

24

ESTRATEGIA METODOLÓGICA **PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN Y RETENCIÓN DE** **INFORMACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN** **ÁREAS RURALES**



© 2025; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio siempre que la obra original sea correctamente citada.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN Y RETENCIÓN DE INFORMACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN ÁREAS RURALES

METHODOLOGICAL STRATEGY TO ENHANCE ATTENTION AND INFORMATION RETENTION AMONG ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN RURAL ÁREAS

Felipe Elías Vargas-Jiménez¹

E-mail: fevargasj@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9046-2336>

Estela Yojani Rueda-Aponte¹

E-mail: eyruedaa@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0955-8292>

Nelly Hodelin-Amable¹

E-mail: nhodelina@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1499-130X>

¹ Universidad Bolivariana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Vargas-Jiménez, F. E., Rueda-Aponte, E. Y., & Hodelin-Amable, N. (2025). Estrategia metodológica para potenciar la atención y retención de información en estudiantes de educación básica en áreas rurales. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 4(3), 235-243.

Fecha de presentación: 12/05/2025

Fecha de aceptación: 09/07/2025

Fecha de publicación: 01/09/2025

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica orientada a potenciar la atención sostenida y la retención de información en estudiantes de quinto grado de Educación Básica en contextos rurales de Ecuador. La propuesta se fundamenta en el enfoque del Divertiaprendizaje, desarrollado por los doctores Lenin Tremont Franco y Nelly Hodelin Amable, que integra dimensiones emocionales, lúdicas, creativas y vivenciales, sustentadas en principios de la neuroeducación, para favorecer aprendizajes significativos y duraderos. La investigación, realizada en la Unidad Educativa Mayor "Luis Aníbal Yépez" del cantón La Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, empleó un diseño descriptivo con enfoque mixto que incluyó encuestas a docentes, observaciones de aula y revisión documental, identificando patrones de distracción, baja participación y predominio de metodologías tradicionales. Con base en este diagnóstico, se diseñó una estrategia compuesta por tres etapas didácticas adaptadas al entorno rural, enfocadas en dinamizar la atención, estimular la memoria de trabajo y promover aprendizajes vinculados a la experiencia del estudiante. Esta propuesta, centrada en metodologías lúdicas y creativas, busca transformarse en una herramienta replicable que aporte a la mejora de la educación rural contextualizada, articulando emoción, motivación y cognición para fortalecer el desarrollo integral del estudiantado.

Palabras clave:

Atención sostenida, retención de información, neuroeducación, educación rural contextualizada, metodologías lúdicas y creativas.

ABSTRACT

This study aims to design a methodological strategy to enhance sustained attention and information retention in fifth-grade students of Basic Education in rural contexts of Ecuador. The proposal is based on the Divertiaprendizaje approach, developed by Drs. Lenin Tremont Franco and Nelly Hodelin Amable, which integrates emotional, playful, creative, and experiential dimensions, grounded in principles of neuroeducation to foster meaningful and lasting learning. The research was conducted at the "Luis Aníbal Yépez" Major Educational Unit in the canton of La Concordia, Santo Domingo de los Tsáchilas province, using a descriptive design with a mixed-methods approach that included teacher surveys, classroom observations, and document analysis. The findings revealed patterns of distraction, low participation, and a predominance of traditional methodologies. Based on this diagnosis, a strategy was designed comprising three didactic stages adapted to the rural environment, aimed at energizing attention, stimulating working memory, and promoting learning connected to students' lived experiences. This proposal, centered on playful and creative methodologies, seeks to become a replicable tool that contributes to the improvement of contextualized rural education, integrating emotion, motivation, and cognition to strengthen students' holistic development.

Keywords:

Sustained attention, information retention, neuroeducation, contextualized rural education, playful and creative methodologies.

INTRODUCCIÓN

En el escenario educativo internacional contemporáneo, se ha consolidado una preocupación por mejorar la calidad del aprendizaje, especialmente en lo que respecta a funciones cognitivas esenciales como la atención sostenida y la retención de información. Diversos organismos multilaterales, entre ellos la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021), han advertido que el derecho a una educación de calidad no se limita al acceso a la escolaridad, sino que implica garantizar procesos pedagógicos que promuevan aprendizajes significativos, emocionalmente conectados y culturalmente pertinentes. En sus informes más recientes, estas organizaciones coinciden en señalar que millones de niños y niñas en América Latina enfrentan serias limitaciones para mantener la concentración y recordar lo aprendido, particularmente en contextos rurales, donde confluyen condiciones sociales, económicas y pedagógicas adversas.

