

07



PERSPECTIVA CULTURAL

**DEL TRATAMIENTO A LA ESCUELA MULTIGRADO EN LA
FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO**

PERSPECTIVA CULTURAL

DEL TRATAMIENTO A LA ESCUELA MULTIGRADO EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

CULTURAL PERSPECTIVE OF THE TREATMENT OF THE MULTIGRADE SCHOOL AS EDUCATIONAL IN THE TRAINING OF THE UNIVERSITY STUDENT

Yoandri Salas-Suárez¹

E-mail: yoandriss@aho.edu.cu.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1424-8387>

Grethell Uribe-Echevarría-Gálvez¹

E-mail: grethell@aho.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9141-9584>

Elizabeth Gómez-Gómez¹

E-mail: gomezgomezelizabethg@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3738-7769>

¹ Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya.” Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Salas-Suárez, Y., Uribe-Echevarría-Gálvez, G., & Gómez-Gómez, E. (2022). Perspectiva cultural del tratamiento a la escuela multigrado en la formación del estudiante universitario. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 1(2), 64-73.

RESUMEN

El artículo es el resultado de la sistematización teórica de los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Holguín, durante el proceso investigativo se aplicaron métodos teóricos como el análisis-síntesis, inducción-deducción, tránsito de lo abstracto a lo concreto, e histórico-lógico que permitieron establecer los antecedentes de la formación del estudiante universitario. Estos métodos evidenciaron la necesidad de argumentar el tratamiento de la escuela multigrado desde una perspectiva cultural. El resultado de la investigación es la argumentación del tratamiento de los contenidos de la escuela multigrado en la carrera Licenciatura en Educación Primaria desde una perspectiva cultural. El empleo de la perspectiva cultural para el tratamiento a los contenidos de la escuela multigrado, permite entender la diversidad que existe en la escuela primaria actual, caracterizada en lo cognitivo, afectivo y actitudinal, donde lo cotidiano tiene un peso significativo, pues le imprime al trabajo formativo un sello particular.

Palabras clave:

Formación, perspectiva cultural, contenido, escuela multigrado.

ABSTRACT

The article is the result of the theoretical systematization of the professors of the Faculty of Educational Sciences of the University of Holguín, during the investigative process theoretical methods were applied such as analysis-synthesis, induction-deduction, transition from the abstract to the concrete, and historical-logical that allowed to establish the antecedents of the formation of the university student. These methods evidenced the need to argue the treatment of the multigrade school from a cultural perspective. The result of the investigation is the argumentation of the treatment of the contents of the multigrade school in the Bachelor of Primary Education career from a cultural perspective. The use of the cultural perspective for the treatment of the contents of the multigrade school, allows us to understand the diversity that exists in the current primary school, characterized in the cognitive, affective and attitudinal, where the everyday has a significant weight, since it impresses on the training work a particular stamp.

Keywords:

Training, cultural perspective, content, multigrade school.

INTRODUCCIÓN

En la contemporaneidad se aprecian profundos cambios socioculturales resultantes de las tecnologías de información y comunicación que involucran todos los aspectos de la vida del hombre. En ese sentido, Hepp (2009), expresa que este nuevo modelo de estructura social, donde la globalización de la sociedad y las nuevas tecnologías de la información y comunicación se con la finalidad que las personas no solo le den utilidad, sino que puedan disfrutar de las bondades que tienen las mismas, pues son consideradas las herramientas del futuro.

Es por ello que las instituciones educativas no deben estar al margen de estas herramientas frente a los acelerados cambios del conocimiento, y las necesidades de saber en diversas organizaciones de la sociedad. Por tanto, Martínez & Bustos (2011), indican que todo este escenario viene afectando a los diversos sistemas educativos del siglo XXI, el cual tiene sus particularidades dificultades y posibilidades que son producto de las transformaciones producidas en los contextos rurales y que provocan una nueva identidad frente a una sociedad compleja y variada.

En el mismo orden de ideas Aróstegui & Martínez (2008), expresan que todos estos cambios no necesariamente van referidos al contexto pedagógico en sí, sino que abarcan otros factores entre ellos el demográfico, ideológico, económico entre otros en el marco de un escenario que refleja una manera de entender la equidad como la mera aplicación de estrategias y líneas de actuación iguales para todos los contextos, propia de un pensamiento neoliberal y neoconservador que no distingue territorios. De este modo muy alejado de la creación de equidades se generan profundas desigualdades que impactan en la formación de las nuevas generaciones.

En este sentido la educación no puede estar ajena a estas transformaciones, las cuales no se limitan al contexto urbano sino ya se perciben en el rural, de ahí, la importancia de la formación y preparación permanente del profesional de la educación. Es por ello que en la actualidad se aprecia que las ciencias de la educación incrementan sus aportaciones científicas para solucionar diferentes situaciones de aprendizaje desde un enfoque multidisciplinario del contexto educativo. Las investigaciones que se generan se aplican para lograr mayor eficiencia en la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes, en el caso específico de la escuela primaria.

