

05

DESPERTAR EL PLACER

POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS “MARÍA MONTESSORI”, PARA COADYUVAR A RESOLVER PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA

DESPERTAR EL PLACER

POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS “MARÍA MONTESSORI”, PARA COADYUVAR A RESOLVER PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA

AWAKEN THE PLEASURE OF READING IN THE THIRD GRADE OF THE “MARIA MONTESSORI” KINDERGARTEN, TO HELP SOLVE PROBLEMS OF DAILY LIFE

Yuleni Hernández-Sánchez¹

E-mail: yule.hdez11@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9344-9912>

Manuel Díaz-Camargo¹

E-mail: manueldiazcamargo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9286-8234>

¹ Universidad Pablo Latapí Sarre. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Hernández-Sánchez, Y., & Díaz-Camargo, M. (2022). Despertar el placer por la lectura en el tercer grado del Jardín de Niños “María Montessori”, para coadyuvar a resolver problemas de la vida cotidiana. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 1(3), 42-51.

RESUMEN

En el estudio se elabora una propuesta de intervención para generar el placer por la lectura en alumnos de 5 a 6 años de edad para resolver situaciones que cotidianamente se suscitan en la vida diaria. La investigación que se desarrolla es de carácter cualitativo y cuantitativo, permitiendo hacer la reflexión de los resultados, pretendiendo así buscar y analizar la correlación entre ambas variables, de tal forma que el aprendizaje de una lectura logre generar cambios personales y sociales. Lo interesante de este proyecto es hacer notar el papel fundamental que juega la motivación para despertar el placer por la lectura, así como la transición que se le da, para que deje de ser algo escolar y se aplique lo que se lee en la vida diaria.

Palabras clave:

Placer por la lectura, solución de problemas, vida cotidiana.

ABSTRACT

In the study, an intervention proposal is elaborated to generate the pleasure of reading in students from 5 to 6 years of age to solve situations that arise on a daily basis in daily life. The research that is developed is of a qualitative and quantitative nature, allowing reflection on the results, thus seeking and analyzing the correlation between both variables, in such a way that the learning of a reading manages to generate personal and social changes. What is interesting about this project is to highlight the fundamental role that motivation plays in awakening the pleasure of reading, as well as the transition that is given to it, so that it stops being a school thing and applies what is read in daily life.

Keywords:

Pleasure in reading, problem solving, daily life.

INTRODUCCIÓN

Hablar de lectura es pensar en un mundo de ideas, que lo convierte en un amplio panorama, en el que se encuentran inmiscuidas diversas teorías, métodos y perspectivas, no obstante, la idea de esta tesis va encaminado a traspasar una lectura del colegio, a una lectura placentera y funcional, una lectura como herramienta para enfrentar situaciones cotidianas.

Ciertamente se llega a escuchar la frase “no me gusta leer” y es muy común oírlo en muchas personas de distintas edades, pero la preocupación de esta investigación radica en los niños de 5 a 6 años quienes probablemente no es que no les guste leer, sino que, algunos de ellos no han tenido la oportunidad de conocer la magia de la lectura y sus múltiples beneficios.

El tema la lectura suele ser constantemente objeto de estudio, pero desafortunadamente la vinculación con su aplicación en la vida cotidiana es escasa, por lo que resulta una tarea urgente ocuparse de ello, por tal motivo este estudio está orientado a despertar el placer por la lectura en los niños de tercer grado del preescolar del Jardín de Niños María Montessori, para coadyuvar a resolver problemas de la vida cotidiana.

En tal sentido es importante señalar que durante las últimas décadas, con el acelerado desarrollo de la tecnología y su proliferación para fines sociales y cotidianos, las prácticas de enseñanza aprendizaje están cambiando vertiginosamente. Esta transformación afecta por igual a los elementos de la triada lector-texto-lectura. La evolución de los soportes de lectura está modificando directamente las formas de leer y la diversificación de los propios textos, en cuanto a forma y contenido, alterando así las prácticas culturales relacionadas con el uso del lenguaje (Cassany, 2006).

El uso de la tecnología repercute en la visión que se emplea al momento de leer, aunado a la educación que se ha vivenciado a distancia es notorio como esta cita se aterriza en la vida real, en donde la lectura toma diversas perspectivas, desde aquel que elige su contenido, interactúa con otros usuarios, comparte su contenido en otras plataformas digitales (redes sociales), etc.

Derivado del diagnóstico de prácticas de lectura en niños y jóvenes en México y propuesta, la formación de lectores en sociedades democráticas debe ser una política pública de primera importancia, tanto en el ámbito educativo como en el cultural, a la que todas las instituciones del Estado pueden aportar, pues no se trata ya del concepto meramente de leer por placer o de la lectura como un acto individual, sino que el acto de leer debe ser concebido como un acto eminentemente social en el que, a través del intercambio de interpretaciones y sentidos sobre lo leído, se incrementa la comprensión del contexto histórico, social y cultural en que se vive, lo cual conduce a una mayor responsabilidad social (Romero, 2016).