La evidencia comparativa internacional, como la arrojada por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), muestra de forma consistente que los estudiantes de zonas rurales presentan desventajas significativas frente a sus pares urbanos en habilidades lectoras, matemáticas y de resolución de problemas. Estas brechas no son exclusivamente el reflejo de la pobreza material o la falta de infraestructura, sino que también se relacionan con el tipo de pedagogía predominante en las aulas: metodologías centradas en la repetición, la exposición pasiva de contenidos y la escasa conexión con el contexto sociocultural del estudiante. En este marco, la atención sostenida y la memoria funcional se ven limitadas por experiencias escolares poco motivadoras, desconectadas de la vida cotidiana del niño y escasamente sensibles a sus necesidades emocionales.

En Ecuador, estos desafíos se expresan con especial crudeza en las zonas rurales e interculturales, donde el sistema educativo arrastra históricamente una deuda en términos de equidad pedagógica. El Ministerio de Educación (2016), ha señalado que, aunque se ha avanzado en cobertura, subsisten problemas estructurales que afectan la calidad del aprendizaje en comunidades rurales (Zhigue Luna et al., 2025; Saldaña Gómez et al., 2025), entre ellos el uso limitado de estrategias metodológicas activas, la baja formación docente en innovación pedagógica y la insuficiencia de recursos didácticos diversificados. A esto se suma el hecho de que muchas escuelas rurales, pese a su potencial cultural y humano, reproducen modelos homogéneos y descontextualizados que dificultan el desarrollo de competencias cognitivas como la atención, la retención y la comprensión (Jensen, 2008).

Estas problemáticas son particularmente visibles en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, específicamente en el cantón La Concordia, una zona de alta actividad agroindustrial y amplia diversidad cultural. Allí

se ubica la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”, institución de sostenimiento fiscal donde cursan estudios niños y niñas provenientes de comunidades rurales y periferias urbanas. En este contexto escolar, los docentes han reportado una preocupación recurrente: los estudiantes del quinto año de Educación Básica muestran dificultades significativas para mantener la concentración durante las clases, participan poco en las actividades y olvidan con rapidez lo trabajado en sesiones previas. Esta situación impacta no solo en su rendimiento académico, sino también en su motivación, autoestima y relación con el aprendizaje.

Frente a este escenario, surge la necesidad de pensar en propuestas pedagógicas que no solo respondan al qué enseñar, sino sobre todo al cómo enseñar de manera que el aprendizaje sea verdaderamente significativo. Es aquí donde el enfoque del Divertiaprendizaje ofrece una alternativa innovadora y profundamente humanizante. Desarrollado por Hodelín & Tremont Franco (2025). El Divertiaprendizaje se fundamenta en la idea de que se aprende mejor cuando se disfruta, se siente y se vive lo que se aprende. Este enfoque metodológico integra dimensiones clave como la emocionalidad, la creatividad, la experiencia lúdica y el vínculo con el entorno, para generar aprendizajes más duraderos y conectados con la realidad del estudiante.

Desde una perspectiva histórica y teórica, la educación ha transitado desde modelos centrados en la mera transmisión de contenidos hacia enfoques constructivistas que reconocen al estudiante como protagonista activo de su aprendizaje. Piaget (1975), argumentó que el conocimiento se construye a partir de las experiencias previas incorporadas mediante procesos de asimilación y acomodación, mientras que Vygotsky (1979), destacó el papel fundamental de la interacción social y el apoyo contextual para alcanzar niveles superiores de desarrollo cognitivo. Estas contribuciones sentaron las bases del aprendizaje situado y significativo, donde el docente actúa como facilitador y mediador de saberes, más que como transmisor de información (Carretero, 1997; Bassedas et al., 1999).

