

07

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

**MEDIANTE RECURSOS DIGITALES PARA DESARROLLAR
HABILIDADES DE ESCRITURA CREATIVA DE SÉPTIMO DE
BÁSICA**



© 2025; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio siempre que la obra original sea correctamente citada.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

MEDIANTE RECURSOS DIGITALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE ESCRITURA CREATIVA DE SÉPTIMO DE BÁSICA

DIDACTIC STRATEGIES USING DIGITAL RESOURCES TO DEVELOP CREATIVE WRITING SKILLS OF SEVENTH GRADE BASIC EDUCATION

Carlos Pablo Mayorga-Cotto¹

E-mail: carmaycot26@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0009-0007-5365-893X>

Edgar Augusto Zambrano-Padilla¹

E-mail: edgarzampadilla82@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3750-7385>

Alberto Medina-León¹

E-mail: amedinaleon@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2986-0568>

Peggy Danny Ricaurte-Ulloa¹

E-mail: pdricaurteu@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7596-09228>

¹ Universidad Bolivariana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Mayorga-Cotto, C. P., Zambrano-Padilla, E. A., Medina-León, A., & Ricaurte-Ulloa, P. D. (2025). Estrategias didácticas mediante recursos digitales para desarrollar habilidades de escritura creativa de séptimo de Básica. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 4(3), 65-75.

Fecha de presentación: 14/06/2025

Fecha de aceptación: 18/07/2025

Fecha de publicación: 01/09/2025

RESUMEN

La escritura creativa es el eje crucial para el desarrollo de habilidades expresivas, comunicativas y cognitivas. El objetivo fue desarrollar una estrategia didáctica con herramientas tecnológicas para potenciar la escritura creativa en estudiantes de séptimo grado. La investigación fue de tipo cuantitativo y se clasifica como un estudio correlacional, dado que busca identificar la relación entre la aplicación de estrategias didácticas mediante recursos tecnológicos y el desarrollo de habilidades para la escritura creativa, presenta características experimentales, es transversal. Los métodos teóricos examinaron la evolución conceptual de las estrategias didácticas y su aplicación para desarrollar habilidades de escritura creativa. La implementación de la estrategia didáctica, vinculada con los recursos tecnológicos de la información, permitió el desarrollo de las habilidades de escritura, lo que llevó a mejores resultados en la realización de historias, la comunicación, el análisis crítico, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo. Se demuestra que existe un alto nivel de aceptación por parte de los docentes sobre la implementación de la estrategia pedagógica en cuanto a su aplicación, beneficio y la capacidad de los educadores para recomendar la experiencia. Luego de la aplicación de los Índices de ladov y NPS, se observó una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, manifestada tanto en las calificaciones como en las habilidades exigidas. La encuesta a los estudiantes mostró un incremento en sus percepciones, cercano a dos unidades en todas las preguntas, y un valor promedio de 4.09 (bien).

Palabras clave:

Estrategias didácticas, recursos digitales, escritura creativa.

ABSTRACT

Creative writing is the crucial axis for the development of expressive, communicative and cognitive skills. The objective was to develop a teaching strategy with technological tools to boost creative writing in seventh grade students. The research was quantitative and classified as a correlational study, as it seeks to identify the relationship between the application of teaching strategies using technological resources and the development of creative writing skills. It has experimental and cross-sectional characteristics. The implementation of the teaching strategy, linked to information technology resources, enabled the development of writing skills, leading to improved results in storytelling, communication, critical analysis, independent learning, and teamwork. It demonstrates a high level of acceptance among teachers regarding the implementation of the pedagogical strategy in terms of its application, benefits, and educators' ability to recommend the experience. After applying the ladov and NPS indices, an improvement in the teaching-learning process was observed, reflected in both grades and required skills. The student survey showed an increase in their perceptions, close to two units in all questions, and an average score of 4.09 (good).

Keywords:

Didactic strategies, digital resources, creative writing.

INTRODUCCIÓN

La escritura creativa se la considera como una práctica fundamental en el desarrollo de habilidades expresivas, comunicativas y cognitivas. A diferencia de la escritura académica o técnica, la escritura creativa permite explorar ideas, emociones y narrativas desde una perspectiva personal y original. En contextos educativos, su implementación ha demostrado efectos positivos en la motivación de los estudiantes, la mejora de la competencia lingüística y el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Actualmente, el sistema educativo se ha enfrentado a cambios significativos, así como a desafíos para adaptarse al ritmo de aprendizaje condicionado por el desarrollo de las tecnologías. Las necesidades y características impuestas por los niños que resulta una generación altamente influenciada por la tecnología digital, convertidos en ciudadanos digitales, resulta otro reto adicional a los docentes encargados de su formación (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022).