Por la investigación anterior es necesario que los educandos más que repetir los contenidos, sepan expresar sus opiniones, sentimientos, argumenten porque están de acuerdo o no en alguna decisión o tema que se esté abordando y de esta forma se constituyan ciudadanos capaces de aplicar en todas las esferas de la vida cotidiana lo que se va obteniendo durante su educación.

Correa Díaz (2009), en su investigación, señala el importante valor formativo del cuento infantil, puesto que, en una encuesta, el 71,74% de los docentes en servicio consideraron que con el cuento se pueden desarrollar valores éticos y estímulos en los niños y niñas y afirma la posibilidad de que se use como recurso para familiarizar a los niños y niñas con las especies animales, minerales y vegetales y todo el patrimonio cultural y moral. Por otra parte, se puede ver la oportunidad de aumentar el lenguaje de los niños y niñas, fomentar la creatividad y su imaginación, desarrollar su afectividad partiendo de la base de la bondad y la belleza, y crear hábitos de sensibilidad artística, la solidaridad, la justicia y la verdad.

Todo esto en el entendido de que cada acción debe establecer las bases para el desarrollo de un niño autónomo, creativo, digno y sujeto de los deberes, derechos y garantías constitucionales y sociales. Evidentemente el panorama que plantean dichos autores acerca a esta investigación a un parámetro más reflexivo y crítico, destacando todas las bondades que pueden emanar de una lectura.

Serrano (2014) señala que: “la argumentación es un tipo de discurso que ofrece alternativas para resolver desacuerdos, diferencias de opinión y conflictos”. Por lo tanto, lectura crítica, argumentación, deliberación y diálogo han de estar presentes sistemáticamente en la formación. Ellos constituyen condiciones esenciales para el ejercicio activo de la ciudadanía y es necesario que la participación se aplique en distintas instancias de la vida pública, así como en el ámbito privado.

DESARROLLO

Enseñar y aprender a leer es un proceso complejo que inicia en el primer año y se desarrolla a lo largo de toda la vida; en este primer ciclo escolar, el educando va apropiándose del código escrito, esto no implica que un niño que no decodifique, no lee, pues está en capacidad de lanzar hipótesis sobre el significado de lo que vio, valiéndose de las ilustraciones, del formato, de la situación en la que circula el texto y de otras pistas que lo ayudan a interactuar con él, de modo inteligente. Hay que comprender que leer es mucho más que decodificar; se puede decodificar sin comprender lo que se leyó, sin esforzarse por construir sentido y allí no hay lectura.

Dentro del proyecto se involucró a la autora Solé (1995), quien propone estrategias que consisten en establecer, a partir de ciertos elementos (propósito lector, gusto, preconceptos, fundamentos del texto), construir

predicciones, hipótesis o anticipaciones que al integrarse con la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales conllevaban a una comprensión global del texto y a la construcción del significado de este.

Para ello, se establecieron las estrategias de lectura secuenciales propuestas por Solé (1995), con el desarrollo de habilidades en la construcción de inferencias como: deducir estados de ánimo y los sentimientos de una persona, predecir resultados futuros, concluir la causa o efecto a través de la interrogación del contenido, ejemplo: ¿Cuál podrá ser el final de este cuento?, ¿Qué propone para solucionar el problema que se plantea?,

¿Cuál será el significado de la palabra desconocida?, ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?... este proceso lógico racional, permitió comprobar y completar la información implícita del texto mediante las predicciones, deducciones, anticipaciones o relaciones que establecieron.

En este proyecto de Solé (1995), se aplicaron 4 fases:

1. En esta primera hubo inferencia del tema tomando en cuenta la realidad del niño.
2. En la segunda se seleccionó una estrategia debido a las capacidades cognitivas y el nivel de atención característico de los niños según su edad cronológica: Una sesión con títeres donde se representó una síntesis de la vida de este reconocido literato
3. Esta lectura se efectuó en voz alta, se hizo énfasis en la modulación de la voz, entonación, velocidad, enriquecido con estrategias histriónicas que capturaron la atención de los alumnos de preescolar y primaria, complementándose con la visualización de cada imagen. Después los niños contrastaron esa primera lectura y ésta que integró imagen y texto escrito, socializaron sus impresiones y se aprovechó este momento para orientar hacia una construcción del sentido global del texto, luego se motivó su participación en la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, gustos, temores, intereses, experiencias
4. Reconstrucción de la historia, el análisis de su gráficos y composición, texto, realizando un festival en el que invitaron a compañeros de otros grados.
5. En cada una de estas fases se procuró ejercitar el conjunto de operaciones y habilidades lectoras, como son la de: retener, describir, relacionar, comparar, seleccionar, generalizar, integrar, trabajar con el conocimiento previo, pensar abstractamente, pensar inventivamente, inferir para proponer una nueva forma de disfrutar la lectura.

