

10

EL TRABAJO

**CON LAS EFEMÉRIDES PARA EL DESARROLLO DE LA
IDENTIDAD CULTURAL ECUATORIANA**



© 2025; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio siempre que la obra original sea correctamente citada.

EL TRABAJO

CON LAS EFEMÉRIDES PARA EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL ECUATORIANA **WORKING WITH ANNIVERSARIES FOR THE DEVELOPMENT OF ECUADORIAN CULTURAL IDENTITY**

Clara Margarita García-Castillo¹

E-mail: maguisita1984@hotmail.es

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9565-9824>

Tatiana Elizabeth Anzules-Beltrán¹

E-mail: tatyanzules85@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0128-2926>

Elsy Rodríguez-Revelo¹

E-mail: erodriguezr@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4486-0785>

¹Universidad Bolivariana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

García-Castill, C. M., Anzules-Beltrán, T. E., & Rodríguez-Revelo, E. (2025). El trabajo con las efemérides para el desarrollo de la identidad cultural ecuatoriana. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 4(3), 99-110.

Fecha de presentación: 06/05/2025

Fecha de aceptación: 12/07/2025

Fecha de publicación: 01/09/2025

RESUMEN

El presente estudio se llevó a cabo con el objetivo de diseñar una guía de implementación de las efemérides mediante una revisión bibliográfica y estudio de campo que permita a los docentes en la práctica la conexión de los contenidos de historia con la realidad con el fin de que se genere una enseñanza participativa, contextualizada y culturalmente relevante con el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de noveno año de básica superior. La investigación tiene un enfoque cualitativo, con un tipo de investigación Expost-Facto, empírica, de campo y descriptivas. Se aplicó entrevista a los docentes de noveno año de educación básica y se observó el comportamiento en la enseñanza de historia a los estudiantes del mismo año. Con ello se conoce que las metodologías tradicionales de memorización desmotivan a los estudiantes de aprender las efemérides, es por ello que se realiza una propuesta de 7 estrategias didácticas de enseñanza a los estudiantes de 9no año.

Palabras clave:

Efemérides, contenido de historia, enseñanza participativa, estrategias didácticas.

ABSTRACT

This study was carried out with the objective of designing an implementation guide for the anniversaries through a bibliographic review and field study that allows teachers in practice to connect history content with reality in order to generate participatory, contextualized and culturally relevant teaching with the development of the cultural identity of ninth-year upper basic students. The research has a qualitative approach, with an ex post-facto, empirical, field and descriptive type of research. Interviews were applied to ninth-year basic education teachers and their behavior in teaching history to students of the same year was observed. With this, it is known that traditional memorization methodologies discourage students from learning the anniversaries, which is why a proposal of 7 didactic teaching strategies for ninth-year students is made.

Keywords:

Anniversaries, history content, participatory teaching, teaching strategies.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia y la cultura nacional en el sistema educativo ecuatoriano es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Por tal razón es imprescindible lograr una comprensión profunda y además debe ser contextualizada de la historia local y nacional a fin de fomentar la identidad cultural y el sentido de pertenencia; elementos esenciales para la formación de ciudadanos críticos, comprometidos y con cohesión social. Hay que resaltar la importancia de la conexión entre los contenidos educativos y realidad local, en razón de que ejerce influencia positiva en la formación de valores, el rendimiento académico y que además promueve una educación significativa y relevante (Anderson, 2019). Según García (2020), el aprendizaje de la historia en contextos locales permite a los estudiantes entender mejor su entorno, lo que es vital para su desarrollo cultural como individuos y miembros activos de la sociedad.

La relevancia de la enseñanza de la historia se amplía al considerar su impacto en la formación de una conciencia socialmente crítica y la capacidad de los estudiantes para participar activa y eficazmente en la vida democrática. La historia no solo proporciona un conocimiento del pasado, sino que facilita a los estudiantes comprender las dinámicas sociales y políticas actuales. Además, provee las herramientas necesarias para despejar interrogantes y preparar al individuo para la toma de decisiones informadas y participar en debates cívicos (Hernández, 2023; Calvas, 2025). De acuerdo con Martínez & López (2020), una educación histórica correctamente contextualizada fomenta el pensamiento crítico, la empatía, habilidades esenciales en una sociedad diversa y globalizada.

La globalización exige que la enseñanza de la historia sea activa y eficazmente contextualizada, a fin de que promueva la participación de los actores del proceso educativo, lo cual está respaldado por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador, que establece la necesidad de una educación integral que promueva la inclusión y el respeto por la diversidad cultural (LOEI, 2011). Según Rodríguez (2021), los enfoques educativos que integran la historia y la cultura locales han mostrado ser más efectivos en mantener el interés y la participación de los estudiantes, lo que a su vez mejora los resultados académicos y reduce las tasas de deserción escolar.

Estudios actuales han demostrado que el enfoque tradicional basado en la memorización y repetición fueron ineficaz para involucrar a los estudiantes y fomentar un verdadero entendimiento de su herencia cultural. La desconexión entre los contenidos educativos y la realidad local de los estudiantes limita su capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos con su entorno inmediato, lo cual afecta negativamente su motivación y participación en el proceso educativo. La educación debe ser un reflejo de la diversidad cultural y las realidades sociales del país, tal como lo establece la LOEI (2011), a fin de

promover en los estudiantes la inclusión y respeto por la diversidad (Martínez, 2021).