En Cuba en reuniones metodológicas en los diferentes niveles educativos, se enfatiza en la necesidad de que las contribuciones científicas que se introducen en la escuela primaria cubana consideren la diversidad cultural que existe en el aula, la cual no solo es mediada por el aspecto cognitivo, sino afectivo y aptitudinal, reflejada en diversas orientaciones valorativas, sentimientos, formas de pensar y comportamiento. El logro de esta finalidad

no puede producirse con los modelos tradicionales de formación, por lo que se precisa de una renovación de los contenidos, objetivos y métodos empleados con fines formativos.

En el presente siglo desde el ámbito académico se concibe a la formación del profesional de la educación como el proceso de superación constante, que requiere de mayor preparación para afrontar las tendencias educativas actuales. Esto implica que las carreras que forman parte de la Educación Superior adecuen sus contenidos formativos, a las diferentes situaciones de aprendizaje desde una perspectiva multidisciplinaria, en la cual no se puede obviar la una necesaria perspectiva cultural.

Desde la ciencia se reconoce que la heterogeneidad del multigrado es uno de los rasgos esenciales de esta modalidad de agrupamientos, pues todos los sujetos que en el intervienen son diferentes y se encuentran sometidos a circunstancias cambiantes determinado por factores internos y externos. Entre estos factores se encuentran la territorialidad, la cotidianidad que conducen a la estructura del grupo multigrado, los aspectos institucionales y los factores contextuales, entre otros.

El multigrado a criterio de Santos (2011), tiene que ver con una primera definición casi administrativa. Es el espacio donde convergen los escolares de dos o más grados, de este modo dos o más grados a cargo de un solo docente implican ya una articulación diversificada a partir de lo didáctico, n cuanto al concepto de grupo multigrado, existen diferentes posiciones teóricas entre ellas la defendida por Bustos (2010), al expresar que en el escenario de la multigraduación, se produce una bajada y subida de niveles de conocimiento constante en el discurrir de la actividad escolar originada por la existencia en las aulas de diferentes grados. Es decir, el alumnado tiene contacto directo con contenidos de niveles inferiores y superiores a su curso de referencia en forma continuada.

Este autor se refiere de forma específica al microambiente en que están los niños en un aula del medio rural, resulta distintivo en esta forma de agrupamiento los contenidos que se deben enseñar y que son establecidos por el plan de estudio y aquellos conocimientos que los escolares poseen provenientes de su medio social. En este contexto áulico, en ocasiones es difícil que un escolar de menor edad, se apropie de un contenido de escolares mayores y que estos recuerden contenidos ya tratados por ellos.

Esto como refiere Bustos (2010), desencadena un tipo de aprendizaje contagiado, por impregnación mutua. El alumnado de menor edad, a través de las explicaciones del docente, dudas, demostraciones al de mayor edad, está familiarizándose con conocimientos que abordará en cursos escolares venideros y que los 'está viendo, escuchando, tocando. Esto es definido posteriormente por Santos (2010), como circulación de saberes, el cual constituye el contenido en el aire con múltiples conocimientos

de forma trasversal y vertical. En que los escolares pueden reafirmar conocimientos, o tomar contactos con estos por primera vez. Bustos (2010), considera que “*es un aprendizaje que se da por un contagio inevitable y permanente, por mucha pasividad que tenga el alumnado en el transcurso de la tarea escolar... el alumnado de menor edad recibe indirectamente conocimiento sobre lo que les ocurre a los compañeros de pupitre de otras edades, aprende de lo que acontece a sus vecinos de clase. Pero también se produce el proceso a la inversa. El alumnado de mayor edad está consolidando constantemente sus antiguos conocimientos a través de lo que escucha y observa del alumnado de menor edad, ya que repasa de este modo contenidos tratados en años precedentes*”.

En el aula multigrado, la organización de los contenidos según el criterio de Santos (2016), se produce a partir de la consideración de los tiempos, espacios, recursos, organización de la clase, relaciones interactivas y evaluación, de acuerdo con el grado de complejidad que implica el trabajo simultáneo de varios grados integrando un mismo grupo. Es por ellos que resulta esencial la planificación didáctica que realizan los maestros, para hacer más eficiente el aprendizaje de los escolares.

En este sentido tal como apunta Balsamo (2019), “*los acontecimientos didácticos que ocurren dentro de los grupos de escuelas rurales presentan características particulares, tanto como para considerar una especificidad didáctica constante, digna de ser observada. Frente a las propuestas es imprescindible atender a la diversidad desde lo didáctico, apuntando a la diversificación de actividades de enseñanza, con criterios de simultaneidad y complementariedad*” (p.29)

La autora antes citada afirma además que otra característica del multigrado muy estudiada, es la circulación de los saberes en el aula, pero afirma que debe considerarse los criterios epistémicos más que psicológicos, de acuerdo con las circunstancias más que a las formalidades. Esto evidentemente no puede aplicarse a un grupo multigrado, sin la adecuada preparación de los maestros, la cual debe realizarse desde el momento mismo de su formación en la universidad.