En las últimas décadas, organizaciones globales como la OCDE han promovido marcos como el “Learner-Centered Education” y el proyecto Future of Education and Skills 2030/2040, destacando la necesidad de desarrollar competencias del siglo XXI—como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la autorregulación del aprendizaje—más allá del conocimiento declarativo tradicional. Asimismo, la pedagogía centrada en el estudiante (student-centred learning) enfatiza métodos de enseñanza que favorecen la participación activa, el aprendizaje colaborativo y la conexión con experiencias reales del entorno, elementos clave para el logro de aprendizajes duraderos, especialmente en contextos rurales vulnerables.

El presente estudio se propone, por tanto, el diseño de una estrategia metodológica, orientada a potenciar la

atención y la retención de información en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”. Lejos de ofrecer una receta cerrada, esta propuesta busca abrir una ruta de transformación pedagógica, donde el docente actúe como mediador sensible, creativo y comprometido con el desarrollo integral de sus estudiantes. En un contexto donde la escuela todavía representa una de las pocas oportunidades para acceder a mundos posibles, resulta urgente repensar nuestras prácticas con criterios de equidad, pertinencia y humanidad. Esta estrategia, en ese sentido, aspira a contribuir con una pedagogía rural más justa, más alegre y más eficaz.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio se desarrolló desde un enfoque metodológico mixto, de tipo descriptivo con intención proyectiva, lo que permitió reconocer de manera amplia la realidad pedagógica de un aula rural y, a partir de ella, construir una propuesta metodológica contextualizada. La investigación se realizó en la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”, ubicada en el cantón La Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. Esta institución atiende a una población estudiantil con características propias del entorno rural, como el acceso limitado a recursos tecnológicos, diversidad cultural y niveles variables de acompañamiento familiar. La muestra estuvo conformada por 38 estudiantes de quinto año de Educación Básica, seleccionados por conveniencia, considerando su accesibilidad y disposición institucional.

Para levantar la información, se emplearon técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieran identificar los principales factores que afectan la atención y la retención de información en el aula. Se aplicó una encuesta al personal docente del nivel, con preguntas cerradas y abiertas enfocadas en su percepción sobre la dinámica atencional del grupo, el uso de estrategias metodológicas y los obstáculos que enfrentan durante el proceso de enseñanza. Paralelamente, se llevó a cabo una observación directa del aula, guiada por una ficha estructurada, en la que se registraron indicadores relacionados con la concentración, la participación activa y la capacidad de evocación de aprendizajes. También se revisaron documentos pedagógicos institucionales, como planificaciones, registros de evaluación y notas de seguimiento docente, para complementar la información y obtener una visión más integral del contexto.

El análisis de los datos se realizó con una mirada interpretativa, enfocada en identificar patrones re-

currentes que ayudaran a comprender la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en relación con su entorno. La información cualitativa se organizó en categorías temáticas, mientras que los datos cuantitativos se procesaron mediante estadística descriptiva básica. Todo el proceso se desarrolló respetando los principios éticos de confidencialidad, consentimiento informado y uso pedagógico de la información. Los hallazgos obtenidos en esta fase constituyen la base para el diseño de una estrategia metodológica pertinente, sensible y alineada con las necesidades reales de los estudiantes del contexto rural estudiado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los hallazgos del proceso diagnóstico permiten comprender con mayor claridad las dinámicas que afectan la atención sostenida y la retención de información en el aula de quinto grado de la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”. Los datos recogidos a través de encuestas, observaciones y revisión documental evidencian una combinación de factores pedagógicos, emocionales y contextuales que limitan el aprovechamiento académico del estudiantado, y refuerzan la necesidad de replantear las estrategias metodológicas actuales.

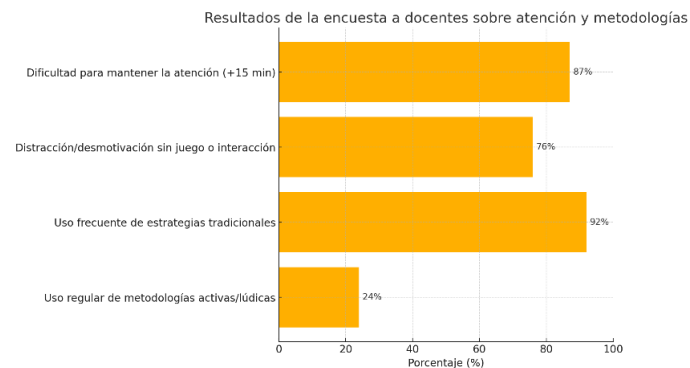


Figura 1. Resultados de la encuesta a docentes.