Por lo detallado en los epígrafes anteriores, se podría afirmar que la integración de efemérides en la enseñanza de la historia puede servir como una herramienta eficaz para conectar a los estudiantes con su contexto cultural e histórico, y de esta forma lograr un aprendizaje significativo, relevante basado en sus propias experiencias (García & Hernández, 2020). Según Pérez (2019), las metodologías activas y participativas en la enseñanza de la historia, no solo mejoran la comprensión de los contenidos; sino que, también promueven la participación activa, la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes, elementos esenciales para su desarrollo como ciudadanos informados, comprometidos y competentes en la sociedad.

La sociedad exige individuos competitivos para hacer frente a la globalización, por tal razón se debe actualizar las metodologías de enseñanza de la historia, pues es evidente cuando se considera el impacto a largo plazo de una educación descontextualizada.

Por otra parte, estudios recientes han demostrado que la enseñanza contextualizada de la historia puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Johnson (2020) encontró que los estudiantes que participan en programas educativos que integran la historia y la cultura locales tienden a mostrar un mayor interés en otras áreas académicas, lo que se traduce en un enriquecimiento de cultura general que a su vez inciden en el rendimiento general, en razón de impulsar las habilidades transversales como el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

La inclusión de contenidos locales y regionales en el currículo es una propuesta innovadora, que no solo mejora la relevancia de la educación, sino que también fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Hay que resaltar que la aplicación de metodologías activas y participativas son esenciales, por lo que deben ser aplicadas de manera permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de este modo los estudiantes se involucrarán y participarán activamente en el quehacer educativo, porque todo método activo promueve la colaboración, el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas. Según corrobora Johnson (2019), estas metodologías no solo aumentan la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también mejoran sus habilidades de análisis y su capacidad para aplicar el conocimiento en contextos reales. La innovación en la enseñanza de la historia mediante el uso de efemérides locales permite conectar los contenidos educativos con la vivencia real de los estudiantes, lo que hace que el aprendizaje sea relevante y significativo (Martínez & Pérez, 2020). Según García & Hernández (2021), la enseñanza de la historia que incorpora las realidades y

culturas locales no solo enriquece el conocimiento de los estudiantes, sino que también promueve una mayor inclusión y equidad en el aula. Esta perspectiva inclusiva es vital para construir una educación que refleje y valore la diversidad cultural del país.

Rodríguez (2020), menciona que la educación moderna debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, para convertirse en un proceso interactivo y participativo donde los estudiantes desarrollen competencias clave para hacer frente a la vida en el siglo XXI, por tal razón se debe provocar en los alumnos el desarrollo de habilidades como la creatividad, empatía y criticidad.

Esto no solo mejora la retención de información, también ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia más fuerte. Pérez y López (2021) destacan que los enfoques educativos que integran elementos locales y culturales en la enseñanza son más efectivos para mantener el interés de los estudiantes y para fomentar un aprendizaje más profundo y duradero.

Estudios recientes han demostrado que cuando se involucran a los estudiantes en el proceso educativo estos adquieren compromiso, su participación es activa y mejora de forma significativa el rendimiento académico de los estudiantes (Gay, 2018; Ladson, 1995). Además, la propuesta responde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente al ODS 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, que promueve oportunidades de aprendizaje para toda la vida. La integración de las realidades y saberes locales en la educación es una estrategia respaldada por investigaciones contemporáneas que destacan la importancia de una educación que refleje y valore la diversidad cultural de los estudiantes (Banks, 2015).

El génesis de la problemática de la enseñanza de la historia y la cultura nacional en la institución educativa ha sido identificado como una práctica superficial y descontextualizada. Este problema afecta significativamente la comprensión y la apreciación de los estudiantes sobre su propia historia y cultura que limita su desarrollo integral y su identidad cultural. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador, la educación debe ser integral, participativa y contextualizada, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad cultural (LOEI, 2011).

Actualmente, la enseñanza de la historia en la institución se basa en un enfoque tradicional de memorización y repetición, sin proporcionar a los estudiantes un entendimiento profundo del contexto histórico. Las actividades didácticas son limitadas y no involucran a los estudiantes de manera significativa, lo que resulta en una baja motivación y participación en las clases. Además, el currículo no integra adecuadamente la historia y la cultura locales, lo que genera una desconexión entre los estudiantes y su realidad cultural.

En base a esta información se plantea la pregunta ¿Cuál o cuáles estrategias han incorporado los docentes en la clase de estudios sociales que permita la conexión de los contenidos educativos con la realidad local en la enseñanza de la historia como parte del desarrollo de la identidad cultural y nacional de los estudiantes? Para con ello establecer el objetivo de diseñar una guía de implementación de las efemérides mediante una revisión bibliográfica y estudio de campo que permita a los docentes en la práctica la conexión de los contenidos de historia con la realidad con el fin de que se genere una enseñanza participativa, contextualizada y culturalmente relevante con el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de noveno año de básica superior.

Gonzales et al. (2024) hace mención sobre las didácticas, su estudio tiene el objetivo analizar las creencias docentes sobre la enseñanza de las ciencias explorando sus perspectivas y configuraciones mentales. A través de un análisis semántico de la relación entre “didáctica” y “ciencia”, se identificaron representaciones relacionales, culturales e instrumentales. Los resultados muestran que la diversidad de métodos de enseñanza está influenciada por el contexto sociohistórico.

Por otro lado, el artículo de Luján et al. (2024), examina diferentes estrategias de enseñanza para desarrollar la capacidad de “construir interpretaciones históricas” en la educación primaria. Incluye análisis crítico de fuentes históricas, resolución de problemas a través del aprendizaje interactivo y el uso de actividades participativas para fomentar la reflexión sobre el contexto histórico. De acuerdo con los autores, las didácticas activas para el proceso de enseñanza de las ciencias Sociales que se destacan son Resolución de problemas o aprendizaje basado en problemas; Análisis de casos de estudio; Aprendizaje y servicio; Juego de Roles y Proyectos.