Con el surgimiento de Internet, en los años 70, se impulsaba de forma más rápida la comunicación y la obtención de información gestándose redes de vinculación de amistad o negocios. Desde su surgimiento se ha apreciado como han influenciado en la conducta de los seres humanos y su comportamiento social. De igual forma, y a la par del consecuente desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha provocado una gran revolución digital educativa y los docentes han sentido la necesidad ineludible de transformar su práctica pedagógica (Ibarra, 2024). La introducción de las TIC en las comunidades educativas contribuye a la innovación, los avances de las competencias digitales, permiten la interacción y el intercambio entre las personas implicadas (Díaz & Darío, 2017).

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura en la escuela generalmente se ha desempeñado bajo patrones tradicionalistas, con un limitado aspecto innovador basados en la repetición y memorización (Aguirre, 2019). La tendencia de los docentes ha sido centrarse predominantemente en aspectos formales de la escritura, como la gramática, la ortografía, la estructura y la caligrafía, ha sido objeto de análisis en diversos estudios recientes. Esta práctica, aunque comprensible desde una perspectiva pedagógica tradicional, puede limitar el desarrollo integral de las habilidades de la escritura creativas de los estudiantes (Andueza, 2019).

Según Usart (2020), las evaluaciones escolares en el contexto educativa en lo que respecta a la escritura académica suele enfocarse en criterios superficiales, como la puntuación, el uso de mayúsculas y las concordancias gramaticales, en detrimento de aspectos más profundos como la coherencia, la cohesión y la argumentación.

En este sentido, es fundamental que los instrumentos de evaluación contemplen las habilidades específicas de escritura, y no se limiten únicamente a aspectos formales o mecánicos. Según Fernández et al. (2021), señalan que los docentes desconocen estrategias específicas para la enseñanza de la escritura porque se encaminan principalmente en aspectos convencionales, sin atender al desarrollo en sí, del proceso creativo y comunicativo del estudiante.

Además, la formación docente en competencias lingüísticas no siempre aborda de manera integral las dimensiones discursivas de la escritura (Martínez, 2024) y no se promueve una comprensión profunda de las estructuras textuales y la función comunicativa del lenguaje (Sales, 2004). Por lo tanto, es esencial que los docentes amplíen su enfoque evaluativo, con la incorporación de aspectos discursivos y de argumentación en la retroalimentación, para fomentar un desarrollo más completo de las habilidades de escritura en los estudiantes (Brevis et al., 2022).

Integrar el diálogo, como también la capacidad de argumentación crítica, con una retroalimentación analítica, contribuyen a mejorar la técnica de la escritura, y fortalecer las competencias cognitivas superiores como la planificación, la organización y la revisión textual (Rodríguez et al., 2020) y, fomentan nuevas formas de narrativa y expresión multimodal que enriquecen la experiencia creativa de los estudiantes (Kress, 2020).

Sin embargo, el aprovechamiento de estas herramientas digitales en el ámbito educativo es aún limitado, en gran parte debido a la ausencia de estrategias didácticas adecuadas que integren recursos tecnológicos orientados a mejorar de habilidades relacionadas con la escritura creativa (Cabero, 2020).

La Escuela de Educación Básica “Jorge Enrique Adoum” no está exenta de esta situación. Aunque algunos docentes han intentado promover la aplicación de una estrategia didáctica con la utilización de recursos digitales en el aula, estos esfuerzos no han dado los resultados esperados. Esta dificultad se ve agravada al déficit de formación y desconocimiento de los docentes sobre estrategias didáctica que se la vincule con las herramientas tecnológicas que permitan el desarrollo de habilidades de la escritura creativas en los estudiantes de séptimo de básica. Ante este panorama, surge la necesidad de encontrar estrategias que permitan mejorar el proceso de la escritura creativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

Según Hernández-Sampieri et al. (2014), el enfoque adoptado en esta investigación es de tipo cuantitativo, porque sigue una secuencia estructurada, basada en pruebas empíricas, guiada por principios lógicos, y los datos obtenidos, cumplen con criterios de validez y confiabilidad. Se clasifica como un estudio correlacional,

dado que busca identificar la relación entre la aplicación de estrategias didácticas mediante recursos tecnológicos y el desarrollo de habilidades para la escritura creativa. Asimismo, presenta características experimentales, ya que se interviene y modifica un objeto de estudio durante el proceso investigativo. Por último, es transversal porque se recogieron los datos y también se aplicaron para un periodo determinado (Ayala, 2021).

En cuanto a los métodos teóricos utilizados, se incorporan el análisis-síntesis, abstracto - concreto, histórico - lógico, y el enfoque sistémico en el diseño de la propuesta de la estrategia didáctica escogida e implementas y en la articulación efectiva de los elementos que conforman el proceso del desarrollo de la escritura creativa. Estos métodos permiten examinar la evolución conceptual de los temas tratados, en especial, referidas al tipo de estrategia didáctica a implementar y que permite el desarrollo de las habilidades de la escritura creativa, con su aplicación y generalizaciones alcanzadas.