Acciones que limitan el placer por la lectura de los estudiantes

Los docentes influyen en el proceso de lectura, puesto que se le da poca importancia a la creación de estrategias para mejorar el proceso lecto-escritor en sus estudiantes. La comprensión lectora es un pilar básico en

los estudiantes es por ello que los docentes deben ser activos en cuanto a la creación de estas prácticas y así trabajar una serie de acciones que estimulen y potencien el proceso de lectura y escritura en sus estudiantes, de manera dinámica y creativa.

De igual forma, enfatiza en que, algunas veces los docentes motivan a sus estudiantes a crear sus propios cuentos, viéndose afectado el proceso lector de los niños y niñas, porque estas actividades realizadas frecuentemente se fomenta la lectura en ellos. Un dato rescatable dentro del mismo texto es que el utilizar otros espacios como la biblioteca para actividades lectoras es una buena estrategia para fortalecer estos procesos donde el niño y la niña logran captar la atención para una buena comprensión lectora, y fomenta oportunidades de aprendizajes motivadores facilitando igualdad de oportunidades.

La lectura se constituye en un ejercicio personal, antes que colectivo. Tal como expresa Barthes (2008), permaneceré en los límites de una lectura particular, la lectura del individuo que soy, que creo ser. El autor se remite a una lectura combinada con el intelecto, el sentimiento o la emoción, la experiencia y evocaciones del lector, a unido a esto, para Robledo (2007), significa que *“cada texto ofrece una experiencia de vida, una experiencia profundamente humana que le permite al niño no sólo divertirse sino también reconocerse, relacionarse con otros seres imaginarios, sentirse parte de un mundo que es ancho, diverso, oscuro a veces, doloroso otras, pero que tiene siempre múltiples posibilidades de ser”*. (p.16)

He aquí la conexión entre texto y lector, el mismo autor expresa que la realidad en la escuela es limitante por los métodos que se llegan a implementar, las teorías que no se apegan a las necesidades de los alumnos, la idea que se les crea a los educandos de la función de la lectura, etc., textualmente expresa: *“Experiencias en las que permitimos a los niños y jóvenes vivir la literatura, acceder a una experiencia emocional y a una reflexión sobre sí mismos, nos están mostrando caminos mucho más sencillos y libres que los que están teniendo dentro de la escuela”*. (Robledo, 2007).

Investigaciones sobre la relación entre lectura y otras habilidades que se generan en el aula

En las aportaciones de Carvajal & Valencia (2016), refieren que *“cualquier situación que implique tomar una decisión dentro del aula escolar, se encuentra precedida por una situación problemática que lleva al sujeto a reaccionar con base en las emociones inmediatas o a reflexionar al respecto. En todo caso, la elección realizada responde a las preferencias del niño, sin que, necesariamente, esta corresponda a la mejor opción, de ahí la necesidad de que los profesores, como líderes y guías del aula de clases, intervengan tempranamente en trabajar la toma de decisiones desde la infancia, a fin de que esta formación sea paralela al crecimiento del estudiante”*. (p.13)

Al sentar el postulado de la lectura como vivencia individual y como un modo de afirmar la singularidad del ser humano, se precisa enfocar la atención en la relación de consecuencia entre individualidad y toma consciente de decisiones en la población escolar. Según Carvajal & Valencia (2016), señalaran que *“la educación tiene dos vertientes: la académica y la formación del ser. Esta última se encuentra ligada a la toma de decisiones, ya que de su asertividad dependen la solución de conflictos, el aprendizaje, la autonomía, entre otros”*. (p.12)

De este modo la lectura se convierte en un proceso individual antes que colectivo, pero no deja de ser una actividad que repercute en el ámbito personal y social. En el estudio del autor, marca como campo de análisis el aula de clase, dado que es un espacio en el que se gestan diversos conflictos humanos que deben ser solucionados por las partes implicadas y no por los agentes educativos. Si bien es cierto que se requiere de la asesoría del adulto, es imprescindible que el menor sea quien construya la solución mediante la decisión pertinente.

Así mismo, Santiuste et al. (2001), conciben el pensamiento como el proceso que permite *“responder razonadamente ante una situación relevante, poniendo en juego los recursos mentales apropiados. Comporta un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos (estrategias cognitivas y metacognitivas)”* (p. 47). Estos planteamientos revelan una representación del pensamiento como estrechamente vinculado al lenguaje y al razonamiento.