En la encuesta aplicada a los docentes (Figura 1) del nivel, un 87% manifestó que los estudiantes presentan dificultades frecuentes para mantener la atención durante más de 15 minutos continuos en actividades de tipo expositivo. El 76% señaló que la mayor parte del grupo se muestra distraído o desmotivado cuando las clases carecen de movimiento, juego o interacción grupal. Asimismo, el 92% de los docentes reconoció que emplea con mayor frecuencia estrategias tradicionales como la explicación oral o la copia en el cuaderno, y apenas un 24% manifestó incorporar regularmente metodologías activas o lúdicas. Estos datos sugieren un uso limitado de recursos pedagógicos que estimulen la participación sostenida y favorezcan la fijación del contenido.

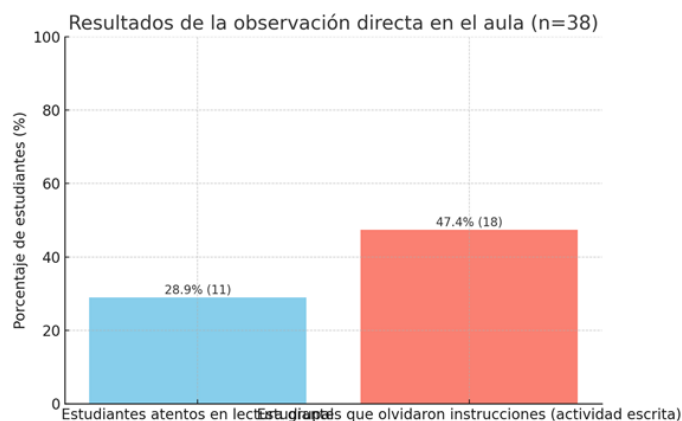


Figura 2. Resultados de la observación directa.

La observación directa en el aula (Figura 2) permitió confirmar lo expresado por el personal docente. Se constató que durante los primeros 10 a 12 minutos de clase, la mayoría de los estudiantes logra mantenerse atento a la actividad principal, pero luego se evidencian signos de distracción: conversaciones paralelas, movimientos corporales repetitivos, pérdida del foco visual y necesidad constante de redirección por parte del docente. En una actividad de lectura grupal, por ejemplo, solo 11 de los 38 estudiantes siguieron el texto sin interrupciones, mientras que en una actividad escrita posterior, 18 estudiantes olvidaron las instrucciones dadas minutos antes. Este comportamiento refleja no solo una dificultad para mantener la atención, sino también una debilidad en los procesos de retención inmediata y memoria de trabajo.

Distribución del rendimiento académico en áreas de comprensión y recuperación de información

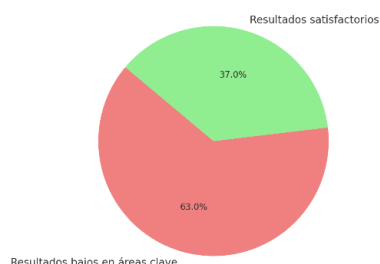


Figura 3. Distribución del rendimiento académico en áreas de comprensión.

La revisión documental reveló otros elementos importantes (Figura 3). En las planificaciones revisadas, predominan estrategias como la lectura individual, la resolución de ejercicios escritos y la evaluación mediante pruebas objetivas. Se identificó un bajo uso de recursos audiovisuales, juegos didácticos o actividades fuera del aula. En los registros de calificaciones, se observó que un 63% del grupo obtuvo resultados bajos en áreas que requieren comprensión y recuperación de información, como Ciencias Naturales y Lengua y Literatura. A su vez, los informes de seguimiento docente mencionan reiteradamente la necesidad de reforzar la atención, la motivación

y el repaso de contenidos como aspectos críticos del proceso educativo.