En una segunda etapa, se realiza un diagnóstico de las condiciones presentes en la institución en relación con las estrategias didácticas apoyadas en recursos digitales para fomentar habilidades de escritura creativa. Entre los métodos empíricos aplicados se incluyeron el análisis de documentos relacionados con el ámbito educativo (Orozco & Díaz, 2018), entre ellos los registros de calificaciones y además se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes para evaluar el desarrollo de habilidades necesarias, tales como: realizar historias, comunicación, análisis crítico, aprendizaje autónomo, trabajo en equipo; la realización de entrevistas a padres seleccionados (Piza Burgos et al., 2019). y la aplicación de encuestas a estudiantes todos orientados a establecer un diagnóstico de la situación actual.

Se llevó a cabo una entrevista con ocho docentes, en una dinámica acerca de sus prácticas en el aula y se emplearon las preguntas siguientes: ¿Considera Ud., que incentiva la participación activa de los estudiantes en las actividades de escritura en el aula?, ¿Qué tipo de didácticas utiliza para que los estudiantes generen ideas originales antes de escribir?, ¿Cuáles son los recursos o materiales que Ud., consideran que son los más importantes y útiles para motivar a la escritura en sus estudiantes?, ¿Existe alguna actividad que haya notado que despierte un interés particular en los estudiantes por escribir?, ¿Cuáles son las oportunidades que le ofrece a los estudiantes para que compartan sus trabajos escritos con sus compañeros?, ¿Cuándo Ud., evalúa las tareas de lengua – literatura que toma en cuenta?, Cuando revisa las tareas de sus alumnos, ¿En qué criterios se basa para evaluarlas?

Se cuenta con una población de 75 estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Jorge Enrique Adoum” en Guayaquil, durante el periodo 2025-2026. Al considerar esta población como finita, y asumiendo una probabilidad de éxito y fracaso del 0.5, con

un nivel de confianza del 95% (1.96) y un error máximo permisible del 5%, la muestra representativa de la población calculada fue de 63 estudiantes.

El cuestionario de la encuesta evaluó las opiniones de los estudiantes sobre el diseño de las clases, su nivel de motivación, el uso de recursos digitales en el aula y su comprensión de la escritura creativa. Este instrumento utilizó la escala de Likert, con puntuación de mayor a menor: 5 (Siempre), 4 (Casi siempre), 3 (En ocasiones), 2 (Casi nunca) y 1 (Nunca). A través de las preguntas se evaluaron: (1) El docente utiliza recursos digitales como videos, presentaciones o juegos educativos en las clases de Lengua y Literatura, (2) Consideras que eres capaz de escribir una historia con tu imaginación, (3) En las clases que se desarrollan se hace hincapié en desarrollar las habilidades discursivas y comunicativas de los estudiantes, (4) Las clases permiten el desarrollo de habilidades al promover la argumentación crítica, (5) El docente explica cómo usar los recursos digitales para mejorar nuestra escritura, (6) Consideras que la clases te ayudan a desarrollar tu escritura creativa., (7) El docente te enseña a escribir textos creativos como cuentos, poemas o diálogos, (8) Te gusta escribir textos creativos, (9) Te sientes motivado cuando se usan recursos digitales en clase, y, (10) Consideras que la tecnología puede ayudarte a mejorar la creatividad en la escritura.

Preguntas 1, 3 - 5: Abordaron las formas de impartir las clases, incluyendo el uso sistemático de juegos, clases activas o TIC; si las clases son atractivas, interesantes e interactivas; si el diseño de las clases promueve la colaboración y el estudio autónomo; y si las clases desarrollan habilidades de resolución de problemas.

Pregunta 2: Se centró en la motivación de los estudiantes, investigando si las clases fomentan el esfuerzo y la persistencia, y si permiten el desarrollo individual y la participación según las capacidades de cada alumno.

Preguntas 6 y 10: Evaluaron la labor del docente, específicamente cómo proporciona a los estudiantes conocimiento sobre la escritura creativa y su aplicación.

Los datos obtenidos en la encuesta fueron analizados mediante el software estadístico SPSS versión 25, aplicando el Alfa de Cronbach y el coeficiente de determinación R^2 , con el objetivo de verificar la validez y confiabilidad del instrumento. Para considerar estos criterios como aceptables, ambos indicadores debían superar el valor de 0,7.

A partir de los resultados, se diseñó e implementó un sistema de actividades en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigido a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”.

Se realizó una comparación entre los resultados previos y posteriores a la aplicación del sistema de actividades en cuanto a: calificaciones obtenidas, habilidades que

poseen y la percepción de los estudiantes de las clases que se imparten al repetir la encuesta. Esta información permitió además aplicar la prueba de Correlación de Pearson y comprobar la influencia de las variables prefijadas como habilidades importantes en la motivación y el rendimiento académico.