Por otro lado, se tomó en consideración el enfoque que se utilizan en el artículo de Acosta (2023), que analiza las perspectivas metodológicas empleadas en esta disciplina. Su objetivo es identificar las características, fortalezas y limitaciones de los enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos. La metodología utilizada incluye una revisión bibliográfica crítica. Los resultados destacaron la complementariedad entre enfoques para abordar problemas complejos y concluye que la elección del enfoque depende del contexto y objetivo de cada investigación, además.

De acuerdo con Campos & Álvarez (2023), que tiene el objetivo de presentar los resultados parciales del conocimiento que reflejan los docentes y estudiantes de Psicología sobre el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Con una investigación mixta en donde utilizó un Método dialéctico-materialista para la interpretación de los datos. Los autores realizaron un cuestionario que explora la cultura científica y el enfoque. Con esta información se conoció que

predomina un paradigma positivista que limita la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, se requiere una ruptura del enfoque tradicional y la incorporación del enfoque CTS para promover un aprendizaje más integral y relevante para la vida cotidiana de los estudiantes.

El documento titulado “Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes” en el que se analiza la aplicación del modelo constructivista en el proceso de enseñanza de estudiantes de sexto grado nocturno de la Facultad de Educación en Ciencias Experimentales de la Universidad Tecnológica de Babahoyo. El estudio se llevó a cabo durante el año académico de noviembre de 2022 a abril de 2023, se utilizó métodos de investigación cuantitativos y de encuesta para recopilar datos de una muestra de 22 estudiantes. Los resultados mostraron un alto nivel de aceptación y consenso sobre la importancia del modelo constructivista y sus estrategias, como el desarrollo y la organización, que permiten a los estudiantes razonar, analizar y fortalecer habilidades críticas y creativas (Ronquillo et al., 2023).

El documento de Guevara & Moreno (2021), titulado “El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual” enfatiza que para lograr objetivos de aprendizaje significativos es necesario ir más allá de la simple copia del conocimiento individual. Se trata de encontrarle significado al conocimiento adquirido y comprender su importancia en un contexto más amplio. Este enfoque promueve una comprensión profunda y crítica del contenido, lo que ha permitido a los estudiantes conectar nueva información con el conocimiento y la experiencia existentes, esto lleva a la integración del conocimiento y su aplicación de manera más efectiva en situaciones de la vida.

También es de suma importancia hablar sobre el contexto histórico ecuatoriano. De acuerdo con el estudio titulado “La producción del paisaje “periurbano” de Quito en el siglo XVI (1534-1575)” Antes de la llegada de los españoles en el siglo XVI, el territorio del actual Ecuador estaba habitado por muchos pueblos indígenas como los quitus, cañaris y caras. Posteriormente, gran parte de este territorio pasó a formar parte del Tahuantinsuyu, el Imperio Inca. Durante el período colonial, Quito se convirtió en un importante centro administrativo y cultural de la Familia Real Quiteña (Espinosa & Salgado, 2024).

En el siglo XIX, Ecuador fue testigo de un proceso de independencia que culminó con la Batalla de Pichincha en 1822, que marcó la separación del país del dominio español. En los años siguientes, el país luchó contra la dificultad de dar forma a su identidad nacional y establecer un gobierno estable, lo que generó conflictos entre liberales y demócratas. La revolución liberal de finales del siglo XIX liderada por Eloy Alfaro cambió el panorama político y social, introdujo reformas como la separación de la Iglesia y el Estado. Durante el siglo XX, Ecuador experimentó una serie de dictaduras y crisis económicas, seguidas de

períodos de democracia. Hoy en día, Ecuador continúa enfrentando desafíos relacionados con la desigualdad, la protección de la biodiversidad y el fortalecimiento de las instituciones democráticas.

Importancia de las efemérides en la identidad cultural: Los efímeros juegan un papel decisivo en la preservación y el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad. Estos días inolvidables permiten a las personas mantener la memoria colectiva, transmitir valores, tradiciones y costumbres de generación en generación. Al honrar los importantes eventos históricos de la sociedad, aumentaron su conciencia y construyen una identidad común. Bernabé & León (2023), enfatizaron que los programas de discurso que aprecian la cultura nacional demasiado alta son muy importantes para fortalecer la identidad cultural y contra el margen. De esta manera, las efemérides se convierten en las herramientas básicas para fortalecer la conciencia de la cohesión social y el sentido de pertenencia, promoviendo el respeto y la evaluación de la historia local y nacional.

Estrategias didácticas para enseñar las fechas históricas: La enseñanza de las fechas históricas en el campo de las ciencias sociales puede enriquecerse con la introducción de estrategias didácticas que contribuyen activamente a una importante capacitación. Semanate & Gómez (2021), muestran que el uso de métodos como la gamificación e incluir tecnología de información y comunicación (TIC) en el aula contribuye a la motivación e intereses de los estudiantes en la historia. Estos métodos no solo facilitan la comprensión de los eventos históricos, sino que también desarrollan habilidades importantes y reflejan entre los estudiantes, lo que les permite establecer conexiones entre el pasado y su realidad actual.

Existen un sinnúmero de estrategias que en algunos casos son básicas para ser aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de fechas históricas como: mesas redondas, debates desde una representación teórica y práctica, de esta manera los estudiantes se involucran en el aprendizaje desde su experiencia, lo cual es una habilidad intelectual que motiva a conocer más sobre acontecimientos históricos. (Tigua y Zambrano 2021)

Aplicación en la enseñanza de fechas históricas: aprendizaje significativo

Para lograr una capacitación importante en la enseñanza de fechas históricas, es importante el contexto de los eventos y combinarlos con los estudiantes. El conocimiento enseñado en el plan de estudios se enseña en la práctica se propone de una manera diferente cuando un estudiante puede tener problemas con el conocimiento, la construcción y la investigación con todo tipo de fuentes y documentos (Lahera & Pérez, 2022).