En conjunto, estos resultados permiten establecer un diagnóstico claro: los estudiantes del quinto grado presentan serias dificultades para sostener la atención durante las actividades escolares convencionales y, en consecuencia, muestran niveles bajos de retención de información, especialmente cuando los contenidos se presentan de manera descontextualizada, poco atractiva o ajena a sus intereses. Esta situación se ve agravada por el uso predominante de metodologías tradicionales que no logran movilizar las dimensiones emocionales, lúdicas y creativas del aprendizaje, claves para captar y mantener la atención infantil.

Estos hallazgos constituyen la base para el diseño de una estrategia metodológica situada, fundamentada en el enfoque del divertiaprendizaje, que será desarrollada en la siguiente sección del artículo. Allí se propondrán acciones pedagógicas que busquen revertir las dificultades identificadas y promover un aprendizaje más significativo, participativo y emocionalmente conectado con la realidad del estudiantado rural.

Propuesta de estrategia metodológica basada en el Divertiaprendizaje para potenciar la atención y retención de información en estudiantes rurales de quinto grado

El diseño de esta estrategia metodológica parte de una visión integral del aprendizaje como un proceso emocional, social y experiencial, en sintonía con los planteamientos de Vygotsky, Piaget y Ausubel, y se articula desde el enfoque del Divertiaprendizaje.

Vygotsky (1979), resalta la importancia del entorno social y el juego como mediadores del desarrollo. Piaget (1975), señala que el aprendizaje infantil se consolida a partir de la manipulación activa y concreta del entorno. Ausubel (2002), enfatiza el aprendizaje significativo como aquel que se construye sobre los conocimientos previos y se relaciona con la realidad del niño. A partir de estos fundamentos, el Divertiaprendizaje, propuesto por Hodelín & Tremont Franco (2025), ofrece un marco pedagógico que integra lo lúdico, lo emocional, lo creativo y lo vivencial como dimensiones esenciales para aprender con sentido y permanencia.

La integración de los elementos emocionales, vivenciales y creativos en el Divertiaprendizaje constituye un eje central para potenciar la atención sostenida y la retención de información en estudiantes de educación básica, especialmente en contextos rurales. Estos componentes no solo responden a los postulados de Piaget, Vygotsky y Ausubel sobre la necesidad de un aprendizaje significativo y contextualizado, sino que también se alinean con los avances de la neuroeducación, que reconocen el papel de las emociones positivas, la experiencia directa y la creatividad en la consolidación de la memoria y el desarrollo cognitivo.

Se tienen en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Emocional
2. Vivencial
3. Creativa

- Emocional para la bienvenida afectiva y reconocimiento positivo, expresión libre de emociones-, pausas activas con respiración consciente, lo que genera climas emocionales positivos que reducen la ansiedad. favorece la disposición atencional sostenida, aumenta la motivación intrínseca, despliegue de emociones positivas facilitan la consolidación de la memoria, incrementa la evocación de contenidos asociados a experiencias afectivas.
- Vivencial se desarrolla con las caminatas sensoriales vinculadas al entorno, la observación directa de fenómenos, el uso de materiales locales y del contexto, el estímulo de la atención a través de la percepción multisensorial, la contextualización del aprendizaje en escenarios reales, la relación de los contenidos con las experiencias previas fortaleciendo el aprendizaje significativo y duradero.
- Creativa con la elaboración de murales y productos visuales, juegos de roles, dramatizaciones y títeres-, la creación de canciones y rimas educativas, así se capta la atención desde lo lúdico y lo expresivo, con ello se favorece la participación activa y colaborativa, la producción simbólica refuerza la memoria a largo plazo, y potencia la comprensión mediante la recreación de contenidos.

La validación de esta estructura metodológica por expertos en pedagogía, neuroeducación y didáctica confirma que el Divertiaprendizaje no solo aporta un marco innovador, sino que también ofrece respuestas concretas a los desafíos de atención y retención en la educación básica rural. Al articular emoción, vivencia y creatividad, se generan experiencias educativas que trascienden la memorización mecánica y se transforman en aprendizajes duraderos, culturalmente pertinentes y humanizados. En este sentido, se consolida como una propuesta pedagógica integral que dignifica el acto educativo y fortalece la conexión entre el estudiante, su entorno y el conocimiento.