Por último, se seleccionan a los ocho (8) docentes de los séptimos de ambas jornadas (matutina – vespertina) a quienes les aplica el índice de Satisfacción Grupal (ISG), también conocido como ladov y el de recomendación (NPS) que permiten demostrar el grado de satisfacción (usabilidad y aplicabilidad); así como la capacidad de recomendación que los usuarios manifiestan de esta aplicación.

El método de NPS consta de una única pregunta en una escala de 0 a 10, enfocada en que si los evaluadores consideran que la propuesta se puede recomendar para su generalización. Quienes evalúan la propuesta en el intervalo de 0 a 6 se consideran detractores, 7 y 8 neutros, mientras que 9 y 10 son los promotores.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Mediante el uso de métodos de investigación empíricos como la revisión documental, entrevistas y encuestas, se identificaron varias tendencias. Los resultados de la

encuesta a los estudiantes revelaron que, aunque desconocen el concepto de escritura creativa, reconocen que el docente utiliza recursos digitales como videos, presentaciones y juegos educativos, especialmente en la clase de lengua y literatura, lo cual los motiva. Sin embargo, expresaron que no saben cómo redactar un texto innovador, que prefieren y se sienten más motivados cuando el docente muestra videos o películas, y que, a pesar de que se les enseña a escribir cuentos, no se sienten capaces de crear una historia usando su propia imaginación.

En las entrevistas con los docentes, indicaron una concentración en los resultados finales por encima del proceso de aprendizaje. Los errores son vistos como equivocaciones, y no como ocasiones para mejorar. Sus explicaciones son a menudo prolijas y monótonas, y escasean los recursos didácticos. Aunque saben que los videos y fotografías elevan la motivación de los alumnos, no han conseguido incorporarlos de forma regular. Aun así, se observaron ciertas iniciativas docentes que sí consiguieron entusiasmar a los estudiantes, mostrando efectos favorables.

Las calificaciones de los estudiantes se muestran en la tabla 1; mientras que la tabla 2 es el resultado de una evaluación de los docentes acerca de las habilidades que poseen los estudiantes.

Tabla 1. Resultados de las calificaciones de los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia.

Paralelos	Calificaciones								promedio
	3	4	5	6	7	8	9	10	
A	1	1	1	1	17	2	1	1	6.88
B	0	1	1	2	16	2	2	1	7.08
C	0	1	0	1	18	2	2	1	7.2
Total	1	3	2	4	51	6	5	3	7.05

Tabla 2. Evaluación realizada por los profesores acerca de las habilidades que consideran en los estudiantes.

Evaluación	Habilidades				
	Realizar historias	Habilidades de comunicación	Análisis crítico	Aprendizaje autónomo	Trabajo en equipo
Excelente	3	4	2	3	4
Bien	5	6	6	7	4
Regular	40	39	40	42	41
Mal	19	21	21	16	22
Muy mal	8	5	6	7	4

Los resultados de las calificaciones y la evaluación realizada por los docentes demuestran que los resultados académicos son bajos con un promedio de solo 7.05 para el total de estudiantes y la existencia de 10 reprobados. De igual forma, el dominio de las habilidades fijadas es bajo con el 58 de regular y otro 34, 9 % entre mal y muy mal.

Al procesar los resultados de la encuesta con el software SPSS V25 se obtiene que R cuadrado es de 0.942 y el Alfa de Cronbach es 0.903, superiores a 0.7 por lo que la encuesta se considera válida y fiable. De ella se pueden obtener los valores que se muestran en la tabla 3.

Tabla 3. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes (antes).

Resultados	Preguntas										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Con 1 y 2	46	53	45	32	42	51	41	46	39	49	444
Con 3	17	10	18	31	21	12	22	17	24	14	186
Con 4 y 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	120	114	136	157	141	114	140	131	138	117	1308
Promedio	1.90	1.81	2.16	2.49	2.24	1.81	2.22	2.08	2.19	1.86	2.08

La percepción de los estudiantes del proceso también es baja y coincide con los resultados anteriores. Todas las preguntas poseen una media de evaluación entre 1.81 y 2.19 con un promedio de 2.08 (bajo). Ninguna pregunta es evaluada de bien o excelente.

Propuesta simplificada de la estrategia

La propuesta de estrategia didáctica se crea y se implementa para la asignatura de Lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum” Guayaquil-Guayas en séptimo año de educación básica.

Título de la estrategia. Aplicación de recursos digitales como herramienta didáctica para mejorar la escritura creativa en estudiantes de séptimo año de educación básica.

Introducción:

El fomento de habilidades en escritura creativa en niños es esencial, porque mejora su capacidad crítica y narrativa, también les permite explorar nuevos temas, personajes y situaciones desde diversas perspectivas y con profundidad. Esta práctica estimula su imaginación y creatividad, promoviendo un pensamiento innovador que va más allá de la simple transcripción de palabras en un papel. Además, al integrar la escritura creativa en el contexto educativo, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar opiniones, emociones, sentimientos e ideas de manera efectiva mediante el uso de palabras cuidadosamente elegidas (Castellano, 2021). Según Ramos (2024), la escritura creativa permite a los estudiantes expresar pensamientos, emociones e ideas de manera original, fomentando habilidades cognitivas y lingüísticas. Según estrategias como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y el aula invertida son efectivas para potenciar la creatividad en la escritura.