El concepto de circulación de saberes ha sido tratado con suficiencia desde el ámbito académico desde una perspectiva didáctica, aunque como afirma Santos (2020), este se origina en las interpretaciones teóricas acerca de lo que sucede en las aulas multigrado, de este modo resulta aplicable a cualquier escenario didáctico. Según este autor los saberes circulan en el aula, se produce entre los escolares diferentes edades, pero no es un fenómeno privativo de una sola aula sino de todas las aulas, por cuanto circulan entre maestros y escolares, aspecto que cuenta con un aval reconocido de estudios y contribuciones de los investigadores de tema.

Sin embargo, una temática poco abordada desde una perspectiva interdisciplinaria lo constituye la circulación de saberes entre los escolares, pues cuanto mas circule el conocimiento, este fenómeno es más evidente y tiene mayor impacto sobre los escolares, independientemente de su capacidad intelectual. De este modo al decir de Santos (2020), permitir que la circulación de saberes se produzca abiertamente, es clave para pensar el funcionamiento del aula a partir de una enseñanza diversificada, en donde resulta esencial el empleo de una perspectiva cultural. “*La idea de atención a la diversidad es peligrosa por cuanto forma parte ya de un sentido común muy vaciado de significado. Muchas veces la idea se queda en el reconocimiento de la diversidad de las y los aprendientes. Eso está muy bien. Es un buen punto de partida reconocer que cualquier aula, con uno o varios grados, implica una diversidad, pues todos los grupos humanos son heterogéneos*”.

En cuanto a la atención ante la diversidad, autores como Bustos (2010), hacen énfasis en el potencial que representa para las aulas multigrado la condición heterogénea y diversa de sus escolares. Esta posición es el punto de partida de estudios etnográficos que se enfocan en los métodos que los docentes emplean para encarar la diversidad de sus estudiantes y las repercusiones que éstas tienen en la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La literatura especializada destaca que las diferencias entre los escolares van más allá de la edad, entonces la diversidad se manifiesta en la gama de necesidades, sexo, condiciones familiares, intereses, habilidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos. De esta manera, desde el ámbito académico se destacan diversas acciones encabezadas por los maestros para atender las diversidades de su población estudiantil, desempeñando trabajos adheridos en tres dimensiones de la enseñanza multigrado: social, emocional y pedagógica.

Siguiendo la línea de la diversidad, Espinosa (2012), plantea una serie de prácticas encaminadas en documentar las formas de cooperación y ayuda mutua desarrolladas en el aula, haciendo énfasis en la integración de los estudiantes mediante redes de apoyo (no necesariamente promovidas por el docente), manifestándose dentro de estos procesos, los rasgos de la diversidad y del contexto rural de la escuela en caso. Esto ha permitido al docente “*construir expedientes cotidianos que contribuyan en su decisión para organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se encaminan los diversos tipos de agrupamientos que utilizan con frecuencia para enfrentar tareas escolares*” (Espinosa, 2012, p. 7)

En pocas palabras, la diversidad de los estudiantes es un punto para tomar en cuenta al momento de construir una mirada centrada en lo multigrado. Igualmente debe considerarse el texto de Hernández (2011), que “*da cuenta de las interacciones sociales de los alumnos en la*

escuela multigrado" (p. 1) a partir de un estudio de caso en el Estado de México. Sin embargo, estudiosos de la temática expresan que en el tratamiento a la diversidad y heterogeneidad aún existe un camino amplio para la indagación científica. Al respecto refiere "*la expresión "grupo muy heterogéneo" consignada en los diagnósticos de las maestras y maestros al comienzo del año ha estado muy presente durante décadas. Se trata de una expresión que ha operado por la negativa, considerando que es un problema la heterogeneidad de un grupo. Esto descansa en la fantasía de que algún día nos vamos a encontrar con un grupo homogéneo*". (Santos, 2020)

El criterio de este autor es que la escuela contemporánea se basa en esa pretensión de homogeneidad. Esto se ha materializado en la clasificación de los escolares por edades y en la construcción de aulas donde ellos se parecen entre sí. En la actualidad esa homogeneidad no es tan apreciable, precisamente a partir de considerar las diferencias socioculturales que emergen de la compleja y dinámica vida social.

De este modo es necesario enfocar a las escuelas multigrado como espacios educativos donde un maestro atiende simultáneamente a estudiantes de dos o más niveles escolares distintos, caracterizados por una diversidad, expresada no solo en las edades, que incita a generar prácticas propias para potenciar el aprendizaje individual, esto apunta a la necesidad del tratamiento de la cultura escolar (Rossainzz, 2020).

De esta manera, la cultura escolar multigrado por diversos estudios se conoce que tiene especificidades derivadas de la territorialidad Rossainzz (2020), expresa que entre las más significativas se encuentran los mecanismos de reproducción que aseguran su permanencia en el tiempo: los maestros pasan pero la escuela se queda; se mantiene la idea que lo graduado es mejor; los padres y madres de familia aceptan las desventajas, porque a pesar de ello la educación es valorada como una alternativa viable para superar la exclusión estructural que los sitúa vivir en y del campo; la escuela se asume como un compromiso colectivo donde se participa voluntariamente y obligatoriamente; se sigue reproduciendo en niños, niñas y jóvenes el discurso sobre las escuelas como algo bueno para el pueblo.