Contexto histórico ecuatoriano: Ecuador tiene una historia rica y diversa, incluidas culturas para columnas hasta ahora. Por ejemplo, la provincia de Santa Elena es una

escena de muchos procesos culturales que crean su identidad actual. Estudios recientes enfatizan la importancia de ahorrar y dejar síntomas culturales de esta área para mejorar la identidad cultural y contribuir al desarrollo sostenible de su comunidad (Bernabé & León, 2023)

Influencias culturales de la identidad ecuatoriana: La identidad cultural de Ecuador es el resultado de conexiones influyentes indígenas, africanas y europea. Esta diversidad se refleja en las manifestaciones artísticas, la cocina, el idioma y las fechas típicas del país. Ecuador es una nación con riqueza e identidad cultural extraordinaria y diversa, en la que la cultura de los pueblos indígenas coexiste en Sierra, Costa y Amazon del Ecuador (Torres, 2020).

MATERIALES Y MÉTODOS

El paradigma interpretativo se centra en comprender el significado que los individuos o grupos de personas asignan a un fenómeno social o educativo (Barrero et al., 2011).

En la investigación propuesta, el paradigma interpretativo se implementará a través de métodos cualitativos para explorar y comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes, docentes y administradores escolares

La investigación se apoyará en enfoque cualitativo puesto que se realiza entrevistas semiestructuradas y observación en el aula, lo que permitirá obtener datos ricos y detallados sobre las prácticas educativas actuales y las percepciones de los participantes (Creswell & Poth, 2018).

El enfoque cualitativo juega un papel importante en este estudio porque permite analizar en profundidad las estrategias educativas y su impacto en la enseñanza de la historia, situándolas en el contexto de las realidades locales y contribuyendo a formar parte del desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes utilizando métodos como entrevistas semiestructuradas con docentes, lo que permite comprender cómo los docentes implementan los eventos conmemorativos y cómo los estudiantes perciben y aprenden sobre estos contenidos, facilitando el desarrollo de soluciones prácticas que sean relevantes para el contexto educativo real.

Declaración de tipo de investigación

- Investigación Expost-Facto

La investigación expost-facto se caracteriza por la recolección de datos después de que los eventos hayan ocurrido, sin manipular las variables de estudio. Este tipo de investigación es relevante porque se analiza las diversas prácticas educativas y percepciones que ya están establecidas en el entorno escolar de la institución estudiada. (Salkind, 2010). La investigación expost facto es importante en este contexto porque por medio de las entrevistas se permite analizar y comprender los efectos de las estrategias que aplican los docentes de la Unidad

Educativa “Zapotal” implementadas en la enseñanza de la historia sin intervenir directamente en ellas. Este tipo de investigación facilita la evaluación de las relaciones entre las estrategias pedagógicas y los resultados obtenidos.

- Investigación Empírica

La investigación empírica se basa en la observación y experiencia directa en lugar de la teoría o la lógica puramente. En esta investigación, la recopilación de datos a través de entrevistas y observaciones directas en las aulas permitirá obtener una comprensión profunda de las prácticas educativas y las percepciones de los actores involucrados. (Creswell, 2014). Es fundamental en este estudio porque se basa en la recolección de datos reales y directos a través de la entrevista a los docentes de la Unidad Educativa “Zapotal”, permitiendo comprender las prácticas de los docentes y la forma en que los estudiantes perciben la enseñanza de la historia en su contexto local.

- Investigación de Campo

La investigación de campo implica la recolección de datos en el lugar donde ocurre el fenómeno de estudio. Esta proporciona una visión más completa y contextualizada (Gobo, 2008). La investigación de campo es esencial en este estudio porque permite recolectar datos directamente del entorno educativo, observando en tiempo real cómo los docentes implementan las estrategias de enseñanza de la historia y cómo los estudiantes interactúan con los contenidos en su contexto local.

- Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva se enfoca en describir las características de una población o fenómeno en estudio sin influir en ellos (Isaac y Michael, 1995). La investigación descriptiva es clave en el presente estudio porque permite detallar y caracterizar las estrategias que los docentes utilizan durante la enseñanza de historia y cómo estas se relacionan con el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes. A través de la observación, por medio de la investigación descriptiva, es posible tener una visión clara de las prácticas pedagógicas actuales que se utilizan en la institución de estudio, sin buscar intervenir o modificar el entorno, sino más bien documentar cómo se está llevando a cabo el proceso educativo.

- Investigación Aplicada

La investigación aplicada busca resolver problemas prácticos a través de la aplicación de conocimientos teóricos (Patton, 2015). La investigación aplicada es fundamental en el presente estudio debido a que esta se centra en utilizar los hallazgos teóricos para resolver problemas prácticos que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de historia en la Unidad Educativa “Zapotal” y mejorar la práctica educativa. Al estudiar cómo las estrategias docentes afectan la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes, la investigación

aplicada busca generar soluciones concretas que puedan ser implementadas en el aula.

Métodos Teóricos

Los métodos teóricos permiten desarrollar un marco conceptual y analítico para la investigación, fundamentando las hipótesis y las preguntas de investigación. En este estudio se utilizarán los siguientes métodos teóricos:

Revisión Bibliográfica: La revisión de la literatura existente será fundamental para comprender el estado actual del conocimiento sobre la enseñanza de la historia y la cultura nacional. Se analizarán estudios previos, teorías educativas y marcos legislativos como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Este método proporcionará el contexto necesario para situar la investigación y justificar la necesidad del estudio (Creswell, 2014).