La estrategia que aquí se propone tiene como **objetivo** diseñar e implementar acciones pedagógicas que fortalezcan la atención y la retención de información en estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”, mediante dinámicas basadas en el Divertiaprendizaje, adaptadas a las condiciones del entorno rural. La aplicación fue **parcial**, desarrollándose algunas de las acciones planificadas durante el proceso de investigación, mientras que otras se contemplan como parte de una segunda fase de implementación pedagógica.

Etapa 1 – Activación emocional y sensorial.

Inspirada en Vygotsky y el Divertiaprendizaje, esta etapa busca generar un clima emocional positivo y activar la

atención a través de experiencias sensoriales vinculadas con el entorno inmediato del niño. Se parte de la idea de que el aprendizaje comienza desde la emoción, el cuerpo y la percepción.

Acciones desarrolladas

- Dinámica de bienvenida emocional con expresión libre de sentimientos y expectativas del día (10 min).
- Ejercicios guiados de respiración y conciencia corporal (5 min).
- Caminata de exploración sensorial por el entorno escolar: observación atenta de colores, sonidos y texturas de la naturaleza (20 min).
- Socialización creativa mediante dibujos y palabras claves de lo observado (15 min).
- Materiales: hojas recicladas, crayones, grabadora de sonidos, lupas artesanales, hojas y objetos recolectados del entorno.
- Aplicación: esta etapa fue aplicada al 100% del grupo (38 estudiantes), durante dos jornadas consecutivas de clase (50 minutos diarios).
- Responsables: docente titular con apoyo del investigador.
- Observación: los estudiantes mostraron mayor disposición, entusiasmo y enfoque al iniciar la jornada escolar.

Etapa 2 – Dinamización cognitiva mediante el juego:

Basada en los aportes de Piaget y Ausubel, esta etapa propone una serie de juegos estructurados donde los contenidos escolares se incorporan en dinámicas activas que estimulan la concentración, la memoria inmediata y la participación grupal. A continuación ejemplificamos uno de ellos

Acciones desarrolladas.

- Juego “Cadena de ideas”: los estudiantes debían repetir y agregar conceptos relacionados con temas vistos (15 min).
- Estaciones rotativas de aprendizaje: grupos pasaban por estaciones con preguntas rápidas y objetos manipulables relacionados con Ciencias Naturales y Lengua (20 min).
- “Dívalo con mímica” temática: representación de acciones o elementos vistos en clase mediante gestos (10 min).
- Juego “El detective del saber”: búsqueda de pistas escondidas con contenidos claves (15 min).
- Materiales: tarjetas de conceptos, objetos concretos del entorno (plantas, herramientas), fichas de colores, papelógrafos.
- Aplicación: se aplicó al 60% del grupo (23 estudiantes), en dos sesiones semanales de 45 minutos.

- Responsables: docente titular, con observación de campo del equipo investigador.
- Observación: se evidenció mayor tiempo de permanencia en la tarea, respuesta espontánea y evocación de contenidos tratados.

Etapa 3 – Evocación significativa y producción creativa:

Esta etapa, inspirada en Ausubel (2002), y el componente creativo del Divertiaprendizaje, se orienta a consolidar la retención de información a través de experiencias expresivas. Se busca que el estudiante recupere lo aprendido y lo transforme en productos simbólicos que refuercen su memoria de largo plazo y su sentido de pertenencia.

Acciones previstas (no aplicadas en esta fase):

- Elaboración de un mural grupal: Los estudiantes, organizados en equipos, plasman en cartulinas dibujos, frases y conceptos clave abordados durante el proyecto, explicándolos brevemente al grupo. Esta actividad fomenta la síntesis visual, la colaboración y el repaso colectivo.
- Feria del saber: Los alumnos preparan pequeñas estaciones temáticas donde presentan los contenidos aprendidos a otros grados mediante juegos breves o explicaciones sencillas. Actuar como mediadores del conocimiento favorece la evocación, la seguridad académica y la comunicación efectiva.
- Creación de una rima o canción educativa: Con apoyo del docente, el grupo elabora versos o melodías simples que integren palabras clave y conceptos trabajados. La musicalización, además de motivar, potencia la memorización auditiva y el disfrute colectivo del aprendizaje.
- Mini obra de teatro: En equipos, los estudiantes dramatizan una situación escolar o del entorno vinculada con lo aprendido, empleando disfraces reciclados y títeres elaborados en clase. La representación favorece la expresión corporal y refuerza la comprensión de contenidos al contextualizarlos en escenas significativas.
- Materiales: cartulinas, marcadores, instrumentos musicales básicos, disfraces reciclados y títeres elaborados por los estudiantes.