La consulta a la investigación desarrollada por Rossainzz (2020), permite conocer que las escuelas multigrado se han estudiado principalmente desde la investigación educativa y con ello han desembocado tres ejes de análisis: 1. El sistema multigrado: sus alcances, retos y generalidades (Schmelkes & Águila, 2019). Las particularidades de la enseñanza multigrado: atención a la diversidad (Galván & Espinosa, 2017), la relación escuela-comunidad (Núñez et al., 2013) y la organización del tiempo y el espacio en las aulas multigrado (Bustos, 2010).

El tercer eje se centra en el papel multidimensional del docente en escuelas multigrado (Arteaga, 2009). Sin embargo, se puede afirmar que hay un vacío de información sobre los elementos que constituyen la cultura y las experiencias escolares en los escenarios multigrado, aspecto este que limita su tratamiento como contenido formativo de los estudiantes universitarios. La respuesta a esta situación puede estar asociada al hecho de que con frecuencia no se aplica la perspectiva cultural al análisis de los fenómenos educativos.

De este modo resulta necesario destacar que la cultura escolar, según Stolp & Smith (1994), se define como "*patrones de significado transmitidos históricamente que incluyen las normas, valores, creencias, tradiciones y mitos entendidos, quizás en diferentes grados, por miembros de la comunidad escolar*" (p. 13). Según los autores, en sentidos prácticos, la cultura escolar refiere "al modo específico" de hacer las cosas en una escuela concreta. A esa definición, además de las posiciones de los miembros de la comunidad, se le puede agregar la importancia de las acciones e interacciones de los individuos involucrados, en las cuales se ponen en práctica todos los patrones de significado, que incluso, a partir de la acción, llegan a ser replanteados.

Entonces la cultura escolar es un "*producto humano estrechamente entrelazado con diversas realidades sociales*" (Rockwell, 2005). A partir de esto, se asume a la cultura escolar como una síntesis de pensamiento y práctica, siempre interpretativa, que se manifiesta en el orden de los eventos observables. En correspondencia el criterio de Rossainzz (2020), es que la cultura escolar es un marco de sentidos y significados, que derivan en prácticas culturales como interacciones, negociaciones, representaciones y procesos de organización múltiple.

Una perspectiva más amplia la ofrece Ibarra (2005), al definir a la cultura escolar como "*aquellos aprendizajes y pautas de relaciones que se establecen, así como los significados y comportamientos que se dan dentro de la institución escolar*" (p. 104). En este sentido López (2018), expresa la necesidad de enfocar a la cultura escolar en su sentido más amplio, presente en cada acción colectiva y coherente en los diversos sujetos sociales, que se expresa en diferentes contextos de maneras muy diversas y por tanto adquiere significados propios. No basta estudiar el hecho cultural, los procesos sociales implicados o las particularidades de las acciones humanas en sí, es indispensable saber por qué se hacen, con qué sentido se hacen para comprender su verdadero alcance y su connotación.

Esta posición se sustenta además en las contribuciones de Peña et al. (2013), los cuales afirman que es distintivo de la cultura escolar que en las escuelas multigrado existe una diversidad en los distintos ritmos de aprendizaje de los escolares, además diferentes formas de interacción, por la diversidad de edades y grados que se encuentran

en ella. Durante el proceso los escolares adquieren la experiencia y la cultura de los demás, los escolares trabajan con independencia, es un proceso organizado, sistemático y coherente en correspondencia a la combinación de grados que exista en el aula y al desarrollo que cada escolar adquiera.

En correspondencia el tratamiento al multigrado, desde una perspectiva cultural, permite analizar la diversidad humana y desde este tipo de grupos modelar el aprendizaje a partir de las diferencias, no por la edad o por posibilidades académicas, sino desde la base epistémica del contenido que se enseña desde el currículo. Es por ello que, para formar al maestro primario para su desempeño en el aula multigrado, implica prepararlo para resolver problemas, así como para encontrar respuestas a situaciones de aprendizaje desde la etapa de la organización de los contenidos de enseñanza, el manejo del currículo prescriptivo hasta cómo generar hilos conductores comunes a todo el grupo para luego diversificar los contenidos y las propuestas de enseñanza.

METODOLOGÍA

Este trabajo es el resultado de la sistematización teórica de los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Holguín, para su concreción bajo un enfoque dialéctico-materialista, se hace uso de métodos teóricos. Entre los métodos de carácter teórico se utiliza el análisis-síntesis para realizar las críticas pertinentes a la literatura especializada relacionada con la temática investigada.

Se utiliza, además, la inducción-deducción, tránsito de lo abstracto a lo concreto, el histórico-lógico permitió establecer los antecedentes de la formación del estudiante universitario para llegar a conclusiones precisas acerca de cómo adecuar el tratamiento a los contenidos del multigrado desde una perspectiva cultural, permite acotar los criterios expuestos por la comunidad científica sobre la temática que se aborda.