Resulta necesario la utilización de los recursos tecnológicos que se tienen al alcance como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura de textos narrativos (Castillo, 2021), de tal manera la creación literaria en contextos informáticos, producto de la evolución de las tecnologías de la comunicación, ha originado nuevas formas de expresión, representando un reto para la docencia al permitir a los estudiantes acercarse a las prácticas letradas en la red (Villamarín, 2021).

La integración de estrategias didácticas apoyadas en recursos digitales ha emergido como una herramienta clave para potenciar el desarrollo de habilidades de escritura creativa en los estudiantes. Según Domínguez y Tigrero (2024), el uso de aplicaciones interactivas y plataformas digitales ha demostrado incrementar la motivación, el interés y el rendimiento de los estudiantes en actividades de lectura y escritura, transformando el aprendizaje en una experiencia más atractiva y efectiva.

El uso de estas herramientas digitales permite desarrollar el estudiante a la creatividad visual y escrita, fomenta el aprendizaje activo y participativo, se incrementa interés tanto a la lectura como a la escritura, también se desarrollan competencias digitales y, por último, favorece a la autonomía y al trabajo en equipo – colaborativo (Guayasamín & Buele, 2024).

Vásquez (2021) corrobora en niños de nueve años es necesario el uso de las aplicaciones educativas como Genially, Padlet y Canva para motivar la escritura creativa, el aprendizaje colaborativo y autónomo, fortaleciendo el desarrollo intelectual y cognitivo de los estudiantes mediante actividades que integraron tecnología y creatividad.

Objetivo general:

Implementar una estrategia didáctica apoyada en recursos tecnológicos para desarrollar habilidades de escritura creativa en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”.

Objetivos Específicos:

- 1. Diagnosticar el nivel actual de desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes de séptimo año.
- 2. Seleccionar y adaptar recursos digitales apropiados que favorezcan la expresión escrita creativa.
- 3. Evaluar el impacto de la estrategia en la mejora de las habilidades creativas y expresivas en la escritura de los estudiantes.

Público objetivo:

Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”.

Responsable de la concreción de la estrategia:

Docentes – tutores de las aulas del séptimo grado de Educación Básica de ambas jornadas (matutina – vespertina) de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”.

Fundamentación teórica:

A partir de los aportes de autores sobre las estrategias didácticas y su aplicación con recursos digitales en el contexto educativo, tomando como base a Orellana (2017); Herrera & Villafuerte (2023), se puede concluir que el implementar estrategias didácticas son cruciales para fomentar un aprendizaje significativo.

Estas deben trascender la mera transmisión de información, promoviendo la participación activa del estudiante, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. De esta manera, los estudiantes podrán identificar y reconocer sus fortalezas y debilidades, regulando así su propio progreso. Con la integración de recursos digitales ha revolucionado las prácticas pedagógicas, ofreciendo nuevas vías para el acceso al conocimiento y la interacción, permiten explorar conceptos complejos de manera inmersiva y lúdica.

Asimismo, los recursos multimedia (videos, podcasts, infografías) enriquecen la presentación de la información, adaptándose a diversos estilos de aprendizaje. En la era digital, tanto educadores como alumnos necesitan dominar de los contenidos digitales. Esto implica saber seleccionar y organizar información relevante y de alta calidad, una habilidad indispensable en el panorama actual.

Estos dos elementos permitirán el desarrollo de las habilidades de la escritura creativa es un proceso que va más allá de la gramática y la ortografía, enfocándose en la originalidad, la imaginación y la expresión personal. La escritura libre o el juego con palabras pueden desbloquear la creatividad y superar el bloqueo del escritor (Alonso, 2021). Además, la retroalimentación constructiva, tanto de pares como de expertos, es indispensable para refinar las habilidades de escritura, permitiendo tanto al docente como al estudiante identificar áreas de mejora y explorar nuevas perspectivas (Quezada & Salinas, 2021).

Actividades. Como parte de la estrategia se proponen cinco (5) actividades, se desarrollará una por semana. A manera de ejemplo se muestra la primera actividad con su título, el objetivo y los componentes:

Actividad 1era. Semana: “Creando con Palabras Digitales”

Objetivo general:

Desarrollar las habilidades de la escritura creativa en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica

mediante el uso de recursos digitales que fomenten la imaginación, la expresión escrita y el pensamiento original.