Para Barthes (1994), *“leer es hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase”*. De esta manera, la lectura trasciende las grafías para abarcar una diversidad de textos que pueden ser interpretados a partir de varios signos: colores, tamaños, gestos, sonidos, texturas, entre otros, instaurando la lectura como interpretación y al lector como intérprete que puede asumir como texto las situaciones cotidianas de su entorno, las cuales requieren ser analizadas y replanteadas a fin de obtener decisiones coherentes con el proyecto de vida.

Se buscan lectores que se sientan parte activa dentro de la sociedad, en la medida en que se reconozcan como sujetos intérpretes de su contexto y forjadores de una nueva realidad, pues el lector desarrolla la habilidad de crear otros modos de ser y de hacer.

De la capacidad de la literatura para llevar a descubrir el sentido de la realidad en la formulación del lenguaje se derivan unas cualidades formativas para el individuo – estéticas, cognitivas, afectivas, lingüísticas, etc. que están llevando a una nueva justificación de la enseñanza literaria:

Por su generación de un sistema de referentes comparados que constituye una comunidad cultural a través del imaginario colectivo y por su cualidad de instrumento de

inserción del individuo en la cultura. Se puede viajar sin salir de casa cuando se lee, sin embargo, no muchos experimentan esta sensación. Las estadísticas avasallan, pues de acuerdo a un estudio realizado por INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 2018) la nación ocupa el lugar 107 de 108 países con hábito de lectura. Tan solo en Canadá, el promedio de libros por año por persona es de 17.5 mientras que en México sólo se leen 3.4.

En la prueba PISA (Programa Internacional para la Evaluación Educativa) 2018, los estudiantes mexicanos obtuvieron un puntaje bajo en el promedio (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2018)) en lectura, matemáticas y ciencias. Enfocándose en la lectura, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de 5, en competencia lectora. Lo que es peor, un rendimiento bajo en la escuela tiene consecuencias a largo plazo, tanto para el individuo como para el conjunto de la sociedad. Cuando una gran proporción de la población carece de habilidades básicas, el crecimiento de un país a largo plazo se ve amenazado.

Acercando la información anterior a un contexto más actual, en la tercera sesión ordinaria de Consejo Técnico Escolar (CTE) del ciclo escolar 2021 se menciona la preocupación por fortalecer las habilidades básicas de lectura, escritura y los primeros números en preescolar, además hace relevante la necesidad de favorecer y consolidar dichas habilidades que contribuyen a desarrollar los rasgos del perfil de egreso de la educación básica y les permitirán enfrentar las situaciones que se les presenten (México. Secretaría de Educación Pública, 2021).

El contexto social semiurbano en el que desarrolla este tema es en la localidad de Atotonilco de Tula, en la institución escolar María Montessori; escuela que pertenece al nivel educativo de preescolar. El grupo a cargo es de tercer grado, de los cuales se encuentran en un rango de 5-6 años de edad.

Al estar en constante interacción con alumnos de 4, 5 y 6 años, se ha detectado que algunos educandos se interesan en explorar ciertos libros y para algunos otros, no es de su agrado o interés. Estos datos están derivados de observaciones que se realizaron a lo largo del ciclo escolar y que quedaron registrados en el diario del alumno.

Dentro del aula se fomenta el acercamiento a la lectura, se crean ciertos espacios para que los estudiantes interactúen con libros, revistas, etc., no obstante, no hay un impacto más allá, es decir; solo se queda en el que los alumnos observen, hablen del libro; de los personajes, el título, etc. Pero como docente se hacen las siguientes preguntas: ¿Cuál es la función de que interactúen con portadores de texto?, ¿En qué les beneficia? Aquí es donde se instala otro factor más, dado que, incluso siendo un lector, no cotidianamente se aplica lo que el libro o el autor transmite, convirtiéndose en una lectura sin

comprensión, sin utilidad, ¡Sin tanto sentido! La lectura se asume como una actividad meramente instrumental, que se “instala” de una vez y para siempre, y que una vez instalada, debería funcionar de manera correcta en cualquier contexto o situación.

De lo anterior, nace otro motivo para abordar esta problemática y es que las familias juegan un papel determinante, pues consideran que una vez que su hijo/a “aprende a leer”, el educando es capaz de ser autónomo en sus actividades escolares, piensan que así ya se logró el cometido. Aunado a ello creen que esta acción se limita a que solo se use para cuestiones académicas. Dicho de otro modo, lo que se adquiera en la escuela no genera mayor beneficio, que solo decir oralmente las palabras que hay en un texto es suficiente, que no hay un impacto en el contexto informal.

A pesar de que los alumnos se encuentran en una de las primeras etapas de su vida, con tal solo 5 y 6 años, al convivir, interactuar y guiar el aprendizaje de estos alumnos se ha visualizado que algunas situaciones a las que se enfrentan son: El egocentrismo que va de la mano con el individualismo y antivalores como: La apatía, la falta de solidaridad, compañerismo, amistad, honestidad, así como la limitada igualdad de género y respeto.