La revisión documental permite la sistematización teórica en torno a la formación de los estudiantes universitarios, con énfasis en lo relacionado con el tratamiento a los contenidos del multigrado en la formación del profesional de la educación. Esta revisión documental permite de forma inicial indagar en la configuración de la cultura escolar en las escuelas multigrado, para contribuir a que los estudiantes universitarios durante su desempeño profesional logren describir las condiciones particulares de los escenarios escolares y el territorio donde se encuentran las escuelas. Describir los sentidos y prácticas particulares de la dimensión curricular de la cultura escolar, así como identificar los sentidos y prácticas relacionados con la cultura escolar multigrado y la implicación de las agencias y agentes socializadores implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del medio rural.

DESARROLLO

El empleo de la perspectiva cultural en el tratamiento de los contenidos de la escuela multigrado precisa primordialmente entender lo humano en su máxima expresión, tanto por las características del periodo etario de los escolares, así como porque es en esta etapa donde se manifiestan con más intensidad las necesidades especiales por sobredotación o déficits. A eso se une la variedad de escuelas, maestros, familias, instituciones y organizaciones que participan del fenómeno educativo.

Desde esta perspectiva el trabajo de los contenidos de la escuela multigrado en la formación del estudiante universitario no puede realizarse de forma arbotaria, sino que se precisa de un sistema de condiciones formativas, el cual se define como la integración de elementos y propiedades de la realidad pedagógica que constituyen un estado propicio o circunstancia que garantiza, desde su interacción con las tareas y situaciones formativas, el logro de un objetivo a alcanzar en el proceso de formación del estudiante universitario. Este sistema está referido a las condiciones de las agencias y agentes sociales de la educación y de la labor de la institución educativa.

Este sistema expresa la necesidad de armonizar las acciones sustentadas en la cultura de los diferentes contextos, agentes sociales y la institución educativa en función de la formación de los estudiantes. Ello implica la adecuada organización del espacio, el tiempo, las condiciones de trabajo, la unidad de criterios y el estilo de actuación coherente, que propicien un aprendizaje desarrollador para la vida, acorde a los intereses de los estudiantes en formación, de este modo a pesar de que es una necesidad de que él se prepare para enfrentar retos, se considera indispensable que esté motivado por aprender los contenidos de la escuela multigrado.

El sistema de condiciones formativas tiene en cuenta la necesidad de potenciar el estilo de dirección participativo en los procesos formativos, la utilización del diálogo, el respeto a las necesidades, intereses, motivaciones y como elemento consustancial, promover el protagonismo de los estudiantes universitarios. Para ello es necesario potenciar métodos democráticos, creadores, que propicien la receptividad, el ambiente favorable, la eliminación de trabas y barreras y la participación más efectiva de los agentes sociales de la educación en el proceso de formación.

Además, la institución educativa debe promover un sistema de trabajo docente metodológico donde se potencie la preparación de los docentes para desarrollar un proceso de formación con un profundo enfoque cultural, donde prime la sensibilización por el contenido de las acciones realizadas, el desarrollo ascendente del colectivo pedagógico para elevar la calidad del proceso formativo y la concepción desarrolladora del mismo.

Entre las condiciones pedagógicas a considerar es necesario potenciar la preparación de las familias y otras agencias educativas del entorno para propiciar una atmósfera de cambio o ambiente creador, caracterizado por un clima de receptividad e intercambio entre los sujetos y entre los colectivos, que posibilite la libre autovaloración y la valoración colectiva en función de las transformaciones a que se aspira lograr en el contexto rural. Es necesario que prime la idea de que aunque este contexto desde la territorialidad o ruralidad, es diferente, necesita de la misma motivación y preocupación por alcanzar las metas para el aprendizaje de los escolares.

En este trabajo resulta esencial, explicitar las particularidades de la cultura escolar, es decir, las normas, valores, creencias, tradiciones y mitos entendidos, que son transmitidos a los escolares por la familia y los miembros de la comunidad escolar, se debe tratar desde el contenido que aprende el estudiante universitario los límites y la multiespacialidad de la cultura escolar, que se pueden encontrar en cada escuela. De este modo se constatará si la escuela es una extensión de la cultura local que se manifiesta en las dinámicas comunitarias.

Luego de crear el sistema de condiciones formativas y de preparar a los estudiantes en aspectos teóricos relacionados con la cultura escolar, resulta indispensable determinar el sistema de conocimientos, con el propósito de lograr la integración entre los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista, que permitan la asimilación consciente de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades correspondientes. A continuación, se ofrecen alguno de los contenidos de las asignaturas Psicología, Pedagogía y Didáctica que caracterizan la perspectiva cultural a la escuela multigrado.

