

02

ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN
ALUMNOS DE FASE 2 NIVEL PREESCOLAR

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN ALUMNOS DE FASE 2 NIVEL PREESCOLAR **DIDACTIC STRATEGY FOR THE RESCUE OF CULTURAL IDENTITY IN PRESCHOOL STUDENTS PHASE 2**

Lady Jocelyn Monroy-Sánchez¹

E-mail: lepjocelyn@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4400-4196>

¹Universidad Pablo Latapí Sarre. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Monroy-Sánchez, L. J. (2023). Estrategia didáctica para el rescate de la identidad cultural en alumnos de fase 2 nivel preescolar. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 2(3), 13-18.

RESUMEN

La edad preescolar debe verse como un espacio en el cual el alumno comienza su desarrollo personal, social y cultural. El presente artículo centra su atención en la importancia de la preservación cultural a través de las nuevas generaciones. El estudio de la Didáctica y su diseño de situaciones permite plantear desde un estudio sistemático la estrategia didáctica que posibilite y atienda esta necesidad. Dicha estrategia planteada busca que los alumnos del nivel preescolar del municipio de Tizayuca, Hidalgo., realicen investigación colectiva, construyan el conocimiento colectivo y autónomo y que logren los objetivos a corto, mediano y largo plazo apropiándose de la cultura de su lugar de radicación y creando en ellos la propia identidad cultural.

Palabras clave:

Identidad, cultura, diseño de estrategia, plan de estudio, preescolar.

ABSTRACT

The preschool age should be seen as a space in which the student begins his personal, social and cultural development. This article focuses its attention on the importance of cultural preservation through the new generations. The study of Didactics and its design of situations allows us to propose from a systematic study the didactic strategy that enables and addresses this need. Said proposed strategy seeks that the students of the preschool level of the municipality of Tizayuca, Hidalgo carry out collective research, build collective and autonomous knowledge and achieve short, medium and long-term objectives.

Keywords:

Identity, culture, strategy design, study plan, preschool.

INTRODUCCIÓN

Los alumnos viven en un mundo modernizado, contemporáneo, y muy cambiante en el cual se ven inmersos y se ven en la necesidad de ser competentes para la actuación inmediata que permita contribuir y avanzar a pasos agigantados que se generan por la globalización mundial.

La importancia de la cultura es fundamental para la construcción de la identidad de una persona, entendido como cultura según Molano retomado en (Vargas Ortiz de Zevallos, 2014) como una forma de vivir como individuo en una cohesión social propiciando un equilibrio territorial y proporcionando a los individuos una estimación de sí mismos que resulta indispensable para el desarrollo personal y colectivo.

Retomando esta idea, toma importancia la justificación de este texto, logra abrir el panorama a ver la cultura y el contexto en el que se da la educación como un elemento primordial que permita contribuir no solo con el desarrollo comunitario sino con la importancia de que el individuo comprenda, adopte y trascienda su cultura para un equilibrio en el que se de una mejor convivencia comunitaria proyectando los valores universales y ancestrales de cada región.

La individualidad permite que cada uno logre adoptar lo importante, lo primordial para si mismo, por esto el termino de identidad y su significado "ser uno mismo" o reconocerse a sí mismo, pero esto no se da por si solo, se da por la interacción con el otro, la identidad personal es influenciada por la identidad colectiva la misma que provee a cada individuo de conocimientos importantes tanto pasados como actuales que les permitan comprender el mundo del que vienen y en el que viven, para que con sus acciones y pensamientos logren construir un mundo futuro en donde se plasme la historia de cada individuo y de la cultura universal que posee.

Según el nuevo plan de estudios (México. Secretaría de Educación Pública, 2022) muchas de las situaciones personales que la educación atraviesa como la falta de practica de valores por la contemporaneidad en la que se vive, así como la ausencia de identidad colectiva en los estudiantes hace que deban ser replantadas en la escuela y se les de un significado de perspectiva transformadora con el involucramiento de la comunidad. la comunidad entonces, se vuelve el marco en el que la escuela encuentra infinidad de posibilidades para proponer estrategias de resolución de problemas que se generan dentro del territorio.

El nuevo currículo expresa la importancia de atender las necesidades sociales y culturales, todo aquello que posibilite en los alumnos la construcción de una identidad que coadyuve a la transformación de la sociedad que requieren los tiempos actuales. Pero, cómo hacer que los alumnos adopten una cultura inmersa en una multiculturalidad en la que actualmente se encuentran.