Análisis Documental: Esta técnica se empleará para examinar los documentos educativos actuales, incluyendo planes de estudio, guías didácticas y políticas educativas. El análisis de estos documentos ayudará a identificar las estrategias y metodologías actualmente utilizadas, así como su alineación con los objetivos educativos nacionales y locales (Bowen, 2009).

Los métodos empíricos son esenciales para recoger datos de primera mano y obtener una comprensión profunda de las prácticas educativas y percepciones de los actores involucrados. En este estudio se utilizarán los siguientes métodos empíricos:

- **Entrevistas Semiestructuradas:** Se realizó una entrevista semiestructurada a los 2 docentes relacionados con la historia y ciencias sociales de la Unidad Educativa “Zapotal” para explorar sus percepciones y experiencias en la enseñanza de la historia y la cultura nacional. Este método permite obtener información detallada y profunda, y es especialmente útil para entender fenómenos complejos desde la perspectiva de los participantes (Kvale, 1996).

La entrevista semiestructurada es importante en este estudio porque permite obtener información detallada y rica directamente de los docentes, quienes son los actores clave en la implementación de las estrategias de enseñanza de la historia.

Para aplicar la entrevista a los 2 docentes de la Unidad Educativa “Zapotal” se acudió a la institución para de esa forma realizar la entrevista presencial. Se habló con los 2 docentes que participaron en el estudio y se aplicó la entrevista luego de las horas de clase, ya que ese es el espacio libre de ellos. El instrumento fue aplicado de forma individual, a cada uno de los docentes, haciendo las respectivas preguntas y anotando las respuestas.

- **Observación en el Aula:** Este método proporciona datos contextuales que son críticos para comprender cómo se implementan las prácticas educativas en la realidad cotidiana (Angrosino, 2007). La observación

en el aula es fundamental en este estudio porque permite capturar de manera directa y objetiva cómo se llevan a cabo las estrategias docentes en un entorno real de enseñanza y como estos estudiantes reaccionan ante estos métodos de aprendizaje. Para aplicar la observación a los estudiantes de noveno año de educación general básica superior de la Unidad Educativa “Zapotal” también se acudió a la institución, luego de solicitar el respectivo permiso a las autoridades. Las investigadoras acudieron al aula en donde se encuentran los estudiantes de noveno año, durante la hora de historia, de esa forma coincide la observación de los estudiantes y la enseñanza de la clase del docente en estudio. Se estuvo observando durante las dos horas de clases académicas (120 min.) que impartió el docente.

En cuanto a los instrumentos específicos, se diseña un cuestionario de entrevista y una ficha de observación para la recopilación de datos a través de lo receptado en el estudio (Creswell, 2014).

- **Cuestionario para entrevista (entrevista)**

La entrevista es un instrumento fundamental en la investigación cualitativa, especialmente en el contexto educativo. Permite obtener información detallada y profunda sobre las percepciones, experiencias y prácticas de los actores involucrados en el proceso educativo, en este caso los docentes. Se selecciona a docentes que estén involucrados en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales de noveno año. Esto incluye a aquellos que actualmente utilizan enfoques tradicionales y aquellos que puedan estar experimentando con métodos más participativos y contextuales. El cuestionario para entrevista incluirá preguntas abiertas y semiestructuradas que aborden aspectos clave de la enseñanza de la historia y la implementación de efemérides. Las entrevistas se realizarán de manera presencial.

- **Ficha de observación (observación)**

Otra de las herramientas reconocidas para evaluar el rendimiento en el ámbito educativo es la ficha de observación, por medio de esta es posible constatar y detallar en un documento específico lo que se visualiza al momento de observar el grupo de estudio, como es en este caso en el aula de noveno año de educación básica superior. Es necesario tomar en cuenta la ficha de observación y que con ello se puede conocer y plasmar los elementos, objetos o aspectos directos del área de estudio.

Se aplica la ficha de observación a los estudiantes de noveno año de educación básica superior debido a que es la mejor forma de conocer si realmente estos estudiantes que, por lo general tienen 13 – 14 años, demuestran o no un mayor interés por el aprendizaje de las efemérides, así mismo, se conocerá si el método de enseñanza de los docentes influye y aporta al aprendizaje.

La población se realiza en la Unidad Educativa “Zapotal” ubicada en el cantón Quevedo de la zona rural de la

parroquia Zapotal, la cual consta de 933 estudiantes, y 44 docentes distribuidos en la sección matutina y vespertina, en todas sus áreas. En base a la investigación que se encuentra direccionada a los estudiantes de noveno año de educación básica superior, se toma en consideración como muestra a 29 estudiantes de noveno año y a 2 docentes, uno de Estudios Sociales y otro de Historia (Tabla 1).

Tabla 1. Población.

Detalle	Población	Muestra
Docentes	44	2
Estudiantes	933	29
Total	44	31

La muestra no probabilística seleccionada para esta investigación estará compuesta por 2 docentes y 29 estudiantes de noveno año de educación general básica. Esta selección se ha realizado con el objetivo de obtener una representación adecuada de los enfoques pedagógicos presentes en la enseñanza de la historia y la cultura nacional.