Desde la Psicología:

En el tratamiento de la actividad y la comunicación, se debe enfocar a la cultura como un tipo de actividad, que se expresa en el plano individual y social, es decir la cultura que poseen los sujetos (escolares, maestros y miembros de la familia y la comunidad), así como la cultura de los grupos humanos participantes. Como parte de ella se encuentran los contenidos de la cultura expresados en forma de normas, costumbres, símbolos y valores culturales que guardan relación con la preparación de los escolares para su vida social. Es por ello que, resulta imprescindible considerar las complejas interacciones sociales que se producen a partir de las tendencias actuales del desarrollo de la ciencia, la técnica, el trabajo y la cultura para concretar acciones que respondan a las necesidades sociales e individuales y lograr una formación integral de los escolares.

De este modo puede enfocarse a la escuela multigrado como institución cultural de la comunidad rural tiene el encargo social de formar y desarrollar al escolar del medio rural, desde perspectiva holística cuyo contenido es

precisamente la cultura. Esto solo es posible mediante acciones socioculturales para promover de manera más directa, la educación por lo bello, lo útil y desarrollar un pensamiento para conocer y asimilar toda la cultura que rodea al escolar y transformarla para beneficio individual, colectivo y social.

En el tratamiento a los contenidos relacionados con el proceso de evaluación, diagnóstico y caracterización psicopedagógica, debe enfatizarse en las normas que posee el escolar y cómo estas influyen en la regulación de su conducta, del mismo modo se debe identificar los símbolos, las costumbres y los valores culturales recibidos por la influencia familiar. Del mismo modo se debe enfatizar en las particularidades del proceso de aprendizaje en el medio rural y en los factores que pueden favorecerlo o limitarlo.

Se debe precisar que ellos pueden funcionar como etnometodólogos, pues ellos actúan, conversan, escuchan y perciben la realidad social. El empleo de la etnometodología, como herramienta para el diagnóstico, les permite captar las interacciones entre los miembros del grupo a estudiar, esto debe hacerse de manera ordenada para entender cómo se lleva a cabo la organización de esas interacciones. Esto indica la necesidad de aplicar la etnometodología para determinar desde la escuela la organización de las interacciones que se producen en el contexto social (familia y comunidad) y cómo estas influyen en la cultura escolar.

El punto de partida para la aplicación de la etnometodología al estudio del contexto social, es centrar la atención sobre una familia o comunidad seleccionada con antelación bajo criterios intencionales o por necesidades de la institución educativa. Esto tiene el propósito de comprender la manera en que padres y familiares preparan al escolar desde su quehacer cotidiano.

Resultan líneas directrices del trabajo etnometodológico:

- Condiciones particulares de los escenarios escolares y el territorio donde se encuentran las escuelas.
- Los sentidos y prácticas particulares de la dimensión curricular de la cultura escolar
- Los sentidos y prácticas relacionados con la cultura escolar multigrado y la implicación de las agencias y agentes socializadores implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del medio rural.

En cuanto a la preparación psicológica para el aprendizaje y su estimulación, se debe enfatizar en las condiciones favorecedoras y entorpecedoras del desarrollo de la personalidad, estimulación y orientación psicológica a algunas conductas en la edad preescolar, escolar y adolescencia en las nuevas condiciones socioculturales. Se debe partir de las peculiaridades organizativas y funcionales que vienen dadas por la realidad sociocultural

y económica de las zonas donde están enclavadas las escuelas.

Se debe introducir que en la actualidad la influencia social, también el contexto rural conduce a la aparición de nuevos significados sobre el trabajo, el éxito, la popularidad, lo útil y productivo motivados por la ampliación de las coordenadas sobre el futuro y la influencia de sistemas socioculturales más extensos, resultantes de las migraciones por trabajo o de forma permanente hacia diferentes zonas geográficas que determinan la influencia social de los procesos de globalización cultural y la repercusión de los modos y estilos de vida capitalistas. Esta amplia gama de influencias educativas proviene de contextos diversos y originan la incidencia de disímiles circunstancias de aprendizaje, que en ocasiones no son percibidas por la escuela y por lo tanto no son consideradas en la preparación de los escolares que estudian en condiciones de multigrado.

En este sentido en el tratamiento a los contenidos del multigrado no puede ignorarse que la vida cotidiana de los escolares transcurre en el barrio, zona o localidad mediante la incidencia de los medios de comunicación o por la concurrencia a lugares de socialización pertenecientes a zona rural. Como resultado de esto entran en contacto con una diversidad de costumbres, normas y valores culturales diferentes, que lo llevan a interrogarse sobre las certezas básicas de la vida y a conformarse sus propios símbolos los cuales serán decisivos en la orientación de su conducta.

Entre la diversidad de significados que descubre el escolar se encuentran los distintos modelos de pareja, la alimentación, la vestimenta, los gustos, el peinado, las vías y alternativas laborales para el futuro. Ellos le hacen reconocer que no hay verdades únicas, sino costumbres socialmente aceptadas que entran en contradicción con las que recibió por la influencia familiar y de la institución educativa, el cual se enriquece mediante la interacción con los coetáneos.