Cada uno de los aspectos anteriores se ven reflejados en la convivencia que ellos tienen, por ejemplo, al momento del recreo los niños evitan jugar fútbol con las niñas; al momento de hacer girar el carrusel los niños son lo que lo llevan a cabo, mientras que las niñas están arriba del juego; el no compartir a su compañero el lunch, entre otros.

Dentro del aula suceden ciertas situaciones que a los educandos les parece normal: Pensar que conocerse solo se refiere a características físicas comunes; el no identificar sus alcances y áreas de oportunidad, generando la expresión “no puedo” “ayúdame porque no se”; participar de manera inducida o en otros casos no respetando turnos. etc.

Otra cuestión importante que se desprende de lo anterior, es el rol que emplearon los padres y madres de familia, generando una dependencia que repercute en la falta de autonomía ante sus actividades escolares en el salón. La última situación, pero con inmenso foco de atención son los temas que les causan curiosidades al explorar textos informativos como: las plantas, los animales, el universo, el medio ambiente, etc.

Cada una de las situaciones mencionadas también tiene una historia, que parte de la educación a distancia, en donde ellos tenían a alguna persona a su lado que les indicara cómo llevar a cabo las actividades, o en el peor de los casos hasta se las realizaban y el no tener contacto con libros de forma física.

Para ella se considera como objetivo general, el analizar el impacto que generarían las estrategias didácticas de

acercamiento al placer por la lectura en los estudiantes de tercer grado del Jardín de Niños “María Montessori”, para desarrollar la capacidad de resolver problemas de la vida cotidiana, durante el ciclo escolar 2021-2022.

Este estudio está dirigida a maestros de educación básica, principalmente a los que trabajan con alumnos en edades de entre 4 y 6 años, así como investigadores que estén interesados en documentarse acerca de estrategias para desarrollar el placer por la lectura y sobre todo a aquellos que tengan curiosidad de la trascendencia de la lectura en su actuar cotidiano.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio se encuentra enmarcado en una metodología mixta debido a que en este proceso se recolectan, analizan y vierten datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio. Mantiene una postura cualitativa puesto que se establecen los significados de su objeto de estudio, favorece a una actitud analítica y crítica, encaminada a revisar y evaluar la idea, los supuestos, las teorías y los métodos convencionales.

Se asume un estudio correccional, con la intención de describir, en todos sus componentes principales, una realidad, mediante esta, utiliza el análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. De igual forma miden cada variable presuntamente relacionada y después también analiza la correlación, mismas que se expresan en hipótesis sometidas a pruebas.

Dentro de las técnicas e instrumentos para la recolección de datos se emplea la entrevista, la encuesta y la observación para profundizar en la comprensión de aquellos rubros que permitan organizar y concretar cierta información que se esté visualizando.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La fuente de información se basa en una recopilación directa de datos. En donde la encuesta fue de manera virtual y la guía de observación y encuesta de niños fue de forma personal. Para identificar cada una de las características de la investigación se aplicaron 21 encuestas, 1 guía de observación y 21 entrevistas.

De las encuestas aplicadas a los 21 padres de familia 2 de ellas no fueron contestadas correctamente en virtud que quienes contestaron fueron los que cuidan a los niños. La tabulación de datos en relación a la entrevista realizó de manera electrónica dando los resultados de manera inmediata.

En caso de la guía de observación y la entrevista la tabulación de la información se hizo de forma manual, debido al interés personal de ir analizando, desde este paso, la tendencia de cada uno de los instrumentos.

El análisis inicia con la información obtenida teniendo siempre en cuenta los 21 alumnos y padres de familia. Se examinaron los datos y arrojaron la siguiente información. De los 21 alumnos 10 son niñas y 11 son niños, obteniendo por porcentajes.

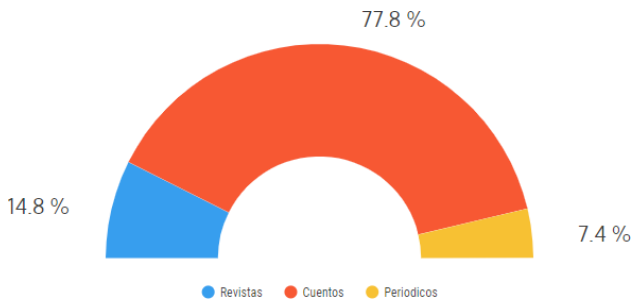


Figura 1. Tipos de libros que se tienen en casa.

Los educandos tienen en su hogar mayoritariamente cuentos, expresando que les agradan los personajes, paisajes y la historia que observan o escuchan, además son los que conocen y tienen mayor acercamiento (Figura 1).