Componentes de la estrategia de la propuesta

Instrucciones de la actividad:

- **Inicio:** Activación del pensamiento creativo
 - a. Se dividen a los estudiantes en grupos de 6.
 - b. Se les indica para que sirven y como utilizar las apps Canva y Genially.
 - » Canva (para crear historias visuales).
 - » Genially (para diseñar cuentos digitales).
 - c. Se procede a mencionarles la actividad a realizar a través de las apps Canva o Genially, que decidieron utilizar los miembros del grupo.
 - d. Seleccionar cuál sería frases o títulos disparadores para futuros textos.
- **Desarrollo:** Producción creativa con apoyo digital
 - e. Una vez seleccionada la frase o título de la historieta o cuento se utilizará la técnica de escritura libre, escritura a partir de roles, creación de finales alternativos.
 - f. Interacción y retroalimentación.
 - g. Se hace la presentación del primer borrador de la historieta o cuenta por grupo
 - h. Luego se escucha los comentarios de los compañeros para mejorar contenidos y presentación, valorando el contenido, la expresión de ideas y la originalidad.
- **Cierre:** Presentación del producto final
 - i. Se les da a conocer de qué manera se realizará la evaluación de los trabajos presentados en grupos.
 - j. Se Presenta la rúbrica que valore creatividad, coherencia, ortografía, estructura y uso del recurso digital.
 - k. Los estudiantes en grupo presentarán sus productos finales estos pueden ser en video narrado, cómic digital, presentación animada.
- Resultados esperados
 - l. Que los estudiantes mejoren la capacidad para expresar ideas de forma escrita y creativa.
 - m. Aumento de la motivación hacia la escritura.
 - n. Mejorar el dominio de herramientas digitales aplicadas al lenguaje.

Comprobación de los resultados del sistema de actividades aplicado

Se comprueban los resultados de las calificaciones y las habilidades logradas de los estudiantes antes y después

de aplicar la estrategia. Los resultados se muestran en las tablas 4 y 5 respectivamente, mientras que la tabla 6 brinda los valores de la encuesta una vez repetida.

Tabla 4. Resultados de las calificaciones de los estudiantes después de la aplicación de la estrategia.

Paralelos	Calificaciones								Promedio
	3	4	5	6	7	8	9	10	
A	0	0	0	1	6	14	2	2	7.92
B	0	0	0	1	4	13	4	3	8.16
C	0	0	0	0	4	12	5	4	8.36
Total	0	0	0	2	14	39	11	9	8.15

Tabla 5. Evaluación realizada por los profesores acerca de las habilidades que consideran en los estudiantes.

Evaluación	Habilidades				
	Realizar historias	Habilidades de comunicación	Análisis crítico	Aprendizaje autónomo	Trabajo en equipo
Excelente	9	8	8	8	7
Bien	12	13	12	12	12
Regular	44	42	42	43	43
Mal	5	10	11	9	11
Muy mal	2	2	2	3	2

Como consecuencia de la aplicación de la estrategia el promedio de las calificaciones ascendió a 8,15 como promedio, lo que representa un incremento de 1,10. Solo se reportan dos reprobados y con calificación de 6 puntos. En cuanto a las habilidades, se aprecia que en la realización de historias poseían una comprensión básica, pero carecían de la profundidad y las habilidades necesarias para destacar, posteriormente se observa que experimentaron un cambio notable, y se evidencia una mejora generalizada en el rendimiento de los estudiantes.

A lo que se refiere, a las habilidades comunicaciones los resultados iniciales indicaban que un gran número de estudiantes tenía un nivel regular, similar comportamiento de la habilidad anterior (Realización de historias) un conocimiento básico, pero con necesidad de desarrollo en la aplicación práctica. Después se indica un aumento importante, al lograr potenciar el nivel de comunicación efectiva y fluida.

A lo referente del análisis crítico se observó mayor deficiencia significativa en esta habilidad, al ser el pensamiento más reflexivo y analítico es prácticamente el fundamento de la comprensión profunda y la resolución efectiva de los conflictos o problemas en cualquier contexto, tanto del conocimiento como de la vida diaria. Posteriormente se evidencia que en los estudiantes no solo potenciaron el talento existente, sino que también se elevó a un grupo más amplio de estudiantes a un nivel de pensamiento crítico más objetivo y razonable.

Al abordar las habilidades de aprendizaje autónomo y trabajo en equipo, las evaluaciones iniciales revelaron patrones de deficiencia similares a los observados en otras competencias. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia educativa, se registró un cambio significativo, manifestado no solo en una mejora discernible de las calificaciones, sino también en el desarrollo sustancial y la potencialización de estas habilidades esenciales.

Tabla 6. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes (después).