Además, su conducta social está determinada por la concepción misma que este tiene de lo laboral, de su cultura, la idea de bienestar, de éxito y de útil desde el punto de vista social. Esta concepción puede variar en lo axiológico debido a la influencia escolar, familiar y comunitaria e influir en su conducta lo que puede entrar en contradicción con lo establecido por la sociedad. Esto conduce a la necesidad de estimular la toma de conciencia de los padres e involucrar con mayor efectividad a la familia en el proceso formativo de los hijos.

Desde la Pedagogía

En las temáticas relacionadas con la familia y comunidad como agencias que interactúan en el desarrollo de la labor educativa, se debe analizar en la influencia cultural de estas instituciones de socialización en el contexto rural actual, sustentado en el trabajo de campo, es decir,

mediante la visita a estas comunidades o por la visualidad, mediante el empleo de fotografías, documentales o trabajos periodísticos divulgados en los medios de difusión masiva.

En el tratamiento a las familias y comunidades vulnerables, se debe enfatizar en criterios que consideren la territorialidad, sustentado en un estudio profundo de esta que tengan en cuenta una caracterización sociológica, para a partir de esto elaborar una concepción del trabajo preventivo que responda a las particularidades de estas comunidades y proyectar un trabajo coherente e intencionado con las familias y las comunidades vulnerables, que considere las valoraciones actuales sobre la inclusión social e inclusión educativa en condiciones de ruralidad.

En el tratamiento a la inserción de los agentes y agencias comunitarias en la concepción y ejecución de los proyectos de escuela, posee potencialidades para precisar cada una de las nuevas interacciones sociales que se producen en función de la preparación de los escolares, así como la dirección y sentido de estas interacciones no solo para señalar los efectos en la subjetividad sino ayudarlos a entender su papel en la sociedad.

Resulta esencial provocar la reflexión con los escolares sobre cómo ellos deben reaccionar o cómo espera la sociedad que ellos reaccionen ante los fuertes procesos de transformaciones sociales, científico-técnicas, políticas, económicas y culturales, en un entramado social que condiciona la educación y formación de las nuevas generaciones adecuadas al aprendizaje y la adaptación por el intercambio de normas, creencias y valores, lo que conduce a nuevos aprendizajes y modificación de actitudes y conductas.

La escuela multigrado como institución social pertenece a una comunidad determinada, la cual es primordial para la crianza, cuidado y educación de las nuevas generaciones, pues estimulan y brindan una información indispensable en la preparación de los escolares. El propio entorno comunitario está inmerso y pertenece a un sistema político, económico y sociocultural más amplio con características específicas que inciden y le dan un carácter peculiar a la diversidad cultural. En ese complejo marco, cada una de las agencias socializadoras produce sentidos y valores culturales que desempeñan su rol específico en este proceso.

En el medio rural la escuela tiene un rol esencial para contribuir a promover elementos o rasgos que caracterizan a una persona culta, desde la óptica del trabajo organizado y dirigido como institución cultural encargada del proceso de instrucción y educación de los escolares, la familia y la comunidad. La escuela multigrado como institución cultural de la comunidad rural tiene el encargo social de formar y desarrollar al escolar del medio rural desde el punto de vista intelectual, moral, estético, ideológico y físico.

La escuela logra esta finalidad con la ayuda de todos los agentes y agencias socializadoras que intervienen en el proceso docente educativo y particularmente en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo contenido es precisamente la cultura, para ello debe contribuir con acciones socioculturales a promover de manera más directa, la educación por lo bello, lo útil y desarrollar un pensamiento para conocer y asimilar toda la cultura que rodea al escolar y transformarla para beneficio individual, colectivo y social.

En estas temáticas es esencial la importancia de la interacción social del profesional en formación con los agentes y agencias socializadoras de la comunidad donde desarrolla su práctica laboral. De este modo queda evidenciado la necesidad de explotar todos los contenidos de las asignaturas que tributan a este fin, así como identificar cómo deben ser los vínculos entre la escuela, la familia y la comunidad desde la función orientadora del profesional de la Educación Primaria.

Esto se expresa en el conjunto de contenidos que debe dominar el profesional en formación para su desempeño en la escuela multigrado, teniendo en cuenta las peculiaridades organizativas y funcionales que vienen dadas por la realidad sociocultural y económica de las zonas donde están enclavadas las escuelas, es decir, la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje requiere ser contextualizado a partir de la comprensión que se tenga de las exigencias del medio donde se desarrollan los escolares. En el medio rural la escuela tiene un rol esencial para contribuir a promover elementos o rasgos que caracterizan a una persona culta, desde la óptica del trabajo organizado y dirigido como institución cultural encargada del proceso de instrucción y educación de los escolares, la familia y la comunidad.

Desde la Didáctica

En el tratamiento de las temáticas relacionadas con el aprovechamiento de las potencialidades educativas del proceso enseñanza – aprendizaje, se debe enfatizar en las características del medio rural y del empleo de las diferentes formas de organización del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje desde la territorialidad. En cuanto a la organización higiénica del proceso educativo y de enseñanza aprendizaje, se enfatiza en el régimen de vida, en el horario docente y los principios higiénicos que responden a las demandas sociales del contexto rural.