La elección de una muestra no probabilística responde a la necesidad de profundizar en el conocimiento específico y contextualizado de las prácticas educativas en la institución. Al enfocarse en un grupo selecto de docentes y estudiantes, se busca obtener información rica y detallada que permita identificar patrones y tendencias relevantes para el diseño de la guía de implementación de efemérides. Además, esta estrategia facilita un análisis más profundo y cualitativo, alineado con el paradigma interpretativo de la investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los principales resultados del diagnóstico actual o características del objeto de investigación son diversos. Mediante la entrevista fue posible conocer que todos los docentes consideran que la enseñanza de la historia y la cultura nacional es importante para los estudiantes de todas las edades, pero creen que no reciben suficientes aspectos destacados para las prácticas educativas actuales. La mitad de los maestros mencionan que los métodos actuales no permiten relaciones significativas con los estudiantes, uno de estos dos docentes entrevistados menciona que usa métodos operativos, como el trabajo grupal, el drama o los proyectos mientras que el otro docente hace uso del método tradicional como es la lectura comprensiva. A pesar de que uno de los maestros practica la enseñanza tradicional, este reconoció que estos métodos no contribuyen a la enseñanza de historia e identidad cultural, puesto que las clases explicativas no están relacionadas con los intereses de los estudiantes haciendo que parezcan estar desconectados durante la clase.

Los maestros tienen la idea de la importancia de un aprendizaje en donde los estudiantes puedan interactuar, de esa forma se logra integrar el contenido cultural a la enseñanza educativa. Es por ello que, en la entrevista se enfatizó la brecha que puede existir entre la enseñanza histórica actual y las necesidades culturales de los estudiantes puesto que por lo general no se cuenta con tendencias positivas sobre diversas herramientas y métodos creativos que contribuyen a una identidad importante, cultural y capacitación.

Por otro lado, la observación que se llevó a cabo en la clase de historia de los niños de noveno año de educación general básica superior dio a demostrar que existe cierto nivel de desmotivación de los estudiantes puesto que no todos demuestran el mismo interés por aprender historia y cultura. De acuerdo a lo que se observó, se menciona principalmente que los estudiantes no cuentan con suficientes oportunidades para participar activamente en las clases, lo que afecta su motivación e interés, por el contrario, se observa una clase pesada. Es notable verificar que los estudiantes no tienen los suficientes materiales para vincular las efemérides con la realidad, o en muchas de las ocasiones, el tiempo el limitado para enseñar la historia y su contenido general. Es importante tomar en consideración este punto como principal puesto que a los estudiantes les llama la atención las clases interactivas.

Se ha confirmado que la brecha entre la enseñanza de historia y la realidad afecta la comprensión de los estudiantes sobre su propia cultura. Según los métodos de enseñanza que los docentes tienen hace que el contenido no esté relacionado con su entorno directo y esto tiene gran relación con lo que mención un docente en la entrevista y es que el maestro admite que el plan de estudios es una prioridad para el contenido general, lo que complica el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes, convirtiéndolo en un amplio problema.

Los métodos utilizados por los estudiantes son tradicionales, según la memoria y la repetición, y no alientan a los estudiantes o una capacitación importante. El resultado de la observación enfatizó que la mayoría de las clases se llevan a cabo en la exposición, limitan la interacción y la participación de los estudiantes, los estudiantes informan pequeñas clases dinámicas y carecen de actividades interactivas. La falta de recursos y los maestros no son suficientes en estrategias positivas que obstaculizan la transformación de la práctica educativa. El diagnóstico confirma que los síntomas reales e inicialmente identificados son problemas efectivos en el contexto de la investigación. Lo que se logró recopilar mediante la entrevista y la observación es lo siguiente:

- La metodología tradicional prevalece limitando el aprendizaje significativo.
- La falta de motivación y participación estudiantil está relacionada con la poca relevancia cultural de los contenidos y estrategias utilizadas.

- La falta de recursos y formación docente constituye una barrera crítica para el cambio educativo

Esta evaluación fortalece la base del estudio, proporcionando evidencia clara y estructurada, justificando la necesidad de desarrollar una guía de implementación para enseñar las efemérides que contribuya a la participación, la capacitación cultural y en las escenas y la cultura.

Propuesta

El docente en el sistema pedagógico de Ecuador enfrenta problema como la combinación de contenido educativo con la realidad de los estudiantes. Esta sección se ha realizado como una propuesta de estrategias que permita implementar la instrucción de las efemérides durante la enseñanza de historia en el noveno año de educación básico superior. Es necesario garantizar estrategias educativas creativas y dinámicas relacionadas con la implementación de efemérides en la historia de la enseñanza y fortalecer la identidad cultural basadas en métodos de participación.

Objetivos de la propuesta

- Diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la historia a través de las efemérides.
- Establecer las efemérides claves que se deben considerar para noveno año de educación general básica superior.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes.

Desarrollo de la propuesta

Estrategias didácticas para estudiantes de 9no año de educación básica (Tabla 2, 3, 4, 5 y 6).

Tabla 2. Estrategia 1.

Nombre	Línea de Tiempo Viva
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos y dramatización
Objetivo	Comprender cuál es la secuencia de los diversos hechos históricos relevantes del Ecuador y de qué forma impacta ese hecho en la actualidad.
Recursos sugerí.	Cartulina, marcadores, vestuario, material audiovisual
Descripción	. Investigar las efemérides importantes del Ecuador. . Crear una línea de tiempo gigante en el aula. . Presentar los eventos por medio de una breve dramatización. . Narrar el evento durante la dramatización. . Realizar un ensayo escrito sobre lo dramatizado
Evaluación	Participación, creatividad y comprensión del evento representado

Tabla 3. Estrategia 2.

