumental para convertirse en un compromiso ético con la educación. Los hallazgos revelan que el DUA no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece la motivación intrínseca, reduce la ansiedad académica y promueve una experiencia de aprendizaje más personalizada y significativa para los estudiantes.

Como perspectiva final, el estudio concluye que el Diseño Universal del Aprendizaje representa más que una metodología educativa: es un paradigma emergente que desafía los modelos pedagógicos tradicionales, promoviendo una visión holística de la educación donde la diversidad se concibe como un recurso y no como una limitación. La implementación efectiva del DUA requiere un compromiso institucional, una formación docente continua y una transformación profunda de las prácticas educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, P., & González, M. (2005). La tutoría académica en la enseñanza superior: una estrategia docente ante el nuevo reto de la convergencia europea. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 8(4), 1-5. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217017876003.pdf>
- Badillo, J. (2007). La tutoría como estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 5, 1-22. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121712006.pdf>
- Caguana, D., Esteves, Z. I., Villao, F., & Garcés, N. N. (2024). Luz. Edición 98. III Época. *Diseño Universal para el Aprendizaje. El caso de la Universidad de Guayaquil*, 23(1), 1-16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1814-151X2024000100014
- Domínguez, Y., & Rojas, A. L. (2021). La tutoría de acompañamiento, desde un enfoque inclusivo, en la formación del profesional en la Educación Superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 223-233. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-223.pdf>
- Dueñas Buey, M. L. (2010). Educación inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 358-366. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785016.pdf>
- Espinoza, C. X. (2021). *Universidad de inclusión, innovación y cambio*. Editorial Universo Sur.
- Fernández, D., Maza, J., Ludeña, N., & Montero, I. (2024). Principios del diseño universal de aprendizaje (DUA) aplicados a la enseñanza del inglés: análisis teórico y práctico. *Revista Social Fronteriza*, 4(5). [https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)414](https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)414)
- Molina, M., Suárez López, D., Eliécer Villarreal, J., Ibarra Mares, A., & Calvo Muñozda, C. (2016). Escuela inclusiva y subjetividad, categorías para el desarrollo del talento en niños y niñas. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 103-115. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69549127011.pdf>
- Montano, F., Brito, M. L., & Flores, N. (2022). Perfeccionamiento de la estrategia institucional de universidad inclusiva. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 476-481. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2728>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Conferencia Mundial de Educación Superior WHEC2022. Reinventando la Educación Superior para un Futuro Sostenible*. Barcelona: Unesco. <https://doi.org/https://en.unesco.org/sites/default/files/whec2022-concept-note-es.pdf>

- Rojas , A. L., García, I., Alfonso, Y., & Domínguez, Y. (2022). La tutoría académica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(S1), 298-306. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/486/482>
- Rojas, A. L., Estévez , M. A., & Domínguez, Y. (2017). Concepción de las tutorías, desde un enfoque inclusivo, en la carrera de Talento Infantil de la Universidad Metropolitana de Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 225-231. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/634>