

02

LA MÚSICA

**COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE
DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA: UN
ESTUDIO EXPLORATORIO**



LA MÚSICA

COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA: UN ESTUDIO EXPLORATORIO

MUSIC AS A DYNAMIC ELEMENT FOR LANGUAGE LEARNING IN EARLY CHILDHOOD: AN EXPLORATORY STUDY

Verónica Jacqueline Guamán-Gómez¹

E-mail: vguaman@institutojubones.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

¹ Instituto Superior Tecnológico Jubones. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guamán-Gómez, V. J. (2026). La música como elemento dinamizador para el aprendizaje del lenguaje en niños de primera infancia: Un estudio exploratorio. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 5(1), 22-31.

Fecha de presentación: 21/09/2025

Fecha de aceptación: 13/11/2025

Fecha de publicación: 01/01/2026

RESUMEN

La presente revisión de la literatura tuvo como objetivo explorar el impacto de la música en el aprendizaje del lenguaje en niños de primera infancia (0-5 años). Se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos electrónicas especializadas, utilizando palabras clave relacionadas con música y lenguaje. Se incluyeron estudios empíricos que investigaron la relación entre música y lenguaje en niños de 0 a 5 años. Se realizó un análisis de síntesis narrativa para integrar los hallazgos de los estudios seleccionados. Los principales resultados sugieren que la música puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje, incluyendo la fonología, el vocabulario, la gramática y la pragmática. Se encontró que diferentes tipos de intervenciones musicales, como el canto, las clases de música y el entrenamiento musical a largo plazo, pueden ser efectivas para promover el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje son diversos y complejos, e incluyen el procesamiento auditivo, la atención, la memoria, la emoción y la motivación. En conclusión, la música se presenta como una herramienta valiosa para promover el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. La evidencia científica sugiere que la participación en actividades musicales puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje, así como en otras áreas del desarrollo infantil.

Palabras clave:

Música, lenguaje, desarrollo del lenguaje, adquisición del lenguaje, primera infancia.

ABSTRACT

This literature review aimed to explore the impact of music on language learning in early childhood (ages 0–5). An extensive search was conducted in specialized electronic databases using keywords related to music and language. Empirical studies investigating the relationship between music and language in children aged 0 to 5 years were included. A narrative synthesis analysis was used to integrate the findings of the selected studies. The main results suggest that music positively influences various aspects of language, including phonology, vocabulary, grammar, and pragmatics. Different types of musical interventions, such as singing, music classes, and long-term musical training, were found to be effective in promoting language development in young children. The mechanisms through which music impacts language are diverse and complex, involving auditory processing, attention, memory, emotion, and motivation. In conclusion, music emerges as a valuable tool to foster language development during early childhood. Scientific evidence indicates that participation in musical activities can positively affect language acquisition as well as other domains of child development.

Keywords:

Music, language, language development, language acquisition, early childhood.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia, comprendida desde el nacimiento hasta los 5 años, es un proceso dinámico y complejo que sienta las bases para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, social y emocional del individuo (Owens, 2015). Durante esta etapa crítica, los niños experimentan una rápida adquisición de habilidades lingüísticas, que incluyen la fonología (sonidos del habla), el vocabulario, la gramática y la pragmática (uso del lenguaje en contextos sociales) (Wagner & Hoff, 2013).

La importancia fundamental del lenguaje en la primera infancia radica en su papel como herramienta de pensamiento, comunicación e interacción social. El lenguaje permite a los niños expresar sus necesidades, deseos e ideas, así como comprender el mundo que les rodea. Además, el lenguaje es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria, la resolución de problemas y el pensamiento simbólico (Vygotsky, 1978).

El desarrollo del lenguaje se produce a través de una interacción constante entre factores biológicos, cognitivos y ambientales. Los niños pequeños aprenden el lenguaje a través de la exposición al habla de los adultos, la interacción social y la participación en actividades lúdicas. La calidad y cantidad de la estimulación lingüística que reciben los niños en sus primeros años de vida tienen un impacto significativo en su desarrollo lingüístico y en su éxito académico y social posterior.

A pesar de la importancia del lenguaje, muchos niños enfrentan desafíos en su adquisición temprana, lo que puede tener consecuencias negativas a largo plazo. Los retrasos en el desarrollo del lenguaje pueden afectar la autoestima, la adaptación social y el rendimiento académico de los niños, así como limitar sus oportunidades futuras (Bishop, 2014). Por lo tanto, es fundamental identificar y abordar tempranamente los problemas de lenguaje en la primera infancia, así como promover estrategias y herramientas que apoyen el desarrollo lingüístico de todos los niños.