Hablar de los cambios en el tiempo se vuelve más importante, recordar que anteriormente los medios de comunicación eran limitados, la comunicación a distancia y los medios de información eran escasos, el acceso a el mundo se daba a través de libros, de lo que los medios de comunicación transmitían, pero no existía la masividad como ahora lo existe, así mismo las actividades productivas de cada territorio trabajaban en el avance económico del mismo y la cultura prevalecía pues su trascendencia era de generación en generación, haciendo a los habitantes de cada territorio el continuar viviendo ahí (Molano, 2008; Campos-Winter, 2018).

Hoy en día esto no se da, la población de regiones ha recurrido a la migración en búsqueda de la oportunidad de mejores posibilidades de vidas, más dignas, con mayor abundancia económica, o por la simple sencilla razón de lograr mejor vida para las futuras generaciones. Esto a su vez se acompaña del abismal impacto del acceso a internet, la tecnología, etc. estos medios posibilitan saber del otro, de la sociedad, de los diversos puntos de vista y formas de vivir.

Lo anterior hace referencia a la importancia que como docente de preescolar se busca atender, actualmente las aulas están inmersas de multiculturalidad, esto como resultado de los mismos cambios contemporáneo, así mismo la migración que se da a lugares metropolitanos como lo es Tizayuca. En el marco de la educación, la didáctica y las estrategias de actuación tienen un mayor peso para el logro de atención a este tipo de problemas.

Standaert & Troch (2011), se abordan a la didáctica desde 4 niveles con una perspectiva sistemática en esta propuesta se fundamenta desde el nivel micro marcado por estos autores en la cual se brinda atención al grupo de estudiantes como tal, haciendo principal alusión a el diseño de un plan estratégico que atienda la necesidad presentada a nivel grupal. Esto permite comprender la importancia que deberá de darle el docente a las verdaderas necesidades presentadas en el aula impactando desde un nivel micro hasta un nivel macro, comenzando de lo específico y llevándolo hasta una generalidad.

el ser docente no solo implica imaginar una actividad, llevarla al aula y proponerla sin conocer el contexto de los alumnos, va más allá, por eso la determinación de fundamentar la práctica, de que se vea el trasfondo de la propuesta didáctica y que los resultados logren el impacto buscado.

La actual propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana en la educación preescolar a través del programa sintético de estudios en su fase 2 correspondiente a los grados 1º, 2º y 3º da un énfasis a el rescate de la identidad personal poniendo al centro la importancia de la interacción del ser humano con su comunidad, construyendo su identidad personal y social. Propone el trabajo con el campo formativo de lo humano y lo comunitario, el

cual pretende un desarrollo integral del mismo, abarcando una vida sana, justa y solidaria desde la colectividad para el goce de un mayor bienestar (México. Secretaría de Educación Pública, 2022).

Todo alumno aprende en comunidad, aprende de las experiencias vividas y crea sus propios conceptos de lo que le rodea, por tanto, el trabajo con la comunidad inmediata y la que rodea sus espacios de interacción con el mundo inmediato tienen un gran peso pues de ellos adoptará prácticas culturales, tradiciones que transmitirá a generaciones siguientes y a su vez propondrá nuevas que se vayan siguiendo de generación en generación.

La vida transcurre y cambia, se transforma y se adapta, pero existen raíces que se consolidan y se tienen que preservar pues es la esencia de la identidad de un individuo y de su nación.

La actual propuesta de estrategia didáctica tiene la importancia en la preservación y construcción de una identidad personal y social en los alumnos del grupo de 3° de preescolar grupo A.

Para el diseño de esta estrategia se retoman los 6 elementos que proponen De Armas Ramírez & Valle Lima (2011), comenzando por una introducción, un diagnóstico, planteamiento del objetivo en general, planeación estratégica, instrumentación y la evaluación, a continuación, siguiendo esos elementos se hace la presentación y contextualización de la problemática identificada y la propuesta de estrategia didáctica para la atención a la misma.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en este ensayo parte de un estudio de revisión y sistematización de información haciendo uso del método de análisis documental, con el cual se obtuvieron conocimientos sobre el tema propuesto a estudio, lograr aunar en él y realizar aportaciones que permitan un mejor entendimiento del mismo.

Uno de los procesos que facilitó la obtención de la información de documentos digitales de consulta fue el análisis de textos los cuales permitieron dar sentido y forma a las ideas que se pretendieron expresar conforme al tema.