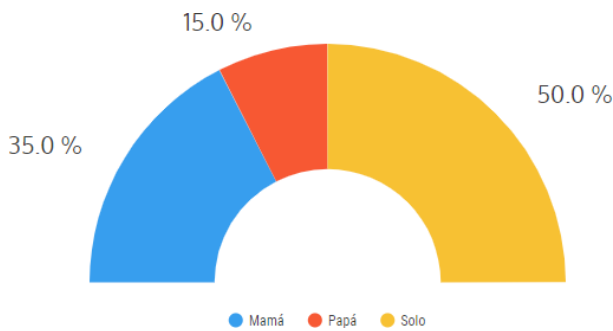


Figura 2. Miembro del hogar con el que se leen los libros.

Los niños y niñas manifiestan que, por sí mismos exploran portadores de texto y dan lectura a sus libros cuando permanecen en casa (Figura 2).

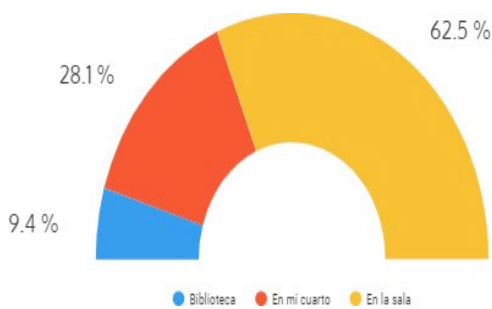


Figura 3. Parte de la casa donde se guardan los libros.

Los libros que los estudiantes llegan a tener en su casa, los ubican en la sala, es decir, solo el 9.4 % tienen una biblioteca en su hogar, lo cual impide que estén organizados sus portadores de textos y los clasifiquen en el espacio al que deben pertenecer (Figura 3).



Figura 4. Parte de la casa donde se tiene el gusto de leer.

El 81% de los alumnos prefieren leer en su cuarto porque consideran que ahí están cómodos, o les gusta leer acostados o sentados (Figura 4).

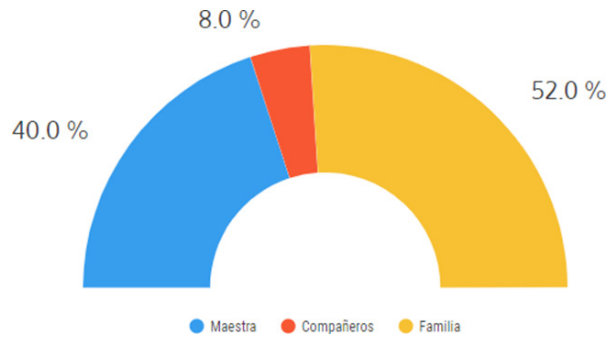


Figura 5. Persona con la que siente el gusto por leer.

El 52% de los preescolares expresan que les agrada más leer con algún integrante de su familia porque sienten la cercanía con aquellas personas que les transmiten confianza, seguida de esa respuesta, al 40% le gusta más leer con la maestra por los cambios de voz que usa al leerles, los libros grandes que emplea, los movimientos o materiales que se lleguen a utilizar (Figura 5).

El 62% de los alumnos considera que el aprendizaje que se rescata de un libro son palabras o letras, es necesario que ellos amplíen esta perspectiva y conozcan los múltiples beneficios de cada portador de texto. Dentro de lo que opinó el 13.8 % rescatan que los libros les enseñan a convivir bonito, a saber, cómo se escriben las palabras y a usar la imaginación.

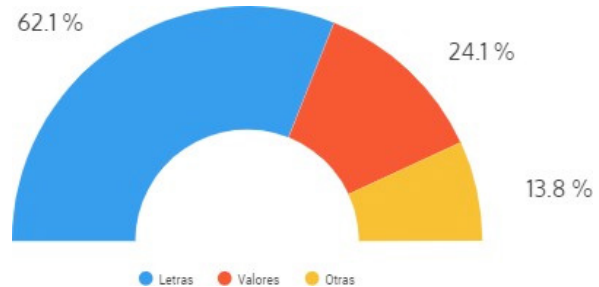


Figura 6. Elementos que se aprenden después de leer un libro.