En conjunto, esta estrategia metodológica —aun en su aplicación parcial— evidenció efectos positivos en la actitud y la atención del estudiantado. Las acciones ejecutadas generaron interés, motivación y participación activa, abriendo la posibilidad de fortalecer procesos de retención a través de experiencias más significativas y humanizadas. Se sugiere su implementación progresiva, con acompañamiento institucional y sistematización docente, como vía para enriquecer la enseñanza rural desde una pedagogía emocional, activa y comprometida con el contexto.

Validación de la propuesta

La validez de una estrategia pedagógica no solo se fundamenta en su diseño conceptual y metodológico, sino también en su contraste con el juicio especializado que permite evaluar su pertinencia, coherencia y aplicabilidad en contextos reales. En este estudio, la propuesta metodológica orientada a potenciar la atención y la retención de la información desde el enfoque del Divertiaprendizaje fue sometida a un proceso de validación por criterio de expertos con el objetivo de garantizar su viabilidad antes de su implementación a mayor escala.

Para este fin, se seleccionó a **cinco expertos nacionales** en los campos de pedagogía, innovación metodológica, neuroeducación y didáctica en zonas rurales. Todos ellos cuentan con formación de cuarto nivel (maestrías y doctorados), más de diez años de experiencia en docencia e investigación educativa, y trayectoria comprobada en proyectos vinculados a la mejora de la calidad educativa en contextos rurales. El panel estuvo integrado por: (1) dos docentes universitarios con publicaciones indexadas en metodologías activas y aprendizaje significativo, (2) un especialista en neuroeducación y desarrollo cognitivo infantil, (3) un asesor curricular del Ministerio de Educación, y (4) un directivo de escuela rural con experiencia en gestión pedagógica contextualizada.

La validación se realizó mediante la aplicación de una **matriz de valoración estructurada**, que evaluó la propuesta según cuatro criterios principales: **pertinencia pedagógica, coherencia interna, factibilidad de implementación y nivel de innovación metodológica**. Cada criterio fue calificado en una escala Likert de 1 a 5 (donde 1 representa el nivel más bajo y 5 el nivel más alto). Además, los expertos complementaron su evaluación con observaciones cualitativas que permitieron enriquecer y ajustar el diseño de la estrategia.

Los indicadores fueron medidos con base en los siguientes parámetros:

- **Pertinencia pedagógica:** correspondencia entre la estrategia y los hallazgos diagnósticos, así como su ajuste a la realidad educativa rural.
- **Coherencia interna:** grado de alineación entre objetivos, fundamentos teóricos y acciones metodológicas.
- **Factibilidad de implementación:** disponibilidad de recursos, tiempo y actores necesarios para ejecutar la propuesta en escuelas rurales.
- **Nivel de innovación metodológica:** inclusión de dinámicas lúdicas, emocionales y creativas que se aparten de la enseñanza tradicional y favorezcan aprendizajes significativos.

El promedio general obtenido fue de **4,6 sobre 5**, evidenciando una alta aceptación. Los resultados detallados fueron los siguientes (Tabla 1):

Tabla 1. Criterios de evaluación.

Criterio de validación	Puntaje promedio (máx. 5)	Valoración porcentual (%)
Pertinencia pedagógica	4.8	96%
Coherencia interna	4.5	90%
Factibilidad de implementación	4.4	88%
Nivel de innovación metodológica	4.7	94%

Los expertos coincidieron en que la propuesta es **“altamente replicable en instituciones rurales con características similares”** y que constituye **“una respuesta concreta a los desafíos de atención y retención en estudiantes de básica”**. Entre los comentarios cualitativos más relevantes destacan:

- *“La estrategia integra lo emocional y lo cognitivo de manera coherente, generando aprendizajes vivenciales y duraderos”* (Experto en neuroeducación).
- *“El Divertiaprendizaje aporta un componente innovador que rompe con la enseñanza tradicional y motiva la participación estudiantil”* (Docente universitario en pedagogía).
- *“La propuesta es viable en escuelas rurales siempre que se capacite al docente en su aplicación y se optimice el uso de materiales locales”* (Directivo rural).
- *“Favorece el sentido de pertenencia y contextualiza el aprendizaje en la realidad del estudiante, lo cual es clave para su retención”* (Asesor curricular del Ministerio de Educación).