DESARROLLO

Toda estrategia didáctica da relevancia a cada uno de los componentes que la integran, el diagnóstico como refiere Arriaga Hernández (2015), se ubica como parte del mismo proceso enseñanza aprendizaje y tiene su relevancia en investigar, indagar y recopilar información que permita estudiar a los sujetos desde su globalidad y complejidad, tomando y retomando aspectos que conlleve a conocerlos y permita una intervención pedagógica que atienda a las necesidades identificadas.

Diagnóstico: La comunidad de Tizayuca presenta una gran diversidad cultural debido al incremento de habitantes provenientes de otros estados (Estado de México, Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, San Luis, Veracruz, Baja California, etc.) lo que genera que no se apropien de la cultura, costumbres y tradiciones natas de la comunidad.

En el grupo de 3° A, las manifestaciones culturales son escasas, algunas limitaciones parten de las diversas religiones que se profesa, cristianismo, catolicismo, testigos de Jehová, y algunos que se manifiestan como creyentes. Al interactuar con los alumnos sobre el lugar donde viven, solo reconocen su fraccionamiento, su casa como tal sin sentido de pertenencia comunitaria, al recopilar información sobre festividades, o hechos históricos y su conocimiento sobre los mismos, muestran incertidumbre y desconcierto por la poca interacción e información que tienen sobre ellos.

Si se pretende que los alumnos sean el eje de transformación para la nación y aquellos que lleven a desarrollo económico, social, y de impacto tecnológico, es importante que conozcan sus raíces, las esencias de su identidad, al ser alumnos que se enfrentan a cambios abismales originados por la globalización y la contemporaneidad que se vive a diario, es de suma importancia trabajar con este campo que les permita consolidar una identidad personal, y social en tendencia con la modernidad pero con valores apropiados para ser mejores ciudadanos.

Así mismo la propia comunidad solo se involucra en actividades religiosas, fiestas patronales y algunas celebraciones nacionales y culturales como grito de independencia, día de muertos, encendida del árbol, cabalgata de reyes y desfile de primavera.

Ahora bien, la identificación del problema después de haber analizado el diagnóstico, menciona Alvarez de Zayas (1992), permite identificar al problema como el primer componente del proceso enseñanza aprendizaje pues es en el en el que se presenta la necesidad, la situación que representa el encargo social y del cual nace la necesidad de preparar ciudadanos con determinada formación, conocimientos y habilidades que permita que actúen en el contexto.

A continuación se realiza la presentación de la estrategia didáctica de intervención que dará respuesta al planteamiento de la situación problema, abarcando cada uno de los componentes mencionados (Tabla 1).

Situación Problema: Los alumnos muestran dificultad al reconocer y valorar costumbres y tradiciones de los grupos sociales a los que pertenecen. Por lo tanto, se observa una pérdida de tradiciones y actividades socioculturales en la comunidad.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario

Contenido del programa sintético fase 2: Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Planteamiento del objetivo en general: Que los alumnos identifiquen que la lengua que hablan, las costumbres y el lugar donde viven contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a la comunidad en la que participan y colaboran

Metodología: Aprendizaje a través de proyectos comunitarios.

Justificación: Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.

Su prioridad es el trabajo por equipos de modo que al plantear la planeación estratégica se definen las actividades que darán pie al logro del contenido, y en su ejecución la rotación de equipos y la asignación de actividades hace que el aprendizaje se dé entre todos los participantes, buscando soluciones que contribuyan con el logro y con el impacto comunitario.

Tabla 1. Estrategia didáctica para el rescate de la identidad cultural.