Después de aplicar la encuesta a los padres o tutores se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los padres de familia manifiestan que solo a veces les gusta leer y algunos evidenciaron que se debe al tiempo, el no tener libros o el hábito de hacerlo.
- La mayoría de tutores manifestó que hay pocos libros en casa y comentaron que, entre los motivos, se debe a los libros de texto que a sus hijos de otros niveles educativos les dan o solicitan.
- El 47 % de tutores expresó que una vez al mes consultan un libro, en algunos casos lo hacen porque apoyan en tareas escolares de sus hijos. Los que llegan a consultar cada 15 días basan su respuesta en consultar periódicos o revistas porque alguno de los familiares los llega a adquirir.
- En su mayoría argumentan que si les agrada leerles libros a sus hijos por la reacción y las emociones que en ellos desprende. El 38% que respondió “casi no”, se debe a que consideran que no saben cómo hacerlo o prefieren realizar otras actividades con sus hijos.
- El 90% de los tutores les lee cuentos a los niños y explican que es el portador de texto que más conocen y que les llama la atención
- Todos los tutores respondieron que a veces les leen a sus hijos y por lo regular es cuando los niños y niñas lo piden o cuando la docente solicita algún trabajo en los que se usen libros.
- La mayoría de madres y padres de familia consideran que leer traspasa más allá de significados de palabras. Esta respuesta es determinante para la investigación puesto que comienzan a ser conscientes de las bondades de la lectura y su impacto en la vida diaria.
- Más de la mitad de tutores mencionan que la lectura brinda aportes para lograr resolver problemas del actuar cotidianos, pues comentan que al leer los niños recuerdan lo más relevante del texto o lo que más llama su atención, mientras que el 31% está en duda de que realmente el leer ayude a resolver situaciones cotidianas

Propuesta de intervención

De los resultados obtenidos de la investigación se deriva la siguiente propuesta de intervención la cual tiene como objetivo generar más el gusto por la lectura en los niños y niñas.

1. Acondicionar biblioteca de la escuela y aula

La intención de la estrategia es que los educandos organicen los libros que se tengan en el aula o en la escuela, que conozcan la clasificación y por ende la organización de los diversos portadores de texto. También se pretende que ellos y sus tutores participen en la decoración, colocación de títulos de cada texto, organización de los mismos, entre otros, de tal modo que sea un ambiente que transmita tranquilidad, libertad, etc., y así se motiven a asistir a ese sitio por gusto.

Primero se tiene que activar la biblioteca, esto se logra ofreciendo material interesante para promover la lectura en los niños.

2. Crear en familia la biblioteca en su hogar

Consiste en encontrar un espacio en el hogar de cada estudiante para que ellos en conjunto con su familia construyan una biblioteca, en la que ellos tengan un lugar en donde disfrutar de la lectura y estén organizados sus libros.

3. Préstamos de libros

Esta estrategia requiere de nombrar a un tutor como responsable, mismo que se encargara de registrar los libros que los estudiantes seleccionen para llevarse a su hogar. El tiempo de este préstamo va a depender del propósito de la actividad.

Se podrán llevar con diversas intenciones:

- Investigar cierto tema.
- Rescatar acciones, personajes, lugares.
- Cambiar el inicio, nudo o final.

4. Donación de libros

Promover que las familias donen libros que ya hayan leído o bien que deseen comprar para tener mayor diversidad de portadores de texto, de tal manera que los educandos tengan material para seleccionar.

5. Cuentos creativos

Se trata de que los estudiantes conozcan las partes y características de un cuento y ellos junto con su tutor construyan una historia con diferentes materiales, mismos que deben ser llamativos y en el que al compartirlo con otros lectores puedan escuchar, tocar y hasta oler.

6. Compartiendo lecturas

Esta estrategia involucra a diversos agentes educativos (padres y madres de familia, estudiantes, docentes u otro invitado). Se llevará a cabo 1 vez a la semana, los alumnos compartirán la producción del libro que hayan leído, puede ser una pintura, alguna parte del cuento que hayan cambiado, un dibujo, su personaje favorito elaborado con plastilina, etc. El grupo deberán dividirse en 4 equipos, solo pasará 1 integrante por equipo a exponer su cuento a través de la producción que realizaron, invitando a los demás a leer ese libro.

7. Conocer, explorar y crear diversos portadores de texto

A través de esta actividad los preescolares tendrán la oportunidad de conocer diversos portadores de texto como: periódicos, revistas, folletos, carteles, notas, cartas, etc. Aparte de conocerlos y explorarlos, aprenderán

a construirlos para tener sus propias producciones y así colocarlas en la biblioteca del salón.

8. ¡Leyendo en todos los lugares!

Esta estrategia se enfoca en que los niños y niñas conozcan que la biblioteca es un lugar primordial para organizar los libros y disfrutar de la lectura, pero que a su vez experimenten vivir la sensación de leer en diversos espacios: En áreas verdes, en la banqueta, en otro hogar que no sea el suyo, etc. Para llevarla a cabo se requiere vigilancia de un adulto, pues debido a la etapa en la que ellos se encuentran aún no tienen fijos sus hábitos y responsabilidades y es importante cuidar los libros a donde quiera que vayan.