Nombre	Museo escolar de las efemérides
Metodología	Aprendizaje basado en exposición oral
Objetivo	Reforzar la comprensión histórica por medio del aprendizaje basado en proyectos
Recursos sugerí.	Cartulina, materiales de reciclaje, videos, audios
Descripción	. Cada grupo realizará exhibiciones sobre la efeméride que le tocó. . La exhibición será por medio de objetos de reciclaje, maquetas, afiches, representaciones orales, entre otros. Lo que el grupo realice de acuerdo a la creatividad.
Evaluación	Exposición, trabajo en equipo, originalidad del material de exhibición

Tabla 4. Estrategia 3.

Nombre	Debate histórico
Metodología	Aprendizaje dialógico y argumentativo
Objetivo	Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación a través de los hechos históricos.
Recursos sugerí.	Guía de debate, lecturas sobre las efemérides, videos

Descripción	. El docente deberá seleccionar una efeméride polémica . Organizar los escritorios formando un círculo o una “u”. . Por medio de preguntas, los estudiantes realizarán un debate sobre la efeméride en discusión. . Todos los estudiantes deben participar
Evaluación	Participación, argumentación y el respeto por las opiniones.

Tabla 5. Estrategia 4.

Nombre	Historias animadas del Ecuador
Metodología	Aprendizaje basado en las TICs
Objetivo	Potenciar la creatividad digital para expresar conocimientos históricos.
Recursos sugerí.	Computadora, conexión a internet, software de animación
Descripción	. El docente explicará el uso de una herramienta digital, como Canva, Powtoon, entre otros. . Se designará una efeméride para cada grupo de estudiantes . Crear videos cortos de animación sobre la efeméride . Al final se proyectará cada video en el aula. . Subir el video a una plataforma de internet, como Youtube.
Evaluación	Contenido, claridad de la información, originalidad del video

Tabla 6. Estrategia 5.

Nombre	Teatro de la Historia
Metodología	Juego dramático y aprendizaje cooperativo
Objetivo	Facilitar la comprensión de los procesos históricos mediante la expresión artística.
Recursos sugerí.	Material escénico, apoyo audiovisual.
Descripción	. Cada grupo tendrá la libertad de seleccionar una efeméride. . Convertir la efeméride en una obra teatral . Los estudiantes crearán guion, vestuario, escenografía - la obra teatral deberá ser grabada y proyectada en el aula.
Evaluación	Desempeño actoral, trabajo colaborativo y conocimiento del tema

Tabla 7. Estrategia 6.

Nombre	Noticiero del Pasado
Metodología	Simulación histórica y aprendizaje audiovisual
Objetivo	Estimular la investigación y comunicación efectiva de hechos históricos
Recursos sugerí.	Cámara, micrófono, vestuario, plantilla de noticiero
Descripción	. Preparar un programa de noticias ficticio por grupos, como si estuvieran en la época de una efeméride en específico. . Tener un presentador de noticias, camarógrafos, reporteros, entrevistados, entre otros. . En el desarrollo del programa de noticia se deberá presentar entrevistas sobre el hecho, reportajes, análisis, entre otros
Evaluación	Guion elaborado, precisión histórica y fluidez en la exposición

En cada actividad, el docente debe realizar una evaluación con el fin de conocer cuan valioso fue aplicar la metodología, la evaluación debe basarse en la participación activa del estudiante, la calidad de investigación y la profundidad de su análisis histórico, desarrollo del pensamiento crítico, capacidad de argumentar en debates y discusiones y, la relación de las efemérides con la realidad intelectual y su impacto en la identidad cultural. La rúbrica de evaluación deberá destacarse en la creatividad, calidad de la investigación, claridad de la presentación, nivel de reflexión y análisis y por último la participación y compromiso del estudiante para realizar las diversas actividades.

La implementación de las efemérides (Figura 1 y 2) en la enseñanza de la historia ecuatoriana representa una estrategia efectiva para fortalecer la identidad cultural y fomentar un aprendizaje significativo. Por medio de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de herramientas tecnológicas y la vinculación con el entorno local, los estudiantes logran relacionar los contenidos históricos con su realidad, promoviendo un sentido de pertenencia y valoración de su patrimonio.

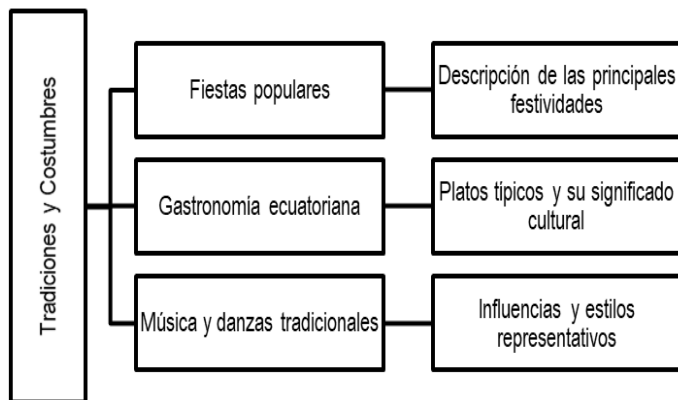


Figura 1. Tradiciones y costumbres.

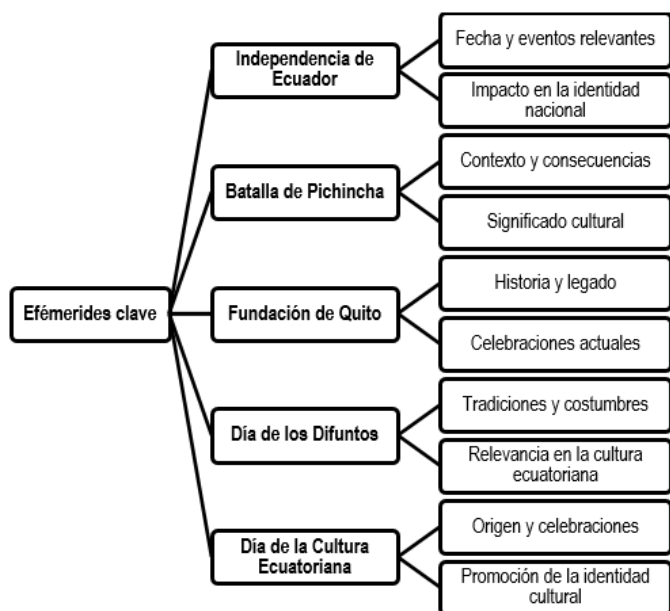


Figura 2. Efemérides clave.