Resultados	Preguntas										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Con 1 y 2	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	5
Con 3	20	21	7	0	5	21	8	12	11	23	128
Con 4 y 5	42	41	56	63	58	40	55	51	51	40	497
Total	248	240	265	283	272	239	268	258	263	243	2579
Prom (D)	3.94	3.81	4.21	4.49	4.32	3.79	4.25	4.10	4.17	3.86	4.09
Prom (A)	1.90	1.81	2.16	2.49	2.24	1.81	2.22	2.08	2.19	1.86	2.08

En esta tabla la percepción de los estudiantes del proceso aumentó considerablemente y concuerda con los resultados de las habilidades desarrolladas. Todas las preguntas poseen una media de evaluación entre 3,81 y 4,49 con un promedio de 4,09 (bien), que muestra un incremento de 2,01 unidades respecto a igual encuesta en las condiciones previas a la aplicación. Los incrementos en todas las preguntas están muy parejos y en un entorno de 2 unidades. Solo 5 preguntas están evaluadas de muy mal o mal y 128 de regular, con notable contraste a 497 de bien o excelente.

La tabla 7 muestra los valores de aplicar la prueba de correlación de Pearson donde se comparan las distintas preguntas de la encuesta versus la motivación y el rendimiento académico.

Tabla 7. Correlación de Pearson.

Correlaciones											
		VAR1	VAR2	VAR3	VAR4	VAR5	VAR6	VAR7	VAR8	VAR9	VAR10
VAR9	Coeficiente de correlación	.301*	.509**	.536**	.466**	.522**	.760**	.883**	.864**	1.000	.446**
	Sig. (bilateral)	.016	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.	.000
	N	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
VAR10	Coeficiente de correlación	.901**	.118	.321*	.073	.294*	.356**	.505**	.299*	.446**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	.355	.010	.570	.019	.004	.000	.017	.000	.
	N	63	63	63	63	63	63	63	63	63	63
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).											
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).											

Análisis de VAR1-8 con VAR9:

Todas las variables de la 1 a la 8 muestran una correlación positiva y estadísticamente significativa con la Variable 9. Esto significa que a medida que aumentan los valores en VAR1-8, los valores en VAR9 también tienden a aumentar. Particularmente, la VAR1 y VAR4 presenta una correlación media, las VAR2, VAR3, VAR5 muestran una correlación alta y las VAR6, VAR7, y VAR8 exhiben una correlación muy alta con respecto a la VAR9

Análisis de VAR1-9 con VAR10:

La Variable 10 presenta relaciones más variadas con las otras variables; las VAR2 y VAR4 tienen correlaciones no significativas con VAR10 (rs=0.118 y rs=0.073, respectivamente), significa que no hay evidencia estadística suficiente para afirmar que existe una relación entre estas variables y la VAR10 en la población; las VAR1 y VAR7 muestra una correlación muy alta y altamente significativa; las VAR3, VAR6, y VAR9 presentan una correlación media y significativa ; VAR5 y VAR8 muestran una correlación baja pero estadísticamente significativa con la VAR10.

Comprobación con los docentes

Se procede a la comprobación de los criterios de un grupo de docentes seleccionados (8) por estar vinculado a la aplicación de la estrategia en cuanto a su utilidad, aplicabilidad y capacidad de generalización. Se aplican los Índices de ladov y Promotores netos (NPS). Los resultados se aprecian en la tabla 8.

Tabla 8. Resultados obtenidos a la consulta de los docentes seleccionados por los métodos de ladov y NPS.

Índices	Clientes reales o potenciales de la propuesta							
	1	2	3	4	5	6	7	8
ladov	A	A	C	B	A	A	A	B
NPS	9	10	9	7	10	10	10	8

Fuente: Información aportada por los docentes,

El Índice de ladov se determina por la expresión:

$$ISG = (A (+ 1) + B (+ 0,5) + C (0) + D (- 0,5) + E (- 1)) / N$$

ISG = 0.75 > 0,5, lo que implica una valoración de excelente.

El Índice de NPS se determina por la expresión:

$$NPS = \% \text{ de promotores} - \% \text{ de detractores}$$

$$NPS = 75 \% - 0 \% = 75 > 0,5, \text{ excelente.}$$

Al evaluar el impacto de las intervenciones pedagógicas, es evidente que el desarrollo de la escritura creativa se encuentra intrínsecamente ligado a la adaptabilidad y evolución de las estrategias didácticas implementadas por el cuerpo docente. Los resultados obtenidos comprueban esta premisa, al observar una mejora cuantificable en las calificaciones y una potenciación multifacética de habilidades cognitivas y socioemocionales clave en los estudiantes.

Se ha constatado un avance notorio en habilidades comunicacionales, la producción de narrativas, el análisis crítico, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo. Este progreso conjunto ha propiciado un aprendizaje significativo más profundo y ha elevado de manera palpable la motivación intrínseca de los discentes.

La propuesta realizada se corresponde y sustenta en las propuestas de Coello-Sánchez et al. (2025); Rosas Santana et al. (2025); Salas Chuqui et al. (2025) quienes resaltan la importancia de la elección y selección de recursos digitales atractivos y pedagógicamente alineados con los objetivos de aprendizaje. Por otro lado, se confirma que la aplicación de estrategias creativas en la escritura resulta un proceso emergente que requiere flexibilidad y adaptación a la realidad de cada estudiante. Por lo que, la integración de herramientas tecnológicas, como juegos interactivos, videos y animaciones, puede transformar la experiencia de aprendizaje tradicional en algo más motivador y adaptado a las necesidades individuales.