	Planeación estratégica	
	Etapa 1	Etapa 2
Objetivo a corto plazo: Que los alumnos identifiquen los orígenes de su familia y reconozcan los orígenes de familia de los compañeros	Objetivo a mediano plazo: Que los alumnos identifiquen la comunidad en la que viven y conozcan sobre su historia, costumbres y tradiciones	Objetivo a largo plazo: Que los alumnos participen y colaboren en la comunidad con pertenencia y conocimiento sobre su historia personal y social.
	<ul style="list-style-type: none"> Rescate de saberes previos sobre el lugar de origen Reconocer términos de como origen y residencia Realizar entrevistas a padres de familia sobre su historia familiar Elaboración de árbol genealógico y exposición identificando orígenes Elaboración de estadística grafica para reconocer la diversidad del aula, lugares de origen y motivos de radicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar el lugar en donde radican Invitar a algún familiar que cuente la historia de Tizayuca Conocer significado de la comunidad Reconocer hechos históricos marcados de la comunidad Indagar y exponer manifestaciones de tradición en la comunidad Reconocer personalidades de la comunidad y sus aportes a la misma Reconocer manifestaciones artísticas Identificar cambios ocurridos en la comunidad a lo largo del tiempo Reconocer espacios culturales y manifestaciones contemporáneas Investigar sobre tradiciones perdidas.
		<ul style="list-style-type: none"> Identificar momentos de festividad en la comunidad Reconocer festividades cívicas, religiosas y culturales natas de la comunidad Gestionar participaciones en espacios culturales para la comunidad Trabajar en conjunto como escuela de turno matutino y vespertino para la participación de la población estudiantil en manifestaciones cívicas, artísticas y culturales de impacto en el municipio. Gestionar espacios de expresión cultural, elaboración de murales por parte de los alumnos sobre la historia del municipio Hacer notar la participación del alumnado en diversas actividades que se puedan hacer dentro de la comunidad cómo campañas de información, de participación para preservación, de lugares culturales, artísticos, y sobre todo de apropiación de la cultura.
Recursos Humanos Alumnos Padres de familia Docente	Recursos Humanos Alumnos Docente Familias Autoridades del municipio	Recursos Humanos Alumnos Directivos Docentes Familias Autoridades del municipio
Físicos Exposiciones Documentales Entrevistas	Físicos Visitas guiadas Documentales Exposiciones Entrevistas	Físicos Espacios físicos del municipio Mamparas Aparatos de audio Carros alegóricos Disfraces

Instrumentación

Esta estrategia didáctica se aplicará a lo largo del ciclo escolar, bajo la metodología de proyectos comunitarios, su finalidad tiene en si el trabajo a corto, mediano y largo plazo. Los recursos con los que se trabajarán serán de carácter

humano y físicos, comenzando por los alumnos, familias, docentes, directivos y autoridades del municipio, así como personalidades del mismo contexto. En cuanto a los recursos físicos, parten de indagaciones, entrevistas, documentales, visitas guiadas, elaboración de materiales de impacto en la sociedad y en espacios comunitarios.

Evaluación

Al trabajar en preescolar y con la modalidad de proyectos, específicamente proyectos comunitarios el tipo de evaluación que se plantea para el logro del objetivo y la construcción del conocimiento es a partir de la observación y las manifestaciones cualitativas que se reflejan en el actuar de los alumnos, tanto en sus interacciones verbales, actitudinales, intelectuales y de impacto en la comunidad inmediata.

Algunas de las estrategias para la valoración de los resultados de la estrategia didáctica son la observación del desempeño de los estudiantes durante la realización de las diversas actividades teniendo como base indicadores y objetivos, otra puede ser el portafolio de evidencias que se utiliza en el nivel preescolar en el cual se pueden realizar registros por parte de los alumnos de las actividades realizadas (dibujos, mapas mentales elaborados por ellos, narraciones de los alumnos escritas por los padres, fotos, videos, etc.). La valoración de cada una de ellas se realizará mediante reflexiones, diario, de la educadora y registro de manifestaciones, así mismo las exposiciones de productos didácticos pueden dar cuenta de su claridad sobre el tema la significación y el proceso de construcción del propio conocimiento.

CONCLUSIONES

El diseño de estrategias didácticas de intervención forma parte indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite la organización y planteamiento de diversos factores a los que se debe de atender, y que ayuda a la atención de las necesidades palpables del contexto que influye en el desenvolvimiento de los alumnos.

En este ensayo el diseño de estrategia plantada permitió comprender su relevancia, la importancia de que toda acción educativa debe reconocer al individuo como un todo y como parte de un todo, esto es la identidad. Esta estrategia pretende también cumplir con las demandas del nuevo modelo educativo en el cual apuesta todo a la transformación de una sociedad que actúe bajo los principios, valores y preserve su cultura.

A modo personal, la cultura juega un papel fundamental en las formas que aprende un individuo y si se le enseña a comprender su procedencia y a preservarla guiando la intervención desde lo contemporáneo se lograr formar ciudadanos competentes con historia y tradición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez de Zayas, C. (1992). *La escuela en la vida (Didáctica)*. Editorial Félix Valera .
- Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63- 74.
- Campos-Winter, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta de moebio*, (62), 199-212.
- De Armas Ramírez, N., & Valle Lima , A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. Pueblo y Educación.
- México. Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. SEP.
- Molano, O. (2008). Identidad cultural un concepto que evoluciona *Revista Opera*, 7, 69-84.
- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Grupo Impresor.
- Vargas Ortiz de Zevallos, C. M. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación*, 23(45), 25-50.