A pesar de la importancia fundamental del lenguaje en la primera infancia, muchos niños enfrentan desafíos en su adquisición temprana. Estudios recientes sugieren que un porcentaje significativo de niños pequeños experimenta retrasos en el desarrollo del lenguaje, lo que puede tener consecuencias negativas a largo plazo (Bishop, 2014). Estos retrasos pueden manifestarse en dificultades para comprender y expresar el lenguaje, limitaciones en el vocabulario, problemas gramaticales y dificultades en la interacción social (Leonard, 2014).

Las causas de los retrasos en el desarrollo del lenguaje pueden ser diversas, incluyendo factores genéticos, biológicos, ambientales y sociales. Algunos niños pueden tener predisposición genética a problemas de lenguaje,

mientras que otros pueden verse afectados por factores como la exposición prenatal a sustancias tóxicas, complicaciones durante el parto o enfermedades en la primera infancia (Reilly et al., 2014).

Además, el entorno social y familiar juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje. La falta de estimulación lingüística adecuada, la exposición limitada al lenguaje oral y la falta de oportunidades para interactuar y comunicarse pueden contribuir a retrasos en el desarrollo del lenguaje. La pobreza, el estrés familiar y la falta de acceso a servicios de atención temprana también pueden ser factores de riesgo (Bradley & Corwyn, 2002).

Es fundamental identificar y abordar tempranamente los problemas de lenguaje en la primera infancia, ya que estos pueden tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, así como en su rendimiento académico y oportunidades futuras. La detección temprana y la intervención oportuna pueden marcar una diferencia crucial en la trayectoria de desarrollo de un niño con dificultades en el lenguaje.

La música, presente en todas las culturas y a lo largo de la historia de la humanidad, ha sido reconocida como una forma de expresión artística y cultural con un profundo impacto en el desarrollo humano (Hallam, 2015). En las últimas décadas, la investigación científica ha revelado el potencial de la música como una herramienta poderosa para apoyar el desarrollo del lenguaje en niños de primera infancia (Zhang et al., 2024).

La música y el lenguaje comparten características comunes, como el ritmo, la melodía y la estructura, lo que sugiere una conexión entre ambos sistemas en el cerebro (Patel, 2012). La participación en actividades musicales, como cantar, tocar instrumentos o escuchar música, puede estimular áreas cerebrales relacionadas con el procesamiento del lenguaje, la memoria, la atención y las emociones.

Estudios recientes han demostrado que la música puede tener efectos positivos en diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Por ejemplo, se ha encontrado que la música puede mejorar la conciencia fonológica, la discriminación de sonidos del habla, el vocabulario, la gramática y la comprensión del lenguaje (Kraus & Slater, 2015).

Además, la música puede ser una herramienta motivadora y atractiva para los niños, lo que facilita su participación activa en actividades de aprendizaje del lenguaje. Las canciones, los juegos musicales y las actividades rítmicas pueden crear un ambiente lúdico y estimulante que fomente la interacción social, la comunicación y la expresión oral.

A pesar del creciente interés en el uso de la música como herramienta para el desarrollo del lenguaje, su aplicación y eficacia en la práctica educativa y clínica aún necesitan

mayor exploración. Se necesitan más estudios que investiguen los tipos de intervenciones musicales más efectivas, los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje y los beneficios adicionales que puede aportar a los niños.

La presente revisión tiene como objetivo explorar la evidencia existente sobre el impacto de la música en el aprendizaje del lenguaje en niños de primera infancia (de 0 a 5 años). Se busca analizar cómo la música puede dinamizar el desarrollo lingüístico en esta etapa crucial, identificar las mejores prácticas y proponer recomendaciones para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas.

Una vez expresado las razones para la ejecución del presente trabajo; surge plantear la pregunta que guíe dicho proceso, ¿Cómo la música puede dinamizar el aprendizaje del lenguaje en niños de primera infancia? La creciente evidencia científica sobre la conexión entre la música y el lenguaje sugiere que la música puede ser una herramienta valiosa para apoyar el desarrollo lingüístico en los primeros años de vida. Sin embargo, es necesario seguir investigando para comprender mejor los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje, identificar las mejores prácticas y determinar cómo se puede integrar de manera efectiva la música en programas de intervención temprana y entornos educativos.