Estas apreciaciones fueron acompañadas de sugerencias como reforzar la formación docente en el enfoque metodológico, ajustar la temporalización de actividades y promover el uso de recursos autogestionados por la comunidad escolar. Todas estas recomendaciones fueron incorporadas en la versión final de la estrategia para asegurar su aplicabilidad y sostenibilidad.

El proceso de validación se realizó mediante **ponderación y consenso experto**, con votaciones individuales justificadas y discusión grupal posterior. Cuatro de los cinco expertos otorgaron calificaciones máximas en al menos tres de los cuatro criterios evaluados, confirmando la solidez técnica y pertinencia del diseño desde una perspectiva ética y profesional.

En síntesis, la validación por criterio de expertos ratificó que esta estrategia no solo responde a las necesidades identificadas en la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez”, sino que también se alinea con los principios pedagógicos actuales que enfatizan el papel de las emociones, el juego y la creatividad en el aprendizaje. Su

aplicación parcial, acompañada de retroalimentación positiva por parte de docentes y estudiantes, respalda su viabilidad y abre el camino para futuras implementaciones más amplias y sistemáticas en otros contextos rurales del Ecuador.

CONCLUSIONES

El presente estudio permitió evidenciar que los bajos niveles de atención sostenida y retención de información en estudiantes del entorno rural no son producto de una incapacidad cognitiva, sino de la falta de estrategias metodológicas significativas, emocionalmente conectadas con la realidad del estudiante. Desde este reconocimiento, el diseño de una estrategia metodológica basada en el Divertiaprendizaje emergió como una alternativa pedagógica viable, coherente y humanizadora.

La aplicación parcial de esta propuesta en el aula de quinto año de la Unidad Educativa Mayor “Luis Aníbal Yépez” permitió observar efectos positivos en el clima del aula, la motivación estudiantil y el enfoque atencional. Las etapas desarrolladas lograron activar la participación, estimular el pensamiento lúdico y reforzar la construcción activa del conocimiento, en consonancia con los postulados de Piaget, Vygotsky y Ausubel.

La estrategia fue validada por cinco expertos, quienes otorgaron una calificación promedio de 4.6 sobre 5 en criterios como pertinencia, coherencia, factibilidad e innovación. Esta validación confirma que es una propuesta teóricamente sólida, técnicamente viable y emocionalmente significativa, con potencial de ser replicada en otros contextos rurales con características similares.

Se concluye que incorporar lo lúdico, lo emocional y lo creativo como principios rectores del proceso educativo no solo fortalece la atención y la retención, sino que dignifica la experiencia del aprender, especialmente en contextos históricamente marginados. El Divertiaprendizaje no es solo una técnica, sino una pedagogía para la vida, capaz de tejer puentes entre el saber y el sentir, entre la escuela y la comunidad.

Por tanto, se recomienda continuar con la aplicación progresiva de las etapas proyectadas, ampliar el acompañamiento docente en el uso de estrategias activas, y desarrollar procesos de evaluación continua que garanticen la mejora y sostenibilidad de este enfoque metodológico en las aulas rurales del Ecuador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1999). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Graó.

Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. Paidós.

- Ecuador. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Hodelín Amable, N., & Tremont Franco, L. (2025). *Divertia-aprendizaje: fundamentos para una pedagogía activa, emocional y creativa*. (Manuscrito inédito). Universidad Bolivariana del Ecuador.
- Jensen, E. (2008). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas*. Narcea Ediciones.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica.
- Saldaña Gómez, D. P., Dávila Lara, G. E., & Jaramillo Jimbo, J. G. (2025). *PABS 1.0. La práctica preprofesional docente en la ruralidad ecuatoriana*. Editorial Exced.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Zhigue Luna, R. (Comp.). (2025). *La educación en contextos rurales ecuatorianos. Algunas experiencias*. Editorial Exced.