Validación de la propuesta

La propuesta se valida por medio de un análisis del juicio de un experto en el contexto educativo ecuatoriano, el experto que validó la propuesta es un Master en pedagogía con mención en Historia y las ciencias Sociales. Esta validación es necesaria puesto que responde a la necesidad de una enseñanza más contextualizada y participativa alineada con los principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. La propuesta permite lo siguiente:

- Una enseñanza más significativa al conectar los contenidos históricos con la realidad de los estudiantes.
- Fomenta la identidad cultural, contribuye al sentido de pertenecía y al respeto por la diversidad cultural del Ecuador.
- Es adaptable y escalable, puede aplicarse en otros niveles educativos.

El juicio de este experto, Master en pedagogía con mención en Historia y las ciencias Sociales, respecto a la

propuesta ha permitido evaluar la aceptación y las ganancias de las propuestas. Es así que el maestro enfatiza la simplicidad de la implementación y la mejora de la dinámica de los estudiantes en el proceso de utilizar el método de participación e innovación.

La presente propuesta puede ser adaptada a varios niveles educativos y se puede ampliar a otros sujetos para promover la capacitación interdisciplinaria.

Finalmente, es aconsejable hacer progreso instruyendo este método, acompañado de la capacitación en el campo de la capacitación para garantizar su aplicación apropiada. Esta propuesta está de acuerdo con los principios de las leyes orgánicas de la educación intercultural (LOEI), contribuyendo a la participación más contextual, la enseñanza y el enfoque en la identidad cultural de los estudiantes.

CONCLUSIONES

La presente investigación confirma que la enseñanza de la historia y la cultura ecuatoriana en noveno año de educación básica enfrenta desafíos significativos debido al uso predominante de metodologías tradicionales, la desconexión entre los contenidos educativos y la realidad local y la baja participación estudiantil. Se identificó que los docentes y estudiantes reconocen la importancia de la historia, pero perciben que su enseñanza actual no fomenta un aprendizaje significativo ni fortalece la identidad cultural.

La propuesta de una guía de estrategias de implementación para la enseñanza de historia a través de las efemérides se presenta como una solución viable para transformar el aprendizaje de la historia por medio de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de herramientas tecnológicas y la vinculación con el entorno social. La propuesta destaca su potencial para fomentar el pensamiento crítico, la identidad cultural y la motivación estudiantil, lo que contribuirá a una educación más contextualizada y relevante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, F. S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82-95. <https://doi.org/10.53595/Rlo.V3.I8.084>
- Barrero Espinosa, C., Bohórquez Agudelo, L., & Mejía Pachón, M. P. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario Educativo*, 25(57), 101-120. <https://doi.org/10.21500/01212753.1436>
- Bernabe-Jara, W., & León-Valle, B. (2023). Identidad Cultural y Resignificación de la Cultura en la Provincia de Santa Elena. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6), 143-160. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2082>

- Calvas-Ojeda, M. G. (2025). *Historia local y Ciencias Sociales: fundamentos teórico-metodológicos para su enseñanza*. Sophia Editions.
- Campos Quintanilla, R., & Álvarez Dorta, L. (2023). El proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales con enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (77). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382023000200012
- Espinosa Fernández de Córdova, C., & Salgado Gómez, M. (2024). La producción del paisaje “periurbano” de Quito en el siglo XVI (1534–1575). *Historia Crítica*, (91), 31–55. <https://doi.org/10.7440/histcrit91.2024.02>
- Gonzales-Miñán, M., Turpo-Gebera, O., & Pari-Tito, F. (2024). Representaciones didácticas sobre la enseñanza de las ciencias: sentidos asignados por el profesorado peruano. *Revista Brasileira de Educação*, 29. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782024290095>
- Guevara Bustamante, E., & Moreno Muro, J. P. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. *ACADEMO: Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 8(1), 88–100. <https://doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.8>
- Hernández Maldonado, E. A. (2023). Las Implicaciones del Enfoque Hermenéutico Interpretativo en Investigación Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 10561-10576. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069
- Lahera Prieto, D., & Pérez Piñón, F. A. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates Por La Historia*, 9(1), 129–154. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>
- Luján Villegas, J. F., Peralta Guzmán, C. A., Chura Yupanqui, E., & Mendoza Alva, C. E. (2024). Enseñanza y Aprendizaje en el desarrollo de la competencia “Construye Interpretaciones Históricas” en Educación Básica. *Aula Virtual*, 5(12), 53-71. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11041238>
- Ronquillo Murrieta, G. V., De Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., & Padilla Plaza, J. L. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 8(III CISE), 256–273. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3012>
- Semanate-Semanate, D. V., & Gómez-Suárez, V. (2021). Estrategias didácticas activas para mejorar el desempeño académico en la asignatura de Estudios Sociales. *EPISTEME KOINONIA*, 4(8), 413–441. <https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.138>
- Torres, M. E. (2020). Los colectivos culturales en el Ecuador desafíos gestión y realidad. *Alcance*, 9(22). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702020000100023