METODOLOGÍA

La presente revisión se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo documental, orientado a analizar, sintetizar e interpretar la evidencia científica existente sobre la relación entre la música y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Este enfoque permitió comprender de manera integral los distintos aportes empíricos y teóricos sobre el tema, considerando la diversidad de metodologías y contextos abordados por los estudios incluidos.

Para identificar los estudios relevantes, se realizó una búsqueda exhaustiva y sistemática en repositorios académicos y bases de datos electrónicas especializadas en educación, psicología y ciencias de la salud, tales como PubMed, ERIC, PsycINFO, Web of Science y Scopus. La estrategia de búsqueda se diseñó combinando palabras clave y términos controlados con operadores booleanos, con el fin de maximizar la recuperación de estudios pertinentes (Espinoza-Freire, 2025).

Los descriptores empleados incluyeron términos en español e inglés como: música, lenguaje, desarrollo del lenguaje, adquisición del lenguaje, primera infancia, niños pequeños, intervenciones musicales, estimulación musical, conciencia fonológica, vocabulario, gramática y pragmática. Además, se efectuó una búsqueda manual en revistas especializadas y se revisaron las listas de referencias de estudios relevantes para identificar fuentes adicionales.

Se incluyeron estudios empíricos originales que cumplieron con los siguientes criterios:

- Reportaron datos empíricos sobre el impacto de la música en el desarrollo del lenguaje.
- Incluyeron participantes de entre 0 y 5 años.
- Evaluaron aspectos específicos del lenguaje (fonología, vocabulario, gramática o pragmática).
- Estuvieron redactados en inglés, español o portugués.

Se excluyeron estudios teóricos, revisiones o metaanálisis, a menos que aportaran datos empíricos relevantes. También se descartaron investigaciones centradas en poblaciones mayores de cinco años o que no abordaran directamente el desarrollo del lenguaje.

El proceso de selección de los estudios se desarrolló en dos fases. En la primera, dos revisores independientes analizaron los títulos y resúmenes de los artículos recuperados, determinando su pertinencia de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión. En la segunda fase, se revisaron los textos completos de los estudios preseleccionados para confirmar su elegibilidad final. Las discrepancias entre revisores fueron resueltas mediante discusión y consenso, garantizando la transparencia y confiabilidad del proceso (Espinoza Freire, 2025).

Los datos se analizaron mediante una síntesis narrativa, la cual permitió integrar e interpretar los hallazgos provenientes de estudios con diferentes diseños y enfoques metodológicos. Esta estrategia permitió identificar patrones, coincidencias y divergencias en los resultados, así como valorar la calidad metodológica de las investigaciones incluidas. Los hallazgos se organizaron en categorías temáticas y se presentaron de manera sistemática a través de tablas y figuras descriptivas, favoreciendo la claridad en la exposición de resultados (Espinoza Freire, 2025).

La investigación se condujo siguiendo los principios éticos fundamentales de la investigación científica, como la honestidad, la integridad, la transparencia y el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual. Se garantizó la veracidad de las fuentes consultadas, el reconocimiento adecuado de los autores y la utilización responsable de la información científica.

DESARROLLO

El lenguaje es una de las capacidades más distintivas de los seres humanos, y su desarrollo en la primera infancia es un proceso fundamental que sienta las bases para la comunicación, el pensamiento y el aprendizaje a lo largo de la vida. La música, por su parte, es una forma de expresión universal que comparte elementos con el lenguaje y que ha demostrado tener un impacto positivo en su desarrollo. En este contexto, exploraremos la relación entre la música y el lenguaje en la primera infancia, así como

los beneficios que la música puede aportar al desarrollo lingüístico de los niños.

Según Patel (2012), la música y el lenguaje están interconectados a nivel cerebral, lo que implica una conexión biológica entre ambos. Del mismo modo, Jäncke (2012) sugiere que la música puede ser útil para optimizar la atención y la concentración en niños, lo cual puede beneficiar su proceso de aprendizaje.

La música puede ampliar el vocabulario en niños pequeños al exponerlos a nuevas palabras y expresiones a través de canciones y rimas. Las canciones y rimas suelen tener patrones rítmicos y melódicos que facilitan la repetición y la memorización de sonidos y palabras. Además, la música puede proporcionar un contexto significativo para las nuevas palabras, lo que puede ayudar a los niños a comprender su significado y utilizarlas de manera efectiva.

En resumen, la investigación sugiere que la música puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. La música puede mejorar la memoria, el aprendizaje, la atención, la concentración y el vocabulario en niños pequeños. Además, la música puede fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica, una habilidad fundamental para la lectura y la escritura. Por lo tanto, se recomienda que los padres y educadores incorporen la música en las actividades de aprendizaje del lenguaje de los niños pequeños.

Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia se produce de manera progresiva y secuencial, aunque el ritmo puede variar entre los niños. A continuación, se describen las etapas principales:

1. **Balbuceo (0-6 meses):** Los bebés comienzan a producir sonidos, como vocales y consonantes aisladas, sin un significado lingüístico específico. Este balbuceo es una forma de ejercitar los órganos del habla y preparar el camino para la producción de palabras.
2. **Primeras palabras (10-18 meses):** Alrededor del primer año de edad, los niños comienzan a pronunciar sus primeras palabras, que suelen ser nombres de objetos o personas familiares (“mamá”, “papá”, “agua”). Estas palabras tienen un significado concreto y se utilizan para comunicarse con su entorno.
3. **Combinación de palabras (18-24 meses):** A medida que los niños amplían su vocabulario, empiezan a combinar dos palabras para expresar ideas simples (“quiero leche”, “perro grande”). Esta etapa marca el inicio de la construcción de frases y oraciones.
4. **Desarrollo gramatical (2-5 años):** A partir de los dos años, los niños experimentan un rápido desarrollo gramatical. Aprenden a conjugar verbos, utilizar pronombres y construir oraciones más complejas. Su vocabulario se expande considerablemente y pueden mantener conversaciones sencillas.

Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores, tanto biológicos como ambientales:

- **Factores biológicos:** La maduración cerebral y el desarrollo de los órganos del habla (lengua, labios, cuerdas vocales) son fundamentales para la adquisición del lenguaje. Algunas áreas del cerebro, como el área de Broca y el área de Wernicke, están implicadas en el procesamiento y la producción del lenguaje.
- **Factores ambientales:** La estimulación lingüística, la interacción social y la exposición a diferentes formas de lenguaje (oral, escrito, visual) son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Los niños que crecen en entornos ricos en lenguaje y que tienen oportunidades de interactuar con otros a través del habla tienen más probabilidades de desarrollar habilidades lingüísticas sólidas.

La Música como Herramienta para el Aprendizaje del Lenguaje

La música y el lenguaje, dos formas de expresión humana aparentemente distintas, comparten una conexión profunda y significativa. Esta relación se manifiesta en varios aspectos, desde elementos estructurales comunes hasta los beneficios que la música puede aportar al desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Conexión entre música y lenguaje

1. **Ritmo y entonación:** Tanto la música como el lenguaje se basan en el ritmo y la entonación. El ritmo se refiere a la organización de los sonidos en el tiempo, mientras que la entonación se refiere a las variaciones en el tono de la voz. Estos elementos son fundamentales tanto para la comprensión como para la producción del habla. La música y el lenguaje comparten elementos prosódicos como el ritmo y la entonación, cruciales para la comunicación humana (Patel, 2012).
2. **Memoria y aprendizaje:** La música puede facilitar la memorización de palabras y estructuras lingüísticas a través de canciones y rimas. La repetición de letras y melodías en las canciones ayuda a los niños a recordar información de manera más efectiva. La música, a través de canciones y rimas, puede ser una herramienta poderosa para mejorar la memoria y el aprendizaje de vocabulario y estructuras lingüísticas en niños.
3. **Atención y concentración:** La música puede captar la atención de los niños y mejorar su concentración durante actividades de aprendizaje del lenguaje. La música estimulante y entretenida puede hacer que las actividades sean más atractivas y motivadoras para los niños. La música puede ser utilizada para crear un ambiente de aprendizaje más atractivo y estimulante, lo que puede mejorar la atención y la concentración de los niños durante las actividades de lenguaje (Jäncke, 2012, p. 78).

Beneficios de la música en el desarrollo del lenguaje

La música, además de ser una forma de expresión artística y cultural, puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Su influencia en diversas áreas del desarrollo lingüístico ha sido objeto de estudio y ha demostrado resultados prometedores.

Ampliación del vocabulario

Las canciones y rimas, elementos fundamentales de la música infantil, exponen a los niños a una amplia variedad de palabras y expresiones. A través de la repetición y el contexto de las canciones, los niños pueden adquirir nuevo vocabulario de manera natural y divertida.

La música, a través de canciones y rimas, puede enriquecer el vocabulario de los niños al exponerlos a nuevas palabras en contextos significativos.

Mejora de la pronunciación

La música puede ayudar a los niños a practicar la pronunciación de sonidos y palabras. Las canciones y rimas suelen tener patrones rítmicos y melódicos que facilitan la repetición y la memorización de sonidos y palabras. La música, a través de la práctica de canciones y rimas, puede contribuir a mejorar la pronunciación de sonidos y palabras en niños pequeños.

Desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, es fundamental para la lectura y la escritura. La música, al centrarse en los sonidos y ritmos del lenguaje, puede fomentar el desarrollo de esta habilidad crucial. La música, al enfocarse en los aspectos sonoros del lenguaje, puede estimular el desarrollo de la conciencia fonológica, una habilidad esencial para la lectoescritura (Jäncke, 2012).

Estimulación de la expresión oral

La música puede motivar a los niños a comunicarse y expresarse a través del canto y la interacción musical. Las actividades musicales grupales pueden crear un ambiente divertido y de apoyo donde los niños se sienten cómodos para participar y comunicarse. La música puede ser un catalizador para la expresión oral en niños, motivándolos a comunicarse a través del canto y la participación en actividades musicales.

Descripción de los estudios

A continuación, se presenta un resumen de las características de los estudios incluidos en esta revisión, organizados por orden alfabético de acuerdo al apellido del primer autor (Tabla 1).

Tabla 1. Resumen de los estudios incluidos.

Autor(es) y año	Diseño del estudio	Muestra	Intervenciones musicales	Medidas de lenguaje
Ow et al. (2022)	Revisión sistemática	Participantes comprendidos entre 4 y 12 años de edad.	Enfoques basados en música y movimiento	Habilidades lingüísticas evaluadas a través de diferentes dimensiones como vocabulario, fluidez, pronunciación, comprensión lectora, habilidades de comunicación verbal,
Lu et al. (2025)	Cuasiexperimento	Total de participantes: 807 niños (449 en grupos experimentales, 358 en controles) edades 3-6 años.	Entrenamientos musicales en niños preescolares (cantando, tocando instrumentos, actividades de ritmo y tono, composición musical)	No se centró en medidas de lenguaje
Gaser & Schlaug (2003)	Estudio de neuroimagen	20 niños de 5-7 años	Clases de piano (1 año)	Habilidades lingüísticas generales (evaluadas mediante pruebas estandarizadas)

Hallazgos clave

A continuación, se presentan los hallazgos clave de los estudios incluidos en esta revisión, organizados en torno a los temas principales identificados, e incluyendo ejemplos concretos para ilustrar cada punto.

Impacto de la música en diferentes aspectos del lenguaje

Los estudios revisados sugieren que la música puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje en niños de primera infancia.

- **Fonología:** La música, y particularmente el canto, se ha asociado con mejoras en la conciencia fonológica, la discriminación de sonidos del habla y la producción de sonidos (Lu et al., 2025; Ow et al., 2022).

- » **Ejemplo:** Un estudio encontró que los niños que participaban en un programa de canto grupal de 12 semanas mostraban mejoras significativas en su capacidad para identificar y manipular los sonidos que componen las palabras, una habilidad fundamental para la lectura y la escritura (Ow et al., 2022).
- **Vocabulario:** Algunos estudios indican que la participación en actividades musicales, como cantar canciones y jugar con instrumentos, puede enriquecer el vocabulario de los niños y mejorar su comprensión de palabras (Zhang et al., 2024)
 - a. **Ejemplo:** Un estudio longitudinal reveló que los niños que recibieron entrenamiento musical durante dos años mostraron un aumento en su vocabulario receptivo, es decir, en la cantidad de palabras que eran capaces de entender (Zhang et al., 2024).
- **Gramática:** La música, especialmente cuando se combina con el movimiento y la danza, puede facilitar la adquisición de estructuras gramaticales y mejorar la comprensión de la sintaxis (Ow et al., 2022).
 - » **Ejemplo:** Una revisión sistemática y metaanálisis encontró que las intervenciones musicales que involucraban el movimiento y la danza eran particularmente efectivas para mejorar la comprensión de oraciones complejas en niños pequeños (Ow et al., 2022).
- **Pragmática:** La participación en actividades musicales grupales, como cantar en coros o tocar en bandas, puede fomentar el desarrollo de habilidades pragmáticas, como la comunicación, la cooperación y la expresión emocional (Ow et al., 2022).
 - » **Ejemplo:** Un estudio mostró que los niños que participaban en un programa de canto grupal mejoraron su capacidad para comunicarse de manera efectiva con sus compañeros, así como para cooperar y expresar sus emociones de forma adecuada (Ow et al., 2022).