En la atención al desarrollo de las potencialidades creativas en los estudiantes, se debe lograr que ellos aprendan a modelar estrategias didácticas para la solución de los problemas profesionales en los diferentes niveles de la educación infantil en condiciones de inclusión. En estas temáticas resulta esencial que el estudiante universitario comprenda que su trabajo en estas aulas se centra en el manejo de los saberes, esto tiene un efecto directo en las maneras de planificar las actividades de enseñanza.

Está claro que aunque exista diversificación, siempre se debe considerar que el grupo es uno solo. No se puede suponer que en el aula hay varios pequeños grupos. Es por ello, que esta diversificación es efectiva si se enfoca al grupo como unidad y se destaca sus elementos comunes. El estudiante debe quedar claro que la planificación didáctica supone diversificación, en la cual se deben prever tiempos de corta o larga duración con criterios de simultaneidad. Esto implica una complejidad por cuanto significa que, en algunos momentos, estará trabajando con dos o más procesos de enseñanza al mismo tiempo, algo que debe contemplar de antemano en la planificación, para esto debe recurrir al trabajo individual.

En todo caso, se trata de autonomías relativas y situadas en el contexto del aula. Cuando hay simultaneidad de procesos, una vez desencadenada la diversificación, el maestro solo puede estar trabajando con una parte del grupo, mientras que el resto de los miembros del grupo desarrolla tareas individuales, previamente preparadas al efecto. En este sentido la perspectiva cultural les permitirá entender, las particularidades de los escolares, sus fortalezas y debilidades, considerar su visión de la actividad de aprendizaje, para convertir la docencia en las aulas multigrado en una experiencia enriquecedora para maestros y escolares.

CONCLUSIONES

En la argumentación teórica del tratamiento a los contenidos de la escuela multigrado se consideran las principales aportaciones teóricas y metodológicas de la comunidad científica que se generan relacionadas con esta categoría, desde las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

La efectividad del trabajo radica en la implicación de los profesores de las asignaturas Pedagogía, Psicología y Didáctica que trabajan con la carrera en la reflexión a partir de la valoración crítica de las condiciones en que se proyecta la Educación Superior y del papel del profesor en ese contexto profesional donde se desenvuelve para un mejor desempeño en el contexto áulico del multigrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aróstegui, J. L., & Martínez, J. B. (2008). Globalización, posmodernidad y educación. La calidad como coartada neoliberal. Akal-UNIA.
- Arteaga, P. (2009). Los saberes docentes de maestros en primarias con grupos multigrado. (Tesis de Maestría). CINESTAV.
- Balsamo, N. (2019). Tselas se un recorrido por la educación rural. Administración Nacional de Educación Pública Consejo de Formación en Educación Institutos Normales de Montevideo. Seminario de Educación Rural.

- Bustos, A (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. *Revista de Educación*, 352, 353- 378.
- Espinosa, L. (2012). La ayuda mutua en un grupo unitario ¿un camino hacia la autonomía? Enfoque etnográfico. *Avances de investigación. BENV*.
- Galván, L., & Espinosa, L. (2017). "Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado" en *Sinéctica*, 49, 1-19.
- Hepp, A. (2009). Herkunfts, ethno und weltorientierte: aneignungstypen der kulturellen identität und kommunikativen vernetzung in der diaspora. *Medien & Kommunikationswissenschaft* 58 (3), 320-342.
- Ibarra, L. M. (2005). *Psicología y Educación*. Félix Varela.
- López, M. (2018). La formación laboral de los estudiantes universitarios desde fundamentos antropológicos. (Tesis doctoral). Universidad de Holguín.
- Martínez, J. B., & Bustos, A. (2011). Globalización, nuevas ruralidades y escuelas. *Profesorado. Revista de Currículo y Formación del Profesorado*, 15(2), 3-12.
- Núñez, C., Solís, C., Soto, R., Cubillos, F., & Solorza, H. (2013). La escuela da vida: el cierre de escuelas rurales en Chile según las comunidades. Universidad de Chile.
- Peña, D. (2013). Marco teórico referencial para la escuela primaria multigrado cubana. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Rockwell, E. (2005). La apropiación, un proceso entre muchos que ocurren en ámbitos escolares. *Memoria, conocimiento y utopía. Anuario de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación*, 1, 28-38.
- Rossainzz, C.G. (2020). La escuela multigrado. Experiencias, comunidad y cultura escolar en la sierra de Chiconquiaco, Veracruz. 2018-2019. (Tesis de Maestría). Centro De Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Santos, A. (2019). Escuelas multigrado en México: en busca de una nueva identidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 49(1), 49-66.
- Santos, L. (2011). Espacios, tiempos y recursos en el aula multigrado. *Quehacer Educativo*, 105. Federación Uruguaya de Magisterio.
- Santos, L. E. (2016). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 15(2), 72-91.
- Santos, L.E. (2020). Didáctica multigrado: Algunas claves conceptuales para una pedagogía de la diversidad. <http://www.grade.org.pe/crear/archivos/Art%C3%ADculo-N%C2%B014-3.pdf>