9. Transversalidad en la lectura hacia otros ámbitos.

Esta actividad es una de las más importantes de esta propuesta de intervención, porque aquí, es donde los lectores ponen en práctica lo que aprenden. La intención de esta estrategia, es que relacionen las moralejas o las enseñanzas con las situaciones que se presenten en su actuar cotidiano, para ello es necesario incluir:

- a. Cuentos o fabulas relacionadas con valores como: el respeto, perseverancia, solidaridad, amistad y empatía, aplicando sus enseñanzas en acciones cotidianas del aula.
- b. Enciclopedias para investigar acerca de un tema o de sus curiosidades, por ejemplo, al conocer el ciclo de vida de una planta, al realizar un experimento, algún dato curioso de animales, etc. Además de investigar pueden utilizarlo para ponerlo en práctica el crecimiento de una planta, la realización de un huerto, llevar el proceso de algún fenómeno natural etc.
- c. Revistas o recetarios que los educandos lean para seguir el proceso y crear sus propios alimentos.
- d. En su hogar explicar las producciones que realizan y a su vez apliquen, por ejemplo, si se investigó como hacer un experimento, lo podrá poner a prueba, tomando como punto de partida su instructivo e investigar la explicación de la reacción que surgió.

CONCLUSIONES

Las encuestas y guías de observación fueron el eje central para conocer que los alumnos mantienen en su contexto familiar poco acercamiento con diversos portadores de texto, siendo el cuento el libro que más tienen en casa. La motivación es el primer eslabón para adentrarse en la magia de la lectura, y es aquí donde el contexto familiar y los docentes deben ser ejemplos y guías para contagiar a los estudiantes este gusto e interés por la lectura.

Los estudiantes requieren conocer diversos portadores de texto y comprender la funcionalidad y uso de cada uno, extrayendo la información más relevante de ellos, poniendo así en práctica. Es primordial que los niños y

niñas realicen sus propias producciones y las incluyan en la biblioteca escolar.

Después de analizar diversos conceptos de lo que implica leer, se adopta la siguiente perspectiva: Leer no solo se limita a una actividad escolar, va más allá de reproducir las letras que dice un texto; se trata de un proceso personal y social que brinda herramientas cognitivas y conductuales, permitiendo así enfrentar retos que vayan surgiendo en el actuar cotidiano de cada alumno.

Lograr que a futuro se observen lectores por gusto, requiere un cambio de perspectiva de los diversos agentes educativos (maestros, tutores y alumnos) pero desde niños se tiene que cultivar un hábito lector. El presente proyecto de investigación ha dejado huella en el aspecto personal y social, pues ha permitido conocer que el gusto por la lectura debe comenzar en el docente para poder hacer una red y formar así lectores felices.

Los retos que se presentan cada día, son más grandes, por ende, demanda una sociedad preparada para adaptarse a los cambios que van surgiendo y en múltiples ocasiones esos cambios vienen con algunas complejidades, que sin duda alguna la lectura puede coadyuvar a buscar una mejor ruta y tomar una decisión viable para resolver situaciones cotidianas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barthes, R. (2008). Sobre la lectura. <https://blogs-fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/06/01/sobre-la-lectura-roland-barthes/>
- Carvajal, G., & Valencia, G. (2016). Toma de decisiones en el aula escolar. *Plumilla Escolar*, 69-89. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920256.pdf>
- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(2), 97-103.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Gallardo, A. (1998). *La resolución infantil de problemas*. Morata.
- González, R., Guizar, M., Sepúlveda, I., & Villaseñor, L. (2003). La lectura: vinculación entre placer, juego y conocimiento. *Revista Electrónica Sinéctica*, 22, 52-57.
- León, J. A. (2004). ¿Por qué las personas no comprenden lo que leen? *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, (7), 9-28
- México. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2018). Panorama Educativo de México. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1B117.pdf>

- México. Secretaría de Educación Pública. (2021). *Consejo Técnico Escolar. Cuarta Sesión Ordinaria*. SEP. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/cte2022/4ta/Gu%C3%ADa-CTE-Primaria-Cuarta-Sesi%C3%B3n-Ordinaria-FINAL.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2018). *Programa para la evaluación internacional de los alumnos* (PISA). OCDE. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Robledo, B. (2007). La enseñanza de la literatura en la escuela: una señora en vía de extinción. *Revista Aleph*, 186. <https://www.revistaaleph.com.co/index.php/component/k2/item/124-la-ensenanza-de-la-literatura-en-la-escuela-una-senora-en-via-de-extincion>
- Romero Lainas, A. (2016). Diagnóstico de prácticas de lectura en niños y jóvenes en México y propuesta. Senado de la República. https://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico_practicas_lectura.pdf
- Santiuste-Bermejo, V., Ayala, C., Barrigüete, C., García, E., González, J., Rossignoli, J., & Toledo, E. (2001). *El pensamiento crítico en la práctica educativa*. Fugaz Ediciones.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. *Lenguaje*, 42(1), 97-124.
- Solé, I. (1995). Lectura y Vida. *Revista Latinoamericana de Lectura*. <http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo8.pdf>