Tipos de intervenciones musicales más efectivas

Los estudios revisados sugieren que diferentes tipos de intervenciones musicales pueden ser efectivas para promover el desarrollo del lenguaje en niños de primera infancia.

- **Canto:** El canto de canciones infantiles, tanto individuales como grupales, se ha asociado con mejoras en la fonología, el vocabulario y la pragmática (Ow et al., 2022).
 - » **Ejemplo:** Los niños que cantan canciones infantiles regularmente pueden mejorar su capacidad para identificar los sonidos que componen las palabras, aprender nuevas palabras y desarrollar habilidades de comunicación (Ow et al., 2022).
- **Clases de música:** La participación en clases de música que incluyen actividades de canto, movimiento,

juego con instrumentos y escucha activa puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje (Lu et al., 2025).

- » **Ejemplo:** Los niños que asisten a clases de música pueden mejorar su discriminación de sonidos del habla, su memoria verbal y su capacidad para aprender nuevas palabras (Lu et al., 2025).
- **Entrenamiento musical:** Los programas de entrenamiento musical a largo plazo, que implican la práctica regular de un instrumento musical, pueden mejorar la comprensión del lenguaje y el vocabulario receptivo (Zhang et al., 2024).
 - » **Ejemplo:** Los niños que aprenden a tocar un instrumento musical pueden mejorar su capacidad para comprender oraciones complejas y para entender el significado de palabras desconocidas (Zhang et al., 2024).

Mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje

Los estudios revisados proponen diferentes mecanismos a través de los cuales la música puede influir en el lenguaje.

- **Procesamiento auditivo:** La música y el lenguaje comparten mecanismos de procesamiento auditivo comunes en el cerebro, lo que sugiere que la música puede estimular y fortalecer estas áreas cerebrales, beneficiando tanto la percepción musical como la lingüística (Kraus & Slater, 2015).
 - » **Ejemplo:** La música puede mejorar la capacidad de los niños para discriminar los sonidos del habla, lo que es fundamental para el desarrollo de la fonología (Kraus & Slater, 2015).
- **Atención y memoria:** La música puede mejorar la atención y la memoria, habilidades cognitivas fundamentales para el aprendizaje del lenguaje.
 - » **Ejemplo:** La música puede ayudar a los niños a concentrarse en las actividades de aprendizaje del lenguaje y a recordar nuevas palabras y estructuras gramaticales.
- **Emoción y motivación:** La música puede generar emociones positivas y aumentar la motivación, lo que facilita la participación activa en actividades de aprendizaje del lenguaje.
 - » **Ejemplo:** La música puede hacer que el aprendizaje del lenguaje sea más divertido y atractivo para los niños, lo que aumenta su disposición a participar en actividades y a interactuar con otros.

Posibles beneficios adicionales

Además de sus efectos en el lenguaje, la música puede aportar otros beneficios adicionales al desarrollo de los niños.

- **Desarrollo cognitivo:** La música puede estimular el desarrollo cognitivo en áreas como la atención, la

memoria, la resolución de problemas y el pensamiento creativo (Hallam, 2015).

- » **Ejemplo:** La música puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento lógico y a resolver problemas de manera creativa (Hallam, 2015).
- **Desarrollo socioemocional:** La música puede fomentar el desarrollo socioemocional al promover la expresión emocional, la interacción social, la cooperación y la autoestima.
 - » **Ejemplo:** La música puede ayudar a los niños a expresar sus emociones de manera saludable, a interactuar de manera positiva con sus compañeros y a desarrollar un sentido de confianza en sí mismos.

La presente revisión de la literatura sugiere que la música puede ser una herramienta valiosa para promover el desarrollo del lenguaje en niños de primera infancia. Los hallazgos indican que la música puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje, incluyendo la fonología, el vocabulario, la gramática y la pragmática. Estos resultados son consistentes con investigaciones previas que han destacado la conexión entre la música y el lenguaje, así como los beneficios de la participación musical en el desarrollo cognitivo y socioemocional (Hallam, 2015; Kraus & Slater, 2015; Zhang et al., 2024).

Los estudios revisados sugieren que diferentes tipos de intervenciones musicales pueden ser efectivas para promover el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. El canto de canciones infantiles, tanto individuales como grupales, se ha asociado con mejoras en la conciencia fonológica, el vocabulario y la pragmática (Ow et al., 2022). La participación en clases de música que incluyen actividades de canto, movimiento, juego con instrumentos y escucha activa también puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje (Lu et al., 2025). Asimismo, los programas de entrenamiento musical a largo plazo, que implican la práctica regular de un instrumento musical, pueden mejorar la comprensión del lenguaje y el vocabulario receptivo (Zhang et al., 2024).