CONCLUSIONES

La implementación de una estrategia didáctica, que utiliza recursos tecnológicos de la información, ha permitido el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Jorge Enrique Adoum”. Mediante el uso de diversas plataformas, los estudiantes lograron desenvolverse mejor en la creación de historias, mejorar su comunicación, potenciar su análisis crítico, fomentar el aprendizaje autónomo y fortalecer el trabajo en equipo.

La aplicación de la estrategia didáctica, que utiliza herramientas digitales, demuestra una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se manifiesta tanto en las calificaciones como en las habilidades exigidas, tales como la argumentación crítica en la escritura, la elaboración creativa de historias, el aprendizaje autónomo y en equipo, sin olvidar el desarrollo de las habilidades de comunicación. La encuesta a los estudiantes muestra un incremento en sus percepciones cercano a dos unidades en todas las preguntas y un valor promedio de 4.09 (bien).

También se demuestra que existe un nivel alto de aceptación por parte de los docentes sobre la implementación de la estrategia pedagógica en cuanto a su aplicación, beneficio y la capacidad de los educadores para recomendar la experiencia luego de la aplicación de los Índices de Iadov ($0.75 > 0,5$) y NPS ($75 > 50$).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, A. (2019). *Escritura creativa y nuevas tecnologías: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la escritura creativa en el sistema educativo norteamericano*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

Andueza, A. (2019). Evaluación de la escritura académica: construcción y validación de un instrumento integrado basado en tareas para evaluar habilidades específicas de escritura. *RELIEVE - Revista Electrónica De Investigación Y Evaluación Educativa*, 25(2). <https://doi.org/10.7203/relieve.25.2.11163>

Ávila Díaz, W. (2017). Hacia una reflexión histórica de las TIC Hallazgos, 10(19), 213-233. <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835217013.pdf>

Ayala, M. (2021). *Investigación transversal: concepto, características, diseño, tipos, ejemplos*. <https://www.life-der.com/investigacion-transversal/>

Brevis-Yéber, M., Mas-Torelló, Ó., & Bueno, C. R. (2022). Práctica docente reflexiva como estrategia para el fomento de las innovaciones en los centros escolares. *Logos (La Serena)*, 32(2), 269–287. <https://doi.org/10.15443/rl3216>

Cabero-Almenara, J. (2020). Tecnología y enseñanza: retos y nuevas tecnologías y metodologías. *CI-TAS*, 6(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.6356>

Castellano, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades de la escritura creativa por medio del ACD*. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.

Castillo, O. (2021). *Propuesta de estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del I ciclo de educación primaria de la Universidad Particular “Cesar Vallejo” de Chiclayo*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education.

Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 7(28), 758–772. <https://doi.org/10.33996/revista-horizontes.v7i28.552>

Ibarra, A. (2024). *Desarrollo De Las Habilidades de Escritura Creativa A Partir Del Diseño E Implementación De Los Recursos Educativos Digitales Alojados En La Plataforma Book Creator en Los Estudiantes De Séptimo Grado de la Institución Educativa Normal Superior de Mompox*. (Tesis de Maestría). Universidad de Cartagena Alexander Montes Miranda.

Kress, G. (2020). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Routledge.

Martínez Ezquerro, A. (2024). Competencias lingüístico-discursivas en educación superior: métodos y prácticas de alfabetización. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (33), 159–175. <https://doi.org/10.18172/con.5766>

- Orellana-Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Un punto de inflexión: Por qué debemos transformar la educación ahora*. <https://www.unesco.org/es/articles/un-punto-de-inflexion-por-que-debemos-transformar-la-educacion-ahora>
- Orozco, J., & Díaz, A. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación? *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 1(2), 66-82. <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa: Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Quezada Cáceres, S., & Salinas Tapia, C. (2021). Modelo de retroalimentación para el aprendizaje: Una propuesta basada en la revisión de literatura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(88), 225-251. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662021000100225&lng=es&tling=es
- Ramos, M. (2024). *Estrategias didácticas para la escritura creativa en los estudiantes de Educación General Básica Superior*. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador.
- Rodríguez, G., Dávalos, V., & Hernández, A. (2020). Estrategia para desarrollar el pensamiento crítico: Diálogo. *HTC. Humanidades, Tecnología y Ciencia del Instituto Politécnico Nacional*, 23. https://revistaelectronica-ipn.org/ResourcesFiles/Contenido/24/HUMANIDADES_24_000935.pdf
- Sales Garrido, L. M. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Universidades*, (25), 13-33. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302503.pdf>
- Usart, M. (2020). *¿Qué sabemos sobre la efectividad de las tecnologías digitales en la educación?* Instituto Catalán de Evaluación de Políticas Públicas. https://iva-lua.cat/sites/default/files/2020-10/Que_funciona_18_castella.pdf