Los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje son diversos y complejos. Se ha propuesto que la música y el lenguaje comparten mecanismos de procesamiento auditivo comunes en el cerebro, lo que sugiere que la música puede estimular y fortalecer estas áreas cerebrales, beneficiando tanto la percepción musical como la lingüística (Kraus & Slater, 2015). Además, la música puede mejorar la atención y la memoria, habilidades cognitivas fundamentales para el aprendizaje del lenguaje. La música también puede generar emociones positivas y aumentar la motivación, lo que facilita la participación activa en actividades de aprendizaje del lenguaje.

Es importante destacar que la presente revisión también ha identificado ciertas limitaciones en la literatura existente. Algunos estudios presentan limitaciones

metodológicas, como muestras pequeñas o diseños de investigación no rigurosos, lo que podría afectar la validez y la generalización de los hallazgos. Además, la mayoría de los estudios se han centrado en el impacto de intervenciones musicales en el desarrollo del lenguaje, dejando de lado otras formas en que la música puede influir en el lenguaje de los niños.

A pesar de estas limitaciones, la evidencia acumulada sugiere que la música puede ser una herramienta valiosa para promover el desarrollo del lenguaje en niños de primera infancia. Los educadores, los padres y los profesionales de la salud pueden utilizar la música de manera efectiva para apoyar el aprendizaje del lenguaje en niños pequeños, ya sea a través del canto de canciones infantiles, la participación en clases de música o la práctica de instrumentos musicales.

Se necesitan más investigaciones en este campo para comprender mejor los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje y para desarrollar intervenciones musicales más efectivas. Futuros estudios podrían explorar el impacto de diferentes tipos de música y actividades musicales en el desarrollo del lenguaje, así como el papel de factores contextuales y culturales en la relación entre música y lenguaje. También sería interesante investigar los beneficios a largo plazo de las intervenciones musicales en el desarrollo del lenguaje y en otras áreas del desarrollo infantil.

Es importante reconocer que esta revisión de la literatura presenta ciertas limitaciones. En primer lugar, la búsqueda de estudios se limitó a un número específico de bases de datos y palabras clave, lo que podría haber resultado en la exclusión de investigaciones relevantes. En segundo lugar, la calidad metodológica de los estudios incluidos varía, lo que podría afectar la validez y la generalización de los hallazgos. Algunos estudios pueden presentar sesgos de publicación, ya que es más probable que se publiquen aquellos que muestran resultados positivos. Además, la falta de estudios con muestras grandes y diseños de investigación rigurosos limita la solidez de la evidencia. En tercer lugar, la revisión se centra principalmente en estudios que investigan el impacto de intervenciones musicales en el desarrollo del lenguaje, dejando de lado otras formas en que la música puede influir en el lenguaje de los niños. Finalmente, la revisión no explora en profundidad el papel de factores contextuales y culturales en la relación entre música y lenguaje, lo que podría limitar la aplicabilidad de los hallazgos a diferentes poblaciones y entornos.

La presente revisión destaca la necesidad de realizar más investigaciones en el campo de la música y el desarrollo del lenguaje en niños de primera infancia. En primer lugar, se requieren estudios con diseños de investigación más rigurosos, como ensayos controlados aleatorios con muestras grandes y medidas de resultado estandarizadas, para evaluar de manera más precisa el impacto de

las intervenciones musicales en el lenguaje. En segundo lugar, es importante investigar los mecanismos específicos a través de los cuales la música influye en el lenguaje, utilizando métodos de neuroimagen y estudios longitudinales. En tercer lugar, se necesitan estudios que exploren la efectividad de diferentes tipos de intervenciones musicales, incluyendo el canto, la música instrumental, el movimiento y la danza, y que determinen cuáles son los componentes más importantes para el desarrollo del lenguaje. En cuarto lugar, es fundamental investigar el papel de factores contextuales y culturales en la relación entre música y lenguaje, realizando estudios en diferentes poblaciones y entornos. Finalmente, se requieren estudios que examinen los beneficios a largo plazo de las intervenciones musicales en el desarrollo del lenguaje y en otras áreas del desarrollo infantil, como el desarrollo cognitivo, socioemocional y académico.

CONCLUSIONES

La presente revisión de la literatura ha explorado el impacto de la música en el aprendizaje del lenguaje en niños de primera infancia. Los hallazgos sugieren que la música puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje, incluyendo la fonología, el vocabulario, la gramática y la pragmática. Se ha encontrado que diferentes tipos de intervenciones musicales, como el canto, las clases de música y el entrenamiento musical a largo plazo, pueden ser efectivas para promover el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. El lenguaje se ve influenciado por diferentes mecanismos a través de los cuales la música logra ese desarrollo, inclusive los investigadores mencionan que se incluyen el procesamiento auditivo, la atención, la memoria, la emoción y la motivación. Además de sus efectos en el lenguaje, la música puede aportar beneficios adicionales al desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños.

En conclusión, la música se presenta como una herramienta valiosa para promover el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. La evidencia científica sugiere que la participación en actividades musicales puede tener un impacto positivo en diferentes aspectos del lenguaje, así como en otras áreas del desarrollo infantil. Los educadores, los padres y los profesionales de la salud pueden utilizar la música de manera efectiva para apoyar el aprendizaje del lenguaje en niños pequeños, ya sea a través del canto de canciones infantiles, la participación en clases de música o la práctica de instrumentos musicales. Es importante seguir investigando en este campo para comprender mejor los mecanismos a través de los cuales la música influye en el lenguaje y para desarrollar intervenciones musicales más efectivas.

REFERENCIAS

- Bishop, D. V. (2014). Ten questions about terminology for children with unexplained language problems. *International journal of language & communication disorders*, 49(4), 381–415. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12101>
- Bradley, R. H., & Corwyn, R. F. (2002). Socioeconomic status and child development. *Annual review of psychology*, 53(1), 371-399. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1146/annurev.psych.53.100901.135233>
- Espinoza-Freire, E. E. (2025). PRISMA en la práctica: Guía y desafíos en la conducción de revisiones sistemáticas. *Sociedad & Tecnología*, 8(S2), 623-646. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/227>
- Gaser, C., & Schlaug, G. (2003). Brain structures differ between musicians and non-musicians. *The Journal of neuroscience: the official journal of the Society for Neuroscience*, 23(27), 9240–9245. <https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.23-27-09240.2003>
- Hallam, S. (2015). *The power of music*. International Music Education Research Centre.
- Jäncke, L. (2012). The Relationship between Music and Language. *Frontiers in psychology*, 3, 123. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2012.00123>
- Kraus, N., & Slater, J. (2015). Music and language: relations and disconnections. *Handbook of clinical neurology*, 129, 207–222. <https://doi.org/10.1016/B978-0-444-62630-1.00012-3>
- Leonard L. B. (2014). Children with specific language impairment and their contribution to the study of language development. *Journal of child language*, 41 Suppl 1(01), 38–47. <https://doi.org/10.1017/S0305000914000130>
- Lu, Y., Shi, L., & Musib, A. F. (2025). Effects of music training on executive functions in preschool children aged 3-6 years: systematic review and meta-analysis. *Frontiers in psychology*, 15, 1522962. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1522962>
- Ow, S. S., Ku, W. C., & Cooper, S. (2022). *The effect of music-based intervention on linguistic skills: A systematic review*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 22(1), 1–14. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v22i1.36313>
- Owens, R. E. (2015). *Language development: An introduction*. Pearson.
- Patel, A. D. (2012). Language, music, and the brain: A resource-sharing framework. En P. Rebuschat, M. Rohrmeier, J. A. Hawkins, & I. Cross (Eds.), *Language and music as cognitive systems* (pp. 204–223). Oxford University Press.

- Reilly, S., Tomblin, B., Law, J., McKean, C., Mensah, F. K., Morgan, A., Goldfeld, S., Nicholson, J. M., & Wake, M. (2014). Specific language impairment: a convenient label for whom? *International journal of language & communication disorders*, 49(4), 416–451. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12102>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Wagner, L., & Hoff, E. (2013). Language development. En R. M. Lerner, M. A. Easterbrooks, J. Mistry, & I. B. Weiner (Eds.), *Handbook of psychology: Developmental psychology* (2nd ed., pp. 173–196). John Wiley & Sons, Inc.
- Zhang, J., Xue, Y., Feng, Y., Gao, P., & Chen, Q. (2024). *The impact of music learning on language prosodic processing and its underlying mechanisms*. *Journal of Psychological Science*, 47(1), 21–27. <https://doi.org/10.16719/j.cnki.1671-6981.20240103>

Conflictos de interés:

El autor declara no tener conflictos de interés.

Contribución de los autores:

Verónica Jacqueline Guamán-Gómez: Concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación, redacción del manuscrito, revisión crítica del contenido, análisis estadístico, supervisión